

# 藝術進駐了沒？

## —以花蓮港口與台東都蘭兩社區為例，試探藝文發展與社區的關係

### 調查研究報告

#### 目 錄

一. 前言.....	001
二. 緣起.....	002
三. 計畫內容與期程.....	003-004
四. 研究方法	
(一) 文獻研讀與探討.....	005
(二) 藝文展演之文圖、影像、物品等形式內容的分析與討論.....	005-006
(三) 田野調查.....	006
五. 調查地點	
(一) 港口社區.....	007-010
(二) 都蘭社區.....	010-012
六. 報告之整理與撰寫.....	013
七. 藝術進駐了沒？.....	014-015
(一) 港口社區	
1. 藝文與港口社區的接觸（1991-1998 年間）.....	016-020
2. 藝文進駐在港口社區	
(1) 1999-2002 年間.....	020-028
(2) 2003-2005 年間.....	028-043
(3) 2006-2009 年間.....	043-057
(4) 2009-現今.....	057-064
3. 藝文的發展與港口社區的可能.....	064-067
(二) 都蘭社區	
1. 藝文與都蘭社區的接觸（1995-2001 年間）.....	068-069
2. 藝文進駐在都蘭社區	
(1) 2001-2002 年間.....	069-075
(2) 2002-2006 年間.....	075-099
(3) 2007-現今.....	099-113
3. 藝文的發展與都蘭社區的可能.....	114-117
八. 綜合整理.....	118-120
九. 結語.....	121-123
十. 參考資料.....	124-125