

團長/導演介紹 宋厚寬

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，主修導演。現就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，是一名全方位創作人才，在導演、表演、編劇、戲劇教學等領域多所專精。曾任如果兒童劇團戲劇老師與執行導演，戲劇作品《變成一朵花》獲台東大學兒童文學獎肯定。並曾在表演工作坊《這一夜，表坊說相聲》、《如夢之夢》，如果兒童劇團《林旺爺爺說故事》中擔綱演出。於導演上，擅長處理「空的空間」，充分展現劇場形式的想像力，使用簡單的物件變化，創造專屬於劇場的詩意。曾參與第一屆藝穗節，號召「全才劇場人」，演出《無以為繼》廣受好評。

近年的創作專注於經典改編，企圖尋找經典文本的當代議題，例如改編《慾望街車》的《嘿！米契》，乃從米契這個角色重新建構這齣戲。另外，臺北海鷗劇場一號作品的《她殺了他的孩子》，改編自《米蒂亞》，從一被謀殺的孩子的角度，控訴整個復仇計畫。以及本次演出《伊底帕斯》，改編自《伊底帕斯王》及《伊底帕斯在科隆納斯》，以人性本質出發，還原犯罪偵兇的本質。

設計與製作群介紹

製作人 范曉安

國立政治大學外交系畢業

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 主修表演

近年劇場經歷：

2013《第一爐香》北藝大表演所獨奏會 SOLO 呈現，演員

2013《她殺了他的孩子》臺北海鷗劇場，演員

2012《明天會是好天氣嗎》北藝大戲劇學院冬季公演，演員

2012《收信快樂》呼吸 Want 劇團，演員

2012《神箭》無獨有偶 X 國家交響樂團，偶戲演員

2011《畢業紀念冊》沙河劇場劇團，演員

舞台監督 黃珮涵 (Morris)

國立臺灣大學人類學系畢。

國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所碩士。

曾為第七屆國合會海外服務工作團團員，派駐印尼及印度。

近年劇場經歷：

2013《超親密小戲節》飛人集社，技術助理

2013 第六屆臺北藝穗節，臺北市文化基金會，執行製作

2013《拇指小英雄》台北兒童藝術節，執行製作/前台經理

2013《她殺了他的孩子》臺北海鷗劇場，舞台監督

2012《交換愛人的肋骨-- 跨領域詩歌展演》吳俞萱等藝術創作者，舞台監督

2012《明天會是好天氣嗎》北藝大戲劇學院冬季公演，舞台監督

2012《孤島》第五屆臺北藝穗節 SoloTaiwan 說了台灣劇團，舞台監督

2012《Here Hear 讀。聚會》創劇團，編劇

2011《Telephone》北藝大劇場藝術研究所暨劇場設計研究所畢業製作獨立呈現，劇本改編

2010《孤島》北藝大劇場藝術研究所曹煥渝獨奏會，舞台監督

2009《饕餮》鄭尹真 X 高俊耀 X 黃煒翔，劇照攝影

舞台設計 何睦芸

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢，主修舞台設計。

作品領域包含：

舞台設計、舞台道具設計、舞台繪景、插畫、平面繪畫、牆面彩繪等

近年劇場經歷：

2013《媽媽萬歲》法鼓山心劇團，戲偶設計

2013《她殺了他的孩子》臺北海鷗劇場，舞台暨服裝設計

2012《明天會是好天氣嗎》臺北藝術大學戲劇系冬季公演，舞台設計

2012《七個猶太小孩》臺北藝術大學劇場藝術研究所，舞台設計

2012《無間賦格》臺北藝術大學戲劇系夏季公演，舞台設計助理

2012《瑪麗瑪蓮》臺北藝術大學劇場藝術研究所，舞台設計

2011《是的！船長》第四屆台北藝穗節，床編人劇團，舞台設計

其他經歷：

2013，691 點共享聚落駐村藝術家

2012，朱銘美術館藝術長廊徵件計畫入選

2013，檀香山藝術節(Honolulu Festival)藝陣展演，臺北藝術大學傳統藝術研究中心，服裝及舞獅設計

燈光設計 周雅文

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業，主修燈光設計。

近年劇場經歷：

2012~2013 身聲劇團《摘星星的人》燈光設計。《惡女之花》燈光設計。《希望之翼》技術總監

2013《The Stranger》三十沙龍駐點創作計畫王怡湘，燈光設計

2012《復刻版一流浪記》蕭紫涵獨舞展，燈光設計

2012~2013《千塘之歌》《燃燒的女人》頑石劇團，燈光設計

2011《米蒂亞》北藝大導演課呈現宋厚寬，燈光設計

2012《七個猶太小孩》北藝大導演課呈現宋厚寬，燈光設計

2012《不可兒戲》國立中正文化中心表演節目，燈光助理

2012《孫飛虎搶親》國立中正文化中心表演節目姚一葦經典鉅作，燈光助理

其他經歷：

2010~2012 中壢藝術館約聘人員

2012~2013 東森新聞台燈光師

服裝設計 朱泯萱

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業，主修服裝設計。

近年劇場經歷：

2013《杯弓蛇影》九歌兒童劇團，排演助理

2013《木蘭》朱宗慶打擊樂團，服裝執行助理

2013 《大紅帽與小野狼》服裝管理

2013 舞者之家第二屆舞蹈發表會，服裝設計

音樂設計 張靖英

國立臺北藝術大學音樂系 碩士班作曲組畢業

專業作曲人/Cicada 樂團擔任小提琴手

遊戲橘子數位科技股份有限公司之音樂製作

張靖英於「Cicada 樂團」擔任小提琴手，並發表了三張專輯（小白兔唱片發行）。

作品集			
年份	合作單位	名稱	類型
2013	嘉莉音樂工作室	《遇見幸福 300 天》製作中	電視劇配樂及編曲
		《璀璨人生》製作中	
2012	統一	茶裏王《漫漫-青心烏龍茶》	廣告配樂
		茶裏王《漫漫-青心烏龍茶》	微電影
	遊戲橘子_玩酷	《BIG》	預告片、遊戲配樂
		《DDgear》	遊戲配樂
		《DreamDrops》資料片	預告片、遊戲配樂
		《星辰》資料片	遊戲配樂
	遊戲橘子	《末日少女》(暫定名)	遊戲配樂
		《Hero108》	預告片
		《便利商店》	預告片
	嘉莉音樂工作室	《愛的蜜方》	電視劇配樂及編曲
		《華麗的挑戰》	

影像設計 李樹明

台灣藝術大學美術系畢業

近年經歷：

第五屆台中港區百號油畫，優選

2007 於 Flora 餐廳。個展，時間記錄

2009 於 敏惠醫護管理專科學校藝術中心。個展，胡說亂畫、生活速寫研習會

2010 於 竹圍工作室。夢想中的詩歌節—你的詩歌節台北文件裝置展暨工作坊聯展

2010 於 淡水藝術節身聲劇場《希望之翼》演出。淡水藝術節西仔反傳說，道具製作

2010-2013 於 精靈幻舞舞團，破解佛朗明哥全國巡演，影像設計

2011-2013 於 精靈幻舞舞團，走進山禿路碎滄桑，藝術陪伴桃花源故鄉視覺藝術老師、影像設計

2011 於 淡水國際環境藝術節，踩街藝術家

2012 於 鄉愁茶園，視覺設計

2012 於 GARNGE 農莊生機事業，盒裝設計

2012 於 藝術家園計畫：這群人「海岸線藝術網絡」成立首展

2012 於 精靈幻舞舞團《天際線》，影像、道具製作、演出

2012 於 身聲劇場《摘星星的人》，道具製作、演出

2013 於 身聲劇場《Kakiseni Festival 大水之中》，美術執行/高蹺演出

2013 於 精靈幻舞《破解佛朗明哥 1.5 版》。影像設計、道具製作。

2013 於 台北兒童藝術節、成功社區中庭廣場《希望之翼》演出、傀儡道具設計。

2013 於 淡水藝術季踩街，育英國小指導老師。

平面設計 陳思穎

現任全職視覺設計師

曾任秀山國小戲劇社指導教師、應用劇本實驗室研究助理。並曾為餘藝穗節演出的《無以為繼》、《你個爛人》戲劇等演出進行平面與舞台設計。

設計與插畫作品曾獲全國圖畫書佳作、入圍全國 NPO 攝影競賽等。

票務 方姿懿

國立臺北藝術大學戲劇學系，主修導演

2010年，她參與《儀式米靈岸》的製作工作，近一年的助理工作，使她比同年紀的同學更具有專業劇場工作經歷。2012年，她已是亞太戲劇院校戲劇節暨高峰論壇的總舞監，掌控該藝術節所有戲劇、舞蹈、傳統戲曲之演出，現為「臺北海鷗劇場」駐團執行製作暨舞監。

近年劇場經歷：

- 2013《她殺了他的孩子》臺北海鷗劇場，執行製作
- 2012《Butterfly Kiss》北藝大戲劇學院畢製獨呈，導演
- 2012亞太戲劇院校戲劇節暨高峰論壇，舞台監督
- 2012《一吻勾銷》北藝大戲劇學院春季公演，導演助理
- 2011北藝大研究所導演三期末呈現，舞台監督
- 2011《空的記憶》發展中呈現，排演助理
- 2011《針尖古良》台北藝穗節第四屆節目，製作人
- 2011《霧裏的女人》北藝大戲劇學院夏季公演，舞監助理
- 2010《儀式米靈岸》米靈岸音樂劇場，排演助理

排演助理 劉朔瑋

國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演

- 2013《茱莉小姐》日本利賀藝術節，助理
- 2013《（不在）床上的愛麗絲》北藝大戲劇學系導演課呈現，演員
- 2013《第一爐香》北藝大學表演組范曉安 SOLO，助理
- 2013《下課鈴響之前都是生物課》北藝大戲劇學系表演專題呈現，演員
- 2012《BUTTERFLY KISS》北藝大戲劇學系畢業製作，演員
- 2012《打蚊子》南風劇團讀行俠讀劇展，演員
- 2012《911》北藝大戲劇學系導演課呈現，演員

2012《那些花兒》當事人，演員

2012《春醒》北藝大戲劇學院春季公演，演員

2011《我們和他們》北藝大戲劇學院冬季公演，演員

2010《山羊，或，誰是小薇》臺北藝穗節當事人，演員

演出者介紹

陳敬萱

國立臺灣藝術大學美術學系畢業

現就讀臺北藝術大學—劇場藝術創作研究所，主修表演

近年劇場經歷：

2013《遺忘前的最後悔恨》同黨讀劇節，讀劇演員

2013《茉莉小姐》日本利賀藝術節，演員

2013《HEAVEN》北藝大表演組 SOLO，演員

2012《烏布王》北藝大戲劇所導演組導呈，演員

2012《大家一起寫訃聞》同黨劇團，演員

2012《春醒》北藝大戲劇系春季公演，演員

2008《培爾金特》臺藝大戲劇系實驗劇展，演員

2008《玻璃動物園》臺藝大戲劇系實驗劇展，演員

吳秉蓁（餅冰）

北藝大戲劇系劇創組畢。

曾與再一次拒絕長大、莎士比亞的妹妹們、表演工作坊、鐵支路邊、銀河谷音...等劇團合作。常飾演精靈怪咖及各類兒童老婦角色，可老可少可 man 可嬌，擅長詩化語言與離奇肢體。現為人體模特、劇場與插畫自由工作者。

近年劇場經歷：

2013《玩具國的奇幻之旅》銀河谷音劇團，演員

2012《春醒》北藝大戲劇戲系春季公演，劇本改編

2007《約會 A date》莎士比亞的妹妹們劇團，演員

2007《餐前祈禱》再拒劇團第一屆公寓聯展—空間創作暨編舞，演員

曹瑜（哈利）

臺北藝術大學戲劇系畢業。

主修編劇。以演員為主業。

兼職平面設計、手作設計、漫畫繪製。

目前是個極為自由的自由工作者。

近年劇場經歷：

2013《三十拉警報》達康 come/臺北藝穗節，演員

2013《愛玩脫口秀》Comedy Club/達康 come，演員

2013《盛夏漫才屋》達康 come，演員

2012《魚蹦中學》魚蹦興業，演員/編劇

2010《魚蹦興業新漫才搞笑之夜》魚蹦興業/臺北藝穗節，演員/編劇

2010《笑場》魚蹦興業，演員/編劇

2010《夜行動物》香港演藝學院碩士畢業作品，演員

2009《與我•相逢在宇宙盡頭》新人新視野，演員

2008《STEP•OUTSIDE PROJECT 音踏聯合計畫》音踏 In Tap，演員

2008《樂•生》新人新視野，演員

洪嘉敏

現為新北市國中表演藝術教師。

近年劇場經歷：

2009《世界末日爆炸了》藝穗節戲劇，演員

2008《其實我們都知道》政大電影系畢製短片，演員

2008《波麗士大人》三立電視台，單元劇角色

2007《1:24 混合發作》北藝大畢業製作，演員

2006《宛如幼蟲》再拒劇團，演員