

導演 / 林欣怡

不想睡遊戲社團長暨主要編導，英國密德薩斯大學劇場導演創作碩士，集編劇、導演、製作與演出等多重身份的劇場人，創作關懷及合作群體橫跨幼兒與成人。2004年起參與海筆子帳篷戲劇行動策畫與演出，並曾擔任臺北藝穗節、C-LAB玩聚場夏日藝術節策展人。

演員 / 王珂瑤

慢島劇團團長，劇場演員，常任製作人
成為吉普賽劇場人二十年，繼續狂熱中

演員 / 彭浩秦

表演藝術工作者，自由演員。不想睡遊戲社成員。
畢業於臺北藝術大學戲劇系。

2020年參與客家電視台電視電影《大桔大利闔家平安》，榮獲2021溫哥華國際電影獎 (Vancouver International Film Awards, VIFAwards) 最佳男主角。

演員 / 莊凱雯

舞蹈藝術工作者。倫敦當代舞蹈學校表演組碩士、台北藝術大學舞蹈系學士。自2012年開始於英國擔任專業舞蹈表演者，巡演至世界知名表演廳和藝術節。旅英期間接觸到世代共融舞蹈藝術，進入不同場域，與多元族群共舞。因自身親情故事和英國經驗的啟發，近年成立「世代共舞」，欲在台灣分享世代共舞的美好。

音樂設計 / 王榆鈞

音樂藝術家、電影配樂、劇場音樂及歌者，橫跨音樂、電影、劇場及表演等領域。近年關注實驗聲響與文學而延展的「實驗詩性」、對話影像所擴延出的「多維聲像」空間、音樂聲響與歷史人文的「複聲關係」，及採集環境與人聲融合的「共振聲響」。

燈光設計 / 簡芳瑜

畢業於臺北藝術大學劇場設計系碩士，現為劇場自由工作者、創作工作室《深夜放電所》一員。入圍2022 WSD世界劇場設計競賽-新銳燈光設計。常接觸演出類型為現代舞蹈、戲劇、沉浸式演出。

舞台及裝置設計 / 吳紫莖

吳紫莖，彰化二林人。北藝大劇設系畢業，主修舞台設計。創作主要發生於劇場，近年亦涉足影像美術。持續穿梭在劇場與各項場域之間，思考人與空間、藝術創作與社會的實踐關係。

服裝設計 / 林玉媛

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業。任職於抹抹設計工作室，主要從事表演藝術服裝設計與製作。

詩作原著 / 游書珣

台灣藝術大學應用媒體藝術研究所藝術碩士，目前為自由藝術工作者，跨領域創作文學、實驗電影、紀錄片與插畫，近年以文學（詩、兒童文學）為主。

詩作曾獲聯合報文學獎首獎、林榮三文學獎首獎、吳濁流新詩首獎、2009年全國優秀青年詩人獎、桃園兒童文學獎首獎（童詩類與兒少小說類）、台北詩歌節影像詩首獎、電視劇本獎優等、電影劇本獎優等、「拍台北」劇本徵選銅獎等。

首部詩集《站起來是瀑布，躺下是魚兒冰塊》入圍2017年台灣文學獎圖書類新詩金典獎，其他作品有：《大象班兒子，綿羊班女兒》、《青雪踏踏—孩子們的日常詩想》、《點讀注音兒歌》（與顏志豪合著）。