

我已經走到這個階段了，接下來我要怎麼走？

誰陪伴我去拜訪往這個海洋的路線？

我不斷地在思考，就我一個人獨自行進在這條路上，而這條路是真的不好走，有時上坡，有時下坡，一不小心就會跌倒或是掉落。你要保持在穩定而且平靜的心情下才會走得很好。我心裡這樣想的：也是啊，在這條路上，聽著海浪不斷地製造聲音，你不覺得很好聽、順耳嗎？是啊，海洋不斷地在陪伴我。

當你往前看的時候，是不是目光總是只放在近距離的眼前？其實，一直有另外一半陪伴著你在走這條路的，不就是這一隻拖鞋嗎？他還在等待你，他還會告訴你。這隻拖鞋說，下一個地方，會傳達給你一些有故事的、很多畫面的，會把那邊的事情告訴你。其實你不是一個人，有非常非常多的事物陪伴你走在這條路上。







我的生命是傳說的，  
 我之所以變成是一個人，  
 或者我知道我是人，  
 是因為我是說故事的人，  
 我從故事裡面發現了我真正的生命。

真的獨自一個人走在這海邊的路上嗎？  
 因為你沒有真正用心走路過，  
 用心看這個地方，  
 所以你總覺得你獨自一個人。  
 其實不是，  
 這裡所有的一切都有他的生命，  
 而且生命力非常的豐富，  
 非常非常的多。







我最近常往海邊的方向，也不知道為了什麼，只是心裡有股嚮往，就是要走。

我想讓自己的思緒能夠有個頭緒，也讓自己的心靈能夠慢慢調整而平靜。所以我最近就經常往海邊，沒有任何目的地去。但其實我以前很早就有這個念頭，很想透過這件事情，可以讓更多的人知道，或者應該這樣說，讓自己去明白一些事情。

從小到大我就常常去海邊，小時候每當我去海邊，不是晚上帶著手電筒去夜抓，就是白天去釣魚，我心裡想著想著，也漸漸地改變了一些想法。這一輩子，我撿了很多很多的漂流木，也是我的創作，每年我都看到這些木頭在岸邊堆積如山，所有的一切都在這個地方，尤其是屬於陸地的東西。這一切都是因為颱風，將所有一切從山裡面沖到大海，沖到這個岸邊，填滿了所有空間。

但其實我已經無法前去海邊，因為都被這些漂流木給佔滿，人類留下來的垃圾更是滿地都是。這二十年來不斷地往海邊撿漂流木，也不知道是什麼時候開始，我所撿的這個已經是被人家遺棄的東西，被直接地叫做「垃圾」的東西。其實我看到他並不是，他不是垃圾。他不是。他從陸地漂流到大海，他所有生命的一切已經完全改變。雖然他殘缺，可是你知道他的原色，非常地漂亮、非常地潔淨。因為他經過了大溪、大海的洗禮，他所有的生命，一切都改變了。

什麼時候開始，我常常被這些所吸引，他一直要叫我去，我真想知道是什麼力量，讓我每一次看到他的時候，我就不由自主地彎下腰，撿起來，還多看了幾眼。有時候我撿到甚至於不知道該怎麼撿了，因為他們太多了，我都不知道要放在哪裡，我的手、我的袋子、我的口袋全部滿滿。

我一直不斷地在撿，一撿再撿，一直撿。  
你要做什麼？我的心裡在想到底為什麼？  
這要做什麼？要做什麼？





我也不斷地在問我自己為何，也依然不斷地一撿再撿，我真的不知道我為什麼那麼珍惜他們。常常撿到已經不堪用的，甚至已經長得不像拖鞋了。可即使剩下十分之一，我依然都要把他撿起來。從這個十分之一裡面，我發現生命最後的喘息、看見了那個身體的本質、也看到最後傳達的訊息。他讓我知道我心靈裡面的想法，他甚至告訴我他曾經看過我所有的一切。

真的是很了不起的旅行。

這是我心裡面想的，這一趟旅行真的很了不起。

在炙熱的大太陽下，我喉嚨很渴，腰都痠了、腳也痛了，但我始終告訴我自己，不可以停止。眼前就還有一隻拖鞋在那個地方，你不能停止。一定要走過去，一定要把他撿過來。當我看到我前面這一隻，又看到另外一隻。漸漸地，我撿的這些拖鞋，好像是我在穿的拖鞋，好像是我身上的拖鞋，所以我走到哪裡，他都一直在我的眼前，所以永遠撿不完，因為他是我身體的一部分。

即將要晚上了，真的還是休息吧。

今天我的拜訪就只能到現在。

也許我明天的來訪，

你會覺得我是個非常麻煩的人。