



第一章：黃湯姆《解析航拍的台北城》

5/05 WED. 1930

這一講，講者將透過多年來進行歷史航拍研究工作的經驗，帶領我們以航拍。來看城市——具體而言，是牯嶺街小劇場周遭的改變：看從舊日農田圳道到都市排洪設計的改變，看殖民時代的都市改正如何形塑今日台灣城市的空間紋理。於是，從「一棟木造官舍旁邊的花圃」，追溯到一九五四年改建為兩層樓磚造建築、日後的古亭分局及中正二分局的廳舍，以及未來的牯嶺街小劇場！從 2017 年於台北白晝之夜首次發表以來，講者將以為細膩的講談解析，與您分享穿越歷史煙雲而可能清晰的透視地景歷史體驗。

講者 | 黃湯姆

台中大甲人，嘗以報導與編輯為業，癡迷地理、膠捲與印刷。著有詩集《海岸山脈》、《火星上的抒情詩》，散文集《文學理論倒讀》。並以本名黃同弘著有歷史航拍研究專著《不可見的臺灣：農航影像下的異視界》、《反轉戰爭之眼：從美軍舊航照解讀台灣地景脈絡》。曾獲金鼎獎專題報導與圖書主編獎。曾任牯嶺街小劇場年度節目評選委員。

Upcoming

第二章：《直擊台北交通新血脈—捷運萬大線》7/07(三) 8/11(三) 9/15(三)19:30

講者 | 紀秉宏 (公共運輸系統規劃師)

主辦單位： BODY PHASE STUDIO
身體實驗室

 牯嶺街小劇場
Guling Street Avant-garde Theatre

贊助單位： 財團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation
NCAF

 台新銀行文化藝術基金會
Tainan Bank Foundation for Arts and Culture

