

附件 3：兩廳院「小眼睛玩形狀親子戲劇課」教案綱要

每週一次，50 分鐘課程

對象：3-5 歲幼兒與照護者，一堂課至多 15 組 30 人

地點：戲劇院大排練場

課程時間基本劃分：5 分鐘前導、20 分鐘戲劇/肢體遊戲、25 分鐘小組活動

帶領教師 3 名，小組活動時分為個五組 10 人的三個小團體。（時間安排依個別課堂內容調整）

四週主題

第一週：點

「一滴果汁落在桌上我看到一個小小的圓

想睡覺的時候我把臉埋在圓圓的碗裡，打盹打盹。

衣櫃上的圓圓把手是兩個會左右移動的眼睛

彩色圓球被我嘩啦啦的撥出球池時，遊戲間掀起大海嘯

一個點怎麼動？一個圈怎麼轉？一顆球可以彈多高？不知道小小的點今天心情好不好。」

對於點的認知感受：散點、圓點、圓圈、圓球

關於點的性質探索：聚集__分散 大__小 輕__重 快__慢

肢體遊戲：

1. 親子一組以指尖或手掌身體觸碰，感覺不同面積接觸的點
2. 在空間中走動，但是要大家擠在一起，或者不可以碰到任何一個人（聚集、分散）
3. 想像自己是小圓球

活動：第一周不分組，30 人共同進行

環境準備：在課程開始前將 8x8 大白紙固定於地面，與兩廳院協調是否可能要求合唱平台或觀眾席，讓參與者可以有稍微高的視角。

進行方式：請參與者在白紙上隨機放置圓形黑坐墊

1. 同時進入白紙，完成畫面、離開、觀察
2. 在某種規則下放置，例如在最開始的畫面下，邀請部分參與者挪動其中的坐墊
3. 畫面歸零，加入不同顏色的坐墊

第二週：線

「毛衣上有一條線，我抽呀抽呀抽，然後毛衣就不見了？！！

循著線往前走，從原野出發我大聲唱著歌爬上高山，到了山頂卻走下一個長長長長的螺旋樓梯深不見底，到底會去哪裡呢？等一等，如果要進入迷宮，這次換我讓我來畫地圖。」

引導活動：以伸縮卷尺做導入，從小點中延伸出的線條，彎折捲尺創造不同邊面的形狀。逐漸延伸至上週的白紙上，讓彈跳的小點進入跳繩的迴圈中開始這一堂課

關於線的性質探索：明快__曲折 平穩__起伏 繃緊__鬆弛 乾淨__纏繞

對於線的認知感受：直線、鋸齒線、曲線、線團

分組活動，小三角支架，做集體雕塑

提供不一樣的線的選擇、材質（例如纏繞的線團、直棒、弓形。。。。）組合在支架上

第三週：形狀 三角形、正方形、長方形三兄弟

「躺在地板上，好安靜，快睡著了

身體底下的地板突然動了起來，我把一片地板掀起來，咦？是三角形和方形兄弟！他們一直跑來跑去，一下子合體變成一隻魚、一把剪刀、一下子又像小鳥一樣啪嗒啪嗒地拍著翅膀飛不停。啊，他們一定有睡午覺，精神這麼好！」

對於形狀的認知感受：三角形、方形

關於形狀的性質探索：組成角度（尖銳、規矩、平衡...）

從性質發展情緒上的感受，例如尖銳->緊張、歪斜->奇怪、方正->單純....etc.

這一週要透過對形狀的觀察逐步引導參與者建立角色

進行方式：在呈現後，將取下的圖案素材分給三小組參與者，分組做自由聯想

引導參與者組合不同的形狀，以及他們對組成形狀的想像，建立角色。

以大家建立的角色，例如魚、火箭等形狀/角色，跟隨選定的音樂律動（例如節奏或流動的音樂）

在音樂中，帶領者可以以線或圓形加入互動

第四週：驚喜盒

「我有一個小盒子，裡面放滿收集來的寶物，一片葉子、兩顆石頭、三條毛線還有數不清的小星星。我還有一張神奇的故事毯，如果你喜歡，請跟我一起坐在這張毯子上，讓我告訴你盒子裡的故事。」

以故事發展為本週的核心，課程由帶領者的故事呈現開始。介紹驚喜故事盒，並分組邀請參與者們一起回想前三週在探索形狀時，對於不同性質的感受，轉化成描述。分組由參與者抽選故事盒，以其中的小物件來發展故事。驚喜盒內容物包含前三週使用過的素材及彩色板，盒子以基本的材質或顏色分為樹林、海洋、彈性、線條、金屬、圓形等六個主題。給予時間，讓親子透過認識驚喜盒裡的物件，進行聯想、搬弄以及組合，在遊戲與描述遊戲間，創造情境與角色。

