

新聞稿 2013/11/14

翻轉希臘悲劇 展現女性魅力

當經典希臘悲劇《伊底帕斯王》碰上四個女人，將擦出怎樣的藝術火花？「臺北海鷗劇場」將於十一月十四至十一月十七日於台北市牯嶺街小劇場演出全女版《伊底帕斯》，企圖從原本陽剛的古老經典，充新翻轉女性的溫柔力量。

臺北海鷗的《伊底帕斯》改編自索發克里斯的《伊底帕斯王》。該劇描述伊底帕斯奮勇抵抗「弑父娶母」的命運，但最終仍躲不過命運追捕的悲壯故事。此劇被譽為「古往今來悲劇的最高傑作」。製作人范曉安表示：「我們希望透過當代觀點，讓台灣的觀眾重新認識這些撼動人心的故事。」

有別於古往今來的搬演，臺北海鷗的《伊底帕斯》重新詮釋，全劇由四位女性擔綱演出，企圖找出隱藏於陽剛原著中的陰柔能量。全劇以伊底帕斯的出生開場，母親在產臺上死去一秒鐘，「如果一切尚未發生，神給這個母親選擇，她會要這個將來會弑父娶母的孩子嗎？」導演宋厚寬表示：「這是一個重新探索伊底帕斯整個家庭的命運旅程。我們將挖掘出原著中被忽略的、隱而未現的情節。」

「臺北海鷗劇場」成員多為北藝大劇場藝術創作研究所出身，團長宋厚寬更擅長改編經典劇作，以化繁為簡的導演手法重現劇場魔幻。劇團以改編經典為創作方向，創造當代台灣觀眾更能接受的形式與語言、結合議題、翻轉經典，訴說這些老故事。

本次全女版《伊底帕斯》演出，「臺北海鷗劇場」獲得國家文化藝術基金會贊助，於十一月十四至十七日在台北市牯嶺街小劇場，目前已有兩場票券售罄，有興趣的觀眾朋友可盡速上兩廳院售票系統查詢。
