

2022.10 Oct. 07 - 09 14 - 16

為你讀

朗

THEATRICAL
READER

VIII

為你讀

朗

THEATRICAL
READER

VIII

為你讀

朗

THEATRICAL
READER

VIII



《 澳門三天兩夜機加酒 》

來吧，聽一個那些僑生跟你講不清楚的海峽彼岸故事。

10.07 (Fri.) 19:30

10.08 (Sat.) 14:30

小城實驗劇團 黃庭熾 × 森森製作 吳警泓

《 在樂園之前 》

即使連你的身體都只是幻影，我還是會想要親你，
因為我對你的愛是真實的，你對我而言就是真實的。

10.08 (Sat.) 19:30

10.09 (Sun.) 14:30

陳億豪 × 王識安

《 成人故事 》

啊，好想變成大人。

只要長大就可以了吧？就可以了嗎？

10.14 (Fri.) 19:30

10.15 (Sat.) 14:30

張芷瑜 × 吳璟賢

《 飛彈 》

有原則是件好事，沒原則你會更好做事。

10.15 (Sat.) 19:30

10.16 (Sun.) 14:30

陳名義 & 林家亨 × 沈哲弘

地點

牯嶺街
小劇場
二樓

Guling Street
Avant-garde
Theatre 2F

Venue

主辦

身體
氣象館

Organizer

Body
Phase
Studio



購票



OPENTIX

Ticket 兩廳院文化生活

贊助

臺北市文化局

財團法人國家文化藝術基金會

朗讀工作坊：演員的音場試驗

09 Sep.

「為你朗讀」歷年以來製作了數個不同形式文本、導演手法的作品，挖掘出讀劇表演依循著文本、語言、情境等因素而產生與朗讀者（演員）的聲音有著密切關聯的啟發。

如何透過自己的肉身、口腔創造出不同質地的聲音？

有／無音響器材的加入會有怎麼樣的質變？

演員的聲音表現需要具備什麼基本技巧，又如何依照自己的質地應用於多元的場合需求？

工作坊將聚焦於演員的空間觀念，從數位介面認識音場，並學習部份音樂、聲音、音響器材的原理，更了解發聲和擴音結構，自如切換最適合的表演狀態。

09.11 (Sun.) 14:00-22:00

講師：鄭尹真、陳宇謙

工作坊報名連結請關注
牯嶺街小劇場

