

2023年第25回「夏季學校」
殖民之治・自覺之光
--治警事件百年回顧研習營

簡章

贊助單位： 國 | 藝 | 會

主辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

協辦單位：明台高中、臺灣新文化運動紀念館

研習日期：2023年7月16~18日（星期日、一、二）

一、夏季學校&台灣文化協會：

1921 年台灣仍在日本殖民政府統治下，台灣知識菁英在內外環境刺激下，為圖謀台灣文化啟蒙與發展，於該年 10 月 17 日在台北市靜修女中正式成立「台灣文化協會」。台灣文化協會的成立，是台灣人意識覺醒和文化重建的開始，而其所推動的各項活動，如：成立文化書局、讀報社，舉辦夏季學校、巡迴演講、文化劇公演、美台團電影放映、音樂會欣賞等，並鼓勵體育活動、注重衛生等，都帶給台灣至深且巨的影響。

「夏季學校」為文化協會代表性活動之一，其原旨在對抗日本殖民政府之歧視、愚民的教育政策與制度，藉以普及大眾智識，啟發民族思想。自 1924 年至 1926 年止共舉辦過三回，均利用暑假期間，在霧峰林家花園（萊園，今明台高中校址）開辦，雖然在文協時代只舉辦三回，後因文協分裂而停辦，但透過「夏季學校」，召喚海外台灣留學生返台和菁英份子傳導新知、促進台灣文明開化與台灣人意識的覺醒，扮演關鍵重要的角色。

為承繼「台灣文化協會」前輩們的理念和精神，本會乃於 2001 年舉辦「新世紀文化運動」系列活動，續辦「夏季學校」第 4 回，著重於台灣文化議題的研習，每年設定不同的研習主題與內容，至今已舉辦至第 25 回，一直受到社會各界熱烈的迴響與肯定。希望藉由台灣文化的探研，期使國人更瞭解台灣的歷史與文化，熱愛與認同台灣，進而形塑建構一個以台灣為主體的文化。

二、活動緣起：

1920 年代，臺灣留日學生與林獻堂、蔡惠如等士紳，為追求臺灣人民族政治地位，於 1921 年起開啟長達 14 年共 15 次的「臺灣議會設置請願運動」。日本帝國議會以「不採擇」（不受理）回應了首次請願，雖然失敗，但也引起臺灣民眾的熱烈反應，使得臺灣總督府對於議會請願相當側目。期間蔣渭水、石煥長等人決定成立「臺灣議會期成同盟會」，乃於 1923 年 1 月 30 日正式提出申請，卻在 2 月 2 日遭到禁止。於是蔡培火、蔣渭水、陳逢源等人利用至東京進行第三

次請願之際，向牛込早稻田警察署提出申請成立「臺灣議會期成同盟會」獲准。此舉更使臺灣總督府大為光火，認為殖民地的台灣人竟越過臺灣總督府到東京組織政治團體，無異是在挑戰臺灣總督府的威信，終於導致 1923 年末爆發「治警事件」。在民族自決的世界思潮影響下，「治警事件」也成為凝聚台灣民族意識的重要歷史事件。

今年正值治警事件 100 週年，此一事件不僅催化了台灣的社會運動，也喚起公民的主體權利意識，「治警事件」發生至今（2023 年）屆滿百年，為紀念這段日治時期臺灣政治運動史上的重要歷史事件，本回夏季學校以「殖民之治·自覺之光：治警事件百年回顧」為主題，規畫公民覺醒、日治時期的司法、通訊、警察、監獄文學、治警事件人物群像、治警事件的行跡走讀等相關研習課程，在豐富多元的研討內容外，更安排「大正 12 年」讀劇表演，期能透過多元的呈現方式，以古鑑今，探討治警事件的歷史意義及對後世的影響。

此外，本次活動亦與臺灣新文化運動紀念館合作舉辦「夏季學校校外教學」活動。治警事件發生之初臺灣總督府為打擊林獻堂、蔣渭水等人所推行的議會請願運動進行全島大逮捕，擔任林獻堂秘書的葉榮鐘為將此消息傳出海外求援，一路由臺中前往北部。本回【治警事件行跡走讀】以葉榮鐘奔走通知大逮捕的路線為主軸，將走讀路線由中部延伸至北部。中部由吳三連台灣史料基金會規畫，北部則由臺灣新文化運動紀念館規畫，以「夏季學校校外教學」的形式，串聯起葉榮鐘中部及北部行跡，帶領民眾認識臺北市及基隆兩地有關「治警事件」的相關史蹟與景點，並藉由與吳三連基金會的合作及活動響應擴大議題效益，為本館新文化運動月館慶活動進行

三、活動特色：

1. 重返台灣文化協會重鎮、夏季學校的發祥地、林獻堂的故居—霧峰林家花園（現今明台高中），在全台唯一古蹟花園上課，住宿前省議會古蹟會館，尤能感受歷史與文化氛圍。

2. 針對主題邀請各領域之專家學者進行專題演講，並安排「霧峰林家花園博物館園區巡禮&治警事件史跡走讀」，拜訪相關的歷史建築或遺跡，讓學員不但只是聆聽到歷史，並在實際生活中體驗到活生生的歷史。
3. 與臺灣新文化運動紀念館合辦治警事件百年回顧之走讀活動，藉由公私立館所的合作模式，落實博物館歷史教育的傳承及推廣。
4. 課程方式務求活潑化，為強化學員之間的互動，安排座談會及小組討論，期使大家針對相關問題進行討論、分享心得，提升學員的興趣和參與意願。
5. 探討治警事件的歷史脈絡，以史為鑑，並解析建構以台灣認同為主體的新史觀，為以台灣為思考中心的歷史教育紮根。

四、活動時間：2023 年 7 月 16~18 日（星期日、一、二，三天二夜）

五、上課地點：台中霧峰明台高中（台中市霧峰區萊園路 91 號）

*在全國唯一古蹟花園學校【萊園/林家花園】上課！

六、住宿地點：議蘆會館（原臺灣省議會議員宿舍改建之古蹟會館）

七、招收名額：80 人

2022「夏季學校」第25回研習營
殖民之治·自覺之光--治警事件百年回顧研習營

課程表

日期 時間	7/16(日)	7/17(一)		7/18(二)			
		07:00 08:00	早餐				
		08:30 10:00	石青如清唱劇 「那些天，蔣渭水在牢 裡」音樂賞析	08:30 10:00	1910年代臺灣地方社會中日 籍警察的公私日常 ——以吉岡喜三郎為例		
09:00 09:40	報到		蔣理容		郭婷玉		
09:40 10:30	「夏季學校」 校歌教唱	10: 00 16: 00	【治警事件行跡走讀】 1.〔林獻堂、葉榮鐘的奔 走通知路線〕 2.〔蔡惠如、林幼春入獄 走讀路線〕 3.〔賴和 12/16-12/21 被 拘禁在銀水殿，有詩留 存。〕 4.〔日本警察故佈迷局假 出獄路線〕 霧峰出發→清水紫雲巖 (路過蔡惠如故居伯仲樓 舊址)→清水火車站→ 追分火車站→台中火車站 後站附近銀水殿舊址→ 帝國糖廠→復興路轉臺中 路「火車路空」右轉臺中 火車站→綠川沿中山路， 步行至臺中醫院〔蔡惠如 探視林幼春於台中病院〕 →台中刑務所演武場	10:20 11:50	臨歧一掬男兒淚， 願為同胞倒海傾： 治警事件相關詩文探析		
	吳文慧				廖振富		
10:30 11:00	始業式				11:50 12:50	午餐/午休	
11:00 12:30	治警事件綜論				12:50 14:20	治警事件的台灣人物群像:林 幼春與蔡惠如	
	李筱峰					林承俊	
12:30 13:30	午餐				14:40 16:10	治警事件的台灣人物群像： 蔣渭水、蔡培火、王敏川及 其他	
13:30 15:00	治警事件的司法審判 及其意義					林柏維	
	曾文亮						
15:30 17:00	日治時期的台灣通 訊：談治警事件的通 訊封鎖			16:00 18:00	霧峰林家花園巡禮	16:30 17:30	綜合座談&結業式
	曾立維				明台高中觀光科師生		戴寶村
17:00 18:30	晚餐						
18:30 20:00	治警讀劇《大正十二 年》& 會後交流 演出:鐵支路邊創作體 編劇:劉勇辰	18:00 20:00	晚餐 星光夜語 自由交流	17:30 ~	賦歸		

師資介紹：

吳文慧／臺北市第一女子中學兼任音樂教師／扶輪社合唱團合唱指揮

李筱峰／國立台北教育大學名譽教授

曾文亮／中央研究院臺灣史研究所副研究員

曾立維／台北市健康國小教師

劉勇辰／玄奘大學影視藝術學系助理教授

蔣理容／財團法人蔣渭水文化基金會董事（2020 迄今）

陳彥斌／台中市新文化協會執行長

郭婷玉／中央研究院臺灣史研究所博士後研究

廖振富／國中興大學台文所兼任特聘教授

林承俊／明台高中副校長

林柏維／南台科技大學通識教育中心助理教授

戴寶村／吳三連台灣史料基金會秘書長

歷屆「夏季學校」簡表：

時間/屆次	主題
2001 年(第 4 屆)	新世紀文化運動—紀念台灣文化協會創立 80 週年
2002 年(第 5 屆)	台灣與世界的文化交會
2003 年(第 6 屆)	社區夢工廠—文化再現與創新
2004 年(第 7 屆)	台中地區家族與歷史
2005 年(第 8 屆)	台灣女性與歷史文化
2006 年(第 9 屆)	台灣客家文化再現與創新
2007 年(第 10 屆)	旅行文化與歷史—從異鄉素描到家國書寫
2008 年(第 11 屆)	美術台灣「畫」歷史
2009 年(第 12 屆)	阿祖ê新鮮事—近代台灣常民生活與文化
2010 年(第 13 屆)	No.1 in Taiwan・台灣文化第一
2011 年(第 14 屆)	彼ê時代・咱ê青年：台灣文化協會ê歷史光影
2012 年(第 15 屆)	老行業・新發現—台灣老行業的變與不變
2013 年(第 16 屆)	台灣好樣 For the Young! 台灣典範人物
2014 年(第 17 屆)	傾聽歷史・看見台灣—紀念夏季學校創校90週年
2015 年(第 18 屆)	文化行動力・改變台灣ING
2016 年(第 19 屆)	南方新思維・移民新文化
2017 年(第 20 屆)	解嚴三十年・自由化多元
2018 年(第 21 屆)	夏日時光探海洋—台灣海洋文化
2019 年(第 22 屆)	天災考驗・強韌創生
2020 年(第 23 屆)	設市百年・台中容顏
2022 年(第 24 屆)	文學與歷史的交會
2023 年(第 25 屆)	殖民之治・自覺之光--治警事件百年回顧研習營