

執行活動一覽表

\_\_109\_\_年\_\_12\_\_月 至 \_\_110\_\_年\_\_12\_\_月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
3/17	12/31	秘境深探： 看不見的牯嶺街 小劇場	身體氣象館	<b>【APP 體驗導覽活動】</b> 9 位藝術家，錄製 13 段對牯嶺街小劇場的空間記憶，讓參與者透過 APP 操作聆聽音檔，在館內各處尋找藝術家們放置相對應的物件，同步認識場館空間與這裡發生過的曾經。	52	否
109/ 12/27	109/ 12/27	解碼雲端：看見 牯嶺街街區的變遷 第一章《解析航拍的 台北城》	身體氣象館	<b>【講座】</b> 跟著航拍地景研究者透過歷史航拍照的解析，和現代 Google 街景地圖，認識牯嶺街小劇場周邊地景變貌與歷史的變遷。	37	否
3/10	3/10	解碼雲端：看見 牯嶺街街區的變遷 第一章《解析航拍的 台北城》	身體氣象館	<b>【講座】</b> 跟著航拍地景研究者透過歷史航拍照的解析，和現代 Google 街景地圖，認識牯嶺街小劇場周邊地景變貌與歷史的變遷。	25	是
5/05	5/05	解碼雲端：看見 牯嶺街街區的變遷 第一章《解析航拍的 台北城》	身體氣象館	<b>【講座】</b> 跟著航拍地景研究者透過歷史航拍照的解析，和現代 Google 街景地圖，認識牯嶺街小劇場周邊地景變貌與歷史的變遷。	36	是
4/03	4/03	城南有意思 x 牯嶺街小劇場重啟 城中之心特別計畫 紀秉宏《直擊台北 交通新血脈—捷運 萬大線》	身體氣象館	<b>【講座】</b> 由交通規畫師分享台北捷運的發展歷史、捷運對生活日常的影響，捷運交通規劃評估流程；以及捷運萬大線的交通規劃與中正紀念堂至植物園兩站施工概況紀實分享。	44	否

9/15	9/15	解碼雲端：看見牯嶺街街區的變遷第二章《直擊台北交通新血脈—捷運萬大線》	身體氣象館	【線上講座】 由交通規畫師分享台北捷運的發展歷史、捷運對生活日常的影響，捷運交通規劃評估流程；以及捷運萬大線的交通規劃與中正紀念堂至植物園兩站施工概況紀實分享。	21	否
9/29	9/29	解碼雲端：看見牯嶺街街區的變遷第二章《直擊台北交通新血脈—捷運萬大線》	身體氣象館	【線上講座】 由交通規畫師分享台北捷運的發展歷史、捷運對生活日常的影響，捷運交通規劃評估流程；以及捷運萬大線的交通規劃與中正紀念堂至植物園兩站施工概況紀實分享。	13	否
10/13	10/13	解碼雲端：看見牯嶺街街區的變遷第二章《直擊台北交通新血脈—捷運萬大線》	身體氣象館	【線上講座】 由交通規畫師分享台北捷運的發展歷史、捷運對生活日常的影響，捷運交通規劃評估流程；以及捷運萬大線的交通規劃與中正紀念堂至植物園兩站施工概況紀實分享。	20	否
109/ 12/20	109/ 12/20	小心房書櫃： 微型文學私對談 對談一： 《寵物—從生活的 私密情致到文明的 思潮催化》	身體氣象館	【講座】 藝文各領域的對談人，在牯嶺街小劇場重新開館後不定期對外開放的新空間—小心房，分享他們從閱讀中獲得生活與靈感的脈動，打開想像迸發的視野。  浮光書店負責人—陳正菁與世新廣電系助理教授、獨立策展人—李明宇，從自身對寵物的認識理解和相處，延伸討論人與寵物之於創作與社會議題的連結。	13	否

2/28	2/28	小心房書櫃： 微型文學私對談 對談二： 《時代精神—對話、紀念日、精神領袖與其他》	身體氣象館	<p><b>【講座】</b> 藝文各領域的對談人，在牯嶺街小劇場重新開館後不定期對外開放的新空間—小心房，分享他們從閱讀中獲得生活與靈感的脈動，打開想像迸發的視野。</p> <p>中央大學中文系助理教授—宋玉雯和典藏 ARTouch 編輯—童詠璋，從陳映真的作品說起，關照當下所處的環境時代，與自身參與社會運動的經驗分享。</p>	17	是
3/14	3/14	小心房書櫃： 微型文學私對談 對談三： 《植物—用心的感官/記憶》	身體氣象館	<p><b>【講座】</b> 藝文各領域的對談人，在牯嶺街小劇場重新開館後不定期對外開放的新空間—小心房，分享他們從閱讀中獲得生活與靈感的脈動，打開想像迸發的視野。</p> <p>劇場工作者林靖雁與象山農場總經理蔡祐庭，以他們自身接觸花藝與園藝治療的經驗，分享植物對身體五感及社會文化帶來的影響。</p>	16	是
4/11	4/11	小心房書櫃： 微型文學私對談 對談四： 《情色—一己之私 v.s. 眾聲喧嘩》	身體氣象館	<p><b>【講座】</b> 藝文各領域的對談人，在牯嶺街小劇場重新開館後不定期對外開放的新空間—小心房，分享他們從閱讀中獲得生活與靈感的脈動，打開想像迸發的視野。</p> <p>作家許正平和劇作家陳友銳，分享「情色」之於自身的影響，以及對閱讀、創作上的激發、觸動與想像。</p>	11	是

3/07	3/07	Q face:劇場技術體驗工作坊(燈光篇)	身體氣象館	<p><b>【兒少工作坊】</b></p> <p>由囡仔人團隊與身體氣象館共同規劃，帶領兒少學員認識牯嶺街劇場空間和劇場幕後技術的相關工作職務與內容、劇場燈光的歷史發展和燈光原理，以及劇場燈光之於演出的應用。並且讓學員認識電學，自行動手完成一條延長線。</p>	24	是
8/20	8/20	Q face:劇場技術體驗工作坊(燈光篇)	身體氣象館	<p><b>【線上兒少工作坊】</b></p> <p>由囡仔人團隊與身體氣象館共同規劃，透過網路會議室線上教學，帶領兒少學員認識牯嶺街劇場空間和劇場幕後技術的相關工作職務與內容、劇場燈光的歷史發展和燈光原理，以及劇場燈光之於演出的應用。並且讓學員認識電學，自行動手完成一條延長線。</p>	12	是
8/20	8/20	Q face:劇場技術體驗工作坊(燈光篇)	身體氣象館	<p><b>【線上兒少工作坊】</b></p> <p>由囡仔人團隊與身體氣象館共同規劃，透過網路會議室線上教學，帶領兒少學員認識牯嶺街劇場空間和劇場幕後技術的相關工作職務與內容、劇場燈光的歷史發展和燈光原理，以及劇場燈光之於演出的應用。並且讓學員認識電學，自行動手完成一條延長線。</p>	9	是

8/21	8/21	Q face:劇場技術體驗工作坊(燈光篇)	身體氣象館	<p><b>【線上兒少工作坊】</b></p> <p>由囡仔人團隊與身體氣象館共同規劃，透過網路會議室線上教學，帶領兒少學員認識牯嶺街劇場空間和劇場幕後技術的相關工作職務與內容、劇場燈光的歷史發展和燈光原理，以及劇場燈光之於演出的應用。並且讓學員認識電學，自行動手完成一條延長線。</p>	11	是
109/12/1	110/3/16	暗中有戲工作坊	身體氣象館	<p><b>【工作坊】</b></p> <p>舞蹈家陳逸恩與視障表演者李新寶一對一的工作揭開工作坊序曲，接著由即興舞蹈家黎美光和電子音樂家李婉菁共同帶領三位視障學員和十位明眼學員，一起探索身體與身體、空間、聲音、議題之間的連結，開展身體的即興和明盲之間的互動。</p>	15	否
4/03	4/03	城南有意思 x 牯嶺街小劇場重啟城中之心特別企劃： <b>【明盲相逢之町】</b> 暗中有戲工作坊公開分享會	身體氣象館	<p><b>【呈現】</b></p> <p>由即興舞蹈家黎美光和電子音樂家李婉菁共同帶領學員在現場即興音樂的演奏中，以群體、兩兩成對、小組穿流的形式，呈現在工作坊中，明盲共同探索發展的身體即興。</p>	53	否
9/19	9/19	生之重力工作坊 前導座談	身體氣象館	<p><b>【現場講座+網路直播】</b></p> <p>牯嶺街小劇場館長姚立群、柳春春劇社駐團編導鄭志忠、中山大學劇場藝術學系助理教授何怡璉共同與談，窮劇場聯合藝術總監鄭尹真作為回應人，分享身心障礙表演藝術的國際交流以及與身心障礙者的創作與工作經驗；探索藝術與創作的能動性與身心障礙者表演藝術的推動。</p>	26	否

8/17	12/7	生之重力工作坊	身體氣象館	<b>【工作坊】</b> 由牯嶺街小劇場館長姚立群邀集柳春春劇社駐團編導鄭志忠及劇場各界工作者作為觀察導師群，針對三位學員進行內部培力，探索身體和身體與音樂、物件、空間之間，重心的交付、承接、轉移和流動。	8	否
12/8	12/8	生之重力工作坊 內部呈現	身體氣象館	<b>【呈現】</b> 由三位學員呈現工作坊針對身體重心探索的階段性成果，並邀請現場與會者現場反饋所見並給予現場身體即興的命題。	41	否