

12/28 台灣 — 韓國 匯演:

Sixth Sense in Performance Arts Festival 2016

12/31

第十屆第六種  
官能表演藝術祭

肉身  
日常

入

간주곡

關於生之重力的  
奏式

Intermezzo : A  
Taiwan - Korea  
Collaboration



第六種官能  
表演藝術祭  
Sixth Sense in Performance  
Arts Festival

牯嶺街小劇場  
Guling Street Avant-Garde Theatre



# 台灣－韓國匯演：關於生之重力的間奏式

## 第十屆 第六種官能表演藝術祭

### Intermezzo: A Taiwan - Korea Collaboration Sixth Sense in Performance Arts Festival 2016

這是一篇肉身日常的樂章，出自腦性麻痺而肢體無法自主靜制的姜聲國、雙腳萎縮的鄭志忠，全盲且右腳踝粉碎性骨折暨左小腿骨裂的李新寶，三位韓國－台灣身障表演者關乎社會意涵的形象，以及俗世之內，難以協調的存在樣貌——這也是三位身障表演者背離孤獨場景的舞台獻祭，與邂逅多年之後的藝術禮讚，最為隆重的間奏。

#### 關於【第六種官能表演藝術祭】

創立於2001年的「第六種官能表演藝術祭」，從「表演者與工作者在此場合呈現出正常的五種官能之外的另類動作語彙」的發想，產生出「第六種官能表演」，逐步發展為一個獨特的台灣國際藝術節樣貌。歷年，以表演－論壇－工作坊的總合呈現，一屆又一屆從多個面向，無論是身心障礙別，或身分與社會階級的認同與排除——其機制與脈絡，均透過表演者與研究者等把其中豐富的形象在劇場裡引介出來，不僅在以弱勢／身心障礙者通過表演，改變一般人對障礙身體不能自主活動的刻板印象，同時也從中發展、累積新的在地身體表演形式的美學思考。

#### 日期場次

12/28(三) 19:30                      12/29(四) 19:30  
12/30(五) 19:30                      12/31(六) 19:30

#### 演出地點

牯嶺街小劇場  
(台北市牯嶺街五巷2號，捷運中正紀念堂站2號出口，步行5分鐘)

#### 票價

700元(請洽兩廳院售票系統)

#### 優惠

- 牯嶺街小劇場會員－5折(限購1張)
- 身障人士及其必要陪同者(限1人)－5折
- 兩廳院之友／學生－9折
- 永安藝文館表演36房LINE好友購票－95折(購票時請輸入優惠代碼)
- 台北光點會員購票－95折(購票時請輸入優惠代碼)

表演者：姜聲國KANG Sung Kuk、鄭志忠、李新寶、黃志勇  
鋼琴樂手：黃柔閩

導演：姚立群  
音樂總監：李婉菁  
舞美光影：陳冠霖  
服裝造型：周君樸  
舞台監督：彭珮瑄  
助理舞台監督：王君盈  
技術統籌指導：林育全

製作人：王永宏  
行政統籌：廖子萱  
韓語翻譯：馮筱芹  
主視覺設計：潘振宇  
攝影：陳藝堂  
錄影：穀雨展演協創

顧問(依姓氏筆畫)：

王墨林、容淑華、孫平、吳俊輝、郭慶亮(新加坡)、李銳俊(澳門)、曹愷(南京)

#### 主辦單位 Organizer

身體氣象館Body Phase Studio

#### 合辦單位 Co-Organizer

牯嶺街小劇場Guling Street Avant-Garde Theatre  
韓國全身劇團 OnMom Company  
柳春春劇社Oz Theatre Company

#### 贊助 Sponsors

國家文化藝術基金會 National Culture and Arts Foundation  
台北市文化局The Taipei City Department of Cultural Affairs

#### 特別感謝 Special thanks to

區秀詒AU Sow Yee (馬來西亞)、韓昌昊HAN Chang Ho (韓國)  
趙恩星CHO Eun Sung (韓國)  
韓國身心障礙藝術文化中心Korea Disability Art & Culture Center  
伊甸基金會Eden Social Welfare Foundation  
臺北廣播電臺Taipei Broadcasting Station

#### 節目問題洽詢 Info

+886-2-2391-9393 (週二-週日 Tue-Sun, 14:00-20:00)  
guling.glt@gmail.com  
www.glt.org.tw  
www.facebook.com/GLTACT

※ 如有大型輔具或需其他無障礙協助需求，請務必主動聯繫主辦單位，以利確認進場觀賞之協助方式。

※ 演出含有部分裸露片段，請留意並斟酌入場

