

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	V 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：韓國國際無障礙舞蹈節
	（英文）：Korea International Accessible Dance Festival, KIADA
	網站： http://www.kiada2017.com/
	主辦單位（中文）：光聲夥伴（빛소리친구들）
	（英文）：The Light Sound Friends, LSF
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 V 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：韓國國際無障礙舞蹈節委員會	
（英文）：KIADA Organization Committee	
網站： http://lsf.kr/index	
※二、活動期程	赴韓工作期間自 2017 年 09 月 03 日至 2017 年 09 月 10 日 藝術節活動行程為 2017 年 09 月 06 日至 2017 年 09 月 09 日
※三、活動地區	(1) 韓國首爾市
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	甫於 2016 年創立策畫第一屆，為韓國首次民間自辦以身心障礙者表演為主題的國際性舞蹈節，並與韓國文化部及多個政府部門／演出機構共同合作，本屆於韓國國立劇院（首爾－南山）舉辦，旨在透過國際與韓國本地的身心障礙者藝術家所創作或推出的作品交流，不只提供予藝術家彼此的認識，也促進了當地社會大眾對於身心障礙議題、表演藝術有更多的認識、理解。此藝術節以藝術總監為首進行相關策畫組織工作，同時亦組成了藝術節的委員會，包括了許多活躍於韓國的身心障礙表演藝術家，提供諮詢、監督及共同完成策畫。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：韓國國家劇院（南山）Byeol-Oreum 小劇場 （英文）：National Theater of Korea, NTOK (Byeol-Oreum Studio)

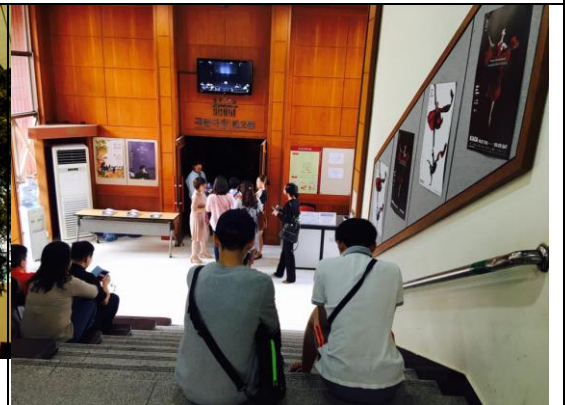
場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

韓國國立劇場園區建成於1950年，是亞洲最早的國立劇場，園區內的表演空間共有4個：大劇院1563席、中劇場512席、小劇場100席，設計給青少年劇場的圓形劇場627席)；劇場組織包括了國立唱劇團、國立舞蹈團和國立國樂管弦樂團3個演出單位駐館演出。同時於國立劇場設有表演藝術博物館、表演藝術典藏中心、表演藝術圖書館。劇院位於首爾市的南山山區，於山腳下鬧區搭乘巴士僅需10分鐘車程。

整個劇院園區的設備頗新，相關系統亦都更新為數位化，唯獨小劇場並無更新相關系統與設備，故在本次藝術節安排節目皆以2~3演出作品皆串成一檔節目時，在作品間的換場需要在3~5分鐘內快速翻台時，劇院的小劇場就顯得吃力不便了。加上本次藝術節雖是韓國文化部的重點扶植項目，亦連結了國家劇院作為重要的合作夥伴，但在現場的整合執行與橫向溝通卻非常不良，藝術節主辦方的技術團隊雖很專業也很熱情的協助演出方，不過部分技術需求的項目還是得轉向劇院館方來徵得同意或協助，大部分在此類需求，國家劇院的管理方都會是採取消極應對、方便管理為由的回絕，無法有效的溝通和協調，確實造成許多工作細節的不順暢。

場地網址：<https://www.ntok.go.kr/index.jsp>

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	KIM Jeong A / 文化關係部門專員	電話	+82. 2. 309-7922
e-mail	with.kiada@gmail.com		
地址	http://www.kiada2017.com/		

※八、主辦單位簡介

創辦於1997年，於2000年成立基金會，光聲夥伴（빛소리친구들 The Light Sound Friends）作為一個針對身障人士推廣發展表演藝術的平台，除了透過各校園、福利機構的教育推展，亦持續製作、策畫身障表演藝術之演出和藝術節活動，發行出版相關訊息刊物，搭建許多身障人士的交流網絡。同時設立相關藝術政策研究機構，作為身障藝術家、身障創作團體的支援後盾和引導功能。於2016年籌組韓國國際無障礙舞蹈節委員會，集邀許多活躍於韓國的身心障礙表演藝術家、相關學者等，提供諮詢、監督及策畫建議。於同年策畫第一屆，為韓國首次民間自辦以身心障礙者表演為主題的國際性舞蹈節，並與韓國文化部及多個政府部門／演出機構共同合作，本屆（2017年）於韓國國立劇院（首爾—南山）舉辦，旨在透過國際與韓國本地的身心障礙者藝術家所創作或推出的作品交流，不只提供予藝術家彼此的認識，也促進了當地社會大眾對於身心障礙議題、表演藝術有更多的認識、理解。