新聞稿 2014/04/09

翻轉希臘悲劇 展現女性魅力

當經典希臘悲劇《伊底帕斯王》碰上四個女人·將擦出怎樣的藝術火花?「臺北海鷗劇場」將於五月二十一至五月二十五日於台北市牯嶺街小劇場·口碑加演全女版《伊底帕斯》·企圖從原本陽剛的古老經典·充新翻轉女性的溫柔力量。

臺北海鷗的《伊底帕斯》改編自索發克里斯的《伊底帕斯王》。該劇描述伊底帕斯奮勇抵抗「弑父娶母」的命運,但最終仍躲不過命運追捕的悲壯故事。此劇被譽為「古往今來悲劇的最高傑作」。 團長宋厚寬表示:「我們希望透過當代觀點,讓台灣的觀眾認識這些撼動人心的故事。」

有別於古往今來的搬演,臺北海鷗的《伊底帕斯》重新詮釋,由四位女性擔綱演出,企圖找出隱藏於陽剛原著中的陰柔能量。本劇於首演時,受到臺北藝術大學林國源教授、劇評人高俊耀等高度評價。臺北藝術大學于善禄老師表示:「演員的表現是很重要的焦點,演員都必須在兩至三個角色之間進行轉換,一氣呵成,情深意摯。」本次加演,將由原班人馬,再現經典新活力!

「臺北海鷗劇場」甫成立,即推動「劇場史推動計畫」,以劇場史脈絡改編經典,創造當代台灣觀眾更能接受的形式與語言、結合議題、翻轉經典,訴說這些老故事。

本次全女版《伊底帕斯》演出,於五月二十一至五月二十五日台北市牯嶺街小劇場演出,觀眾朋友可盡速上兩廳院售票系統查詢。

【新聞聯絡人】

製作人:黃春靜 //

劇團團長:宋厚寬 //