

重啟城中之心

牯嶺
街 小劇場

20
20
-
20
21

Guling Street
Avant-garde
Theatre

計畫主持人 | 姚立群
計畫經理 | 韓謹竹
計畫執行 | 彭珮瑾
行政協力 | 廖子萱
平面設計 | 林彥伯

主辦單位 |  牯嶺街小劇場
Guling Street Avant-garde Theatre

贊助單位 |  國家文化藝術基金會
National Cultural and Arts Foundation
NCAT

特別感謝 |  台新銀行文化藝術基金會
Taichung Bank Foundation for Arts and Culture

顧問(依姓氏筆畫) | 吳俊輝、孫平、郭慶亮(新加坡)、
李銳俊(澳門)、曹愷(南京)

活動地點 | 臺北市中正區牯嶺街5巷2號(牯嶺街小劇場)

洽詢電話 | (02)2391-9393

營業時間 | 週三至週五12:00-22:00; 週六、週日10:00-22:00

系列活動

實踐



秘境 深探：看不見的牯嶺街小劇場

記憶拼圖 + 空間探索

由聲音檔案與實體物件組成，透過手機 APP 的介面，帶觀眾重回數名創作者在牯嶺街小劇場工作的特殊時刻，作為貼近感官卻又如同空間中隱而不見的引路者，為踏訪的人來場實驗性的「導聆」。

2021/03/17(三)起，依本館營業時間常態開放：時間為週三至週五 12:00-22:00 及週六、週日 10:00-22:00 (每週一、週二館休，其他特別休館日將提前另行公告)

地點 | 牯嶺街小劇場 1-3 樓



注意事項一

*活動免費，常態開放，請攜帶您的手機於現場掃描 QR code，下載活動專屬 APP。

*活動過程需聆聽音檔，為維護聆聽品質，請自行攜帶您的耳機。

*部分作品位於限定空間，請於來館當日洽詢櫃台人員，確認目前空間是否開放。



解碼 雲端：看見牯嶺街街區的變遷

地理檔案 + 研究講演

透過不同專業的切角，帶領我們重看城市——具體而言，是牯嶺街小劇場周遭的改變。共同經歷一場穿越歷史煙雲，透視地景的特殊體驗。



第一章 《解析航拍的台北城》

2020/12/27(日) 19:00

2021/03/10(三) 19:30

2021/05/05(三) 19:30

講者 | 黃潔嫻(歷史航拍研究者)

第二章 《直擊台北交通新血脈——捷運萬大線》

2021/07/07(三) 19:30

2021/08/11(三) 19:30

2021/09/15(三) 19:30

講者 | 紀秉宏(公共運輸系統規劃師)

地點 | 牯嶺街小劇場 2 樓藝文空間

票價 | 200 元 (牯嶺街小劇場群募會員 180 元)



小心房 書櫃：微型文學私對談

人文閱讀 + 靈感對談

重新開放的牯嶺街小劇場，將有一處不定期開放的新空間，稱為「小心房」。一起走進整棟建物的中心，透過閱讀與分享探觸生活與靈感的脈動，打開想像迸發的視野。



對談一：《寵物——從生活的私密情致到文明的思潮催化》

2020/12/20(日) 16:30-18:00

講者 | 陳正青(浮光、春秋書店店長) | 李明宇(第五屆台灣國際攝影展共同策展人)

對談二：《時代精神——對話、紀念日、精神領袖與其他》

2021/02/28(日) 16:30-18:00

講者 | 童詠瑋(典藏 ARTouch 編輯) | 宋玉雙(中央大學中國文學系助理教授)

對談三：《植物——用心的感官/記憶》

2021/03/14(日) 16:30-18:00

講者 | 林瑋雁(劇場工作者/花藝師) | 蔡花庭(象山農場總經理/資深園藝治療師)

對談四：《情色——一己之私 vs. 眾聲喧嘩》

2021/04/11(日) 16:30-18:00

講者 | 許正平(作家/劇作家) | 陳有銳(劇作家/演員)

地點 | 牯嶺街小劇場 2 樓小心房

票價 | 250 元 (牯嶺街小劇場群募會員 200 元)



Q face ：劇場技術體驗工作坊 (燈光篇)

劇場手作 + 兒少教育

Cue face 是專業劇場燈光用語，Cute face 是孩子們可愛的臉。當 Cue 遇到 Cute，碰撞出一場打開幕後，引領孩子認識劇場的獨特體驗。以遊戲體驗的方式，帶入劇場技術知識，結合作電線課程，手腦並用說光就有光。

2021/03/06(六) 13:30-17:30

2021/03/07(日) 13:30-17:30

2021/08/07(六) 13:30-17:30

2021/08/08(日) 13:30-17:30

——共四場次

講師 | 楊雯涵、劉向

地點 | 牯嶺街小劇場 1F 實驗劇場

報名費用 | 600 元 (牯嶺街小劇場群募會員 500 元)

合作團隊 | 伍仔人

技術統籌 | 羅婉瑜

行政助教 | 王詩琪

課程內容一

劇場後台大解密：走進平常進不去的劇場後台，了解劇場如何運作！

基礎燈光原理教學：光與影的關係、劇場燈光的繽紛變化。

電線手作課：學員將組裝簡易燈光控制線路，從此以後家裡不怕找不到延長線！

劇場遊戲：將「看圖配燈具」、「cue face」、「快換景」等劇場工作流程轉化為互動遊戲，體驗 crew (劇場技術人員) 的辛勞與成就。

注意事項一

*預計 13:15 於牯嶺街小劇場一樓開放報到，課程會在一樓劇場空間內進行

*學員請穿著輕便服裝並自備環保杯、筆記本、鉛筆盒等文具

*學員適合年齡層：9-12 歲



第六種官能表演藝術深耕計畫 ：暗中有戲 + 生之重力工作坊

共融 + 身心障礙者表演藝術發展

針對明人與盲人混合訓練的暗中有戲；發展肢體障礙者與其他身體狀態者創意合作的生之重力。透過工作坊鬆動障礙者與健全者的認識與想像，共同探索具社會化意涵的劇場表現。特別安排各界參與其公開分享座談。



城南有意思 x 牯嶺街小劇場重啟城中之心特別企劃：

【明盲相逢之町】暗中有戲工作坊公開分享會

2021/04/03(六) 14:00-17:00

指導講師 | 黎美光(即興舞蹈家)

李婉菁(電子音樂作曲演奏家)

教習演出 | 工作坊成員

同場加碼講演單元：

紀秉宏《直擊台北交通新血脈——捷運萬大線》

地點 | 牯嶺街小劇場 2F 藝文空間

生之重力工作坊前導座談

2021/05/22(六) 14:00-17:00

與談人 | 姚立群(牯嶺街小劇場館長、劇場製作人)

鄭志忠(朔春春劇社駐團編導)

何怡璇(中山大學劇場藝術學系助理教授)

回應人 | 鄭尹真(窮劇場聯合藝術總監)

地點 | 牯嶺街小劇場 3F 排練場

注意事項一

*免費活動採預先報名制，若報名高次未滿，則開放現場聽眾排隊入場。