

2014 《伊底帕斯》製作群介紹

團長/導演介紹 宋厚寬

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，主修導演。現就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，是一名全方位創作人才，在導演、表演、編劇、戲劇教學等領域多所專精。曾任如果兒童劇團戲劇老師與執行導演，戲劇作品《變成一朵花》獲台東大學兒童文學獎肯定。並曾在表演工作坊《這一夜，表坊說相聲》、《如夢之夢》，如果兒童劇團《林旺爺爺說故事》中擔綱演出。於導演上，擅長處理「空的空間」，充分展現劇場形式的想像力，使用簡單的物件變化，創造專屬於劇場的詩意。曾參與第一屆藝穗節，號召「全才劇場人」，演出《無以為繼》廣受好評。近年的創作專注於經典改編，企圖尋找經典文本的當代議題，例如改編《慾望街車》的《嘿！米契》，乃從米契這個角色重新建構這齣戲。另外，臺北海鷗劇場一號作品的《她殺了他的孩子》，改編自《米蒂亞》，從一被謀殺的孩子的角度，控訴整個復仇計畫。以及本次演出《伊底帕斯》，改編自《伊底帕斯王》及《伊底帕斯在科隆納斯》，以人性本質出發，還原犯罪偵兇的本質。



設計與製作群介紹

製作人 黃春靜



2013 年畢業於臺大戲劇系

曾任當事人劇團製作人，目前任職於美商公司。

舞台監督 楊儒強

畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系(BFA)暨劇場藝術創作研究所(MFA)。

一個從劇場整體運作走進屬於自己的表演藝術創作世界的人。自2006年起投入劇場舞臺監督工作，2009年擔任國際泛音首席女演唱家娜塔莎·尼可普列雷維克(Natascha Nikeprelevic)泛唱音樂會《allEin》舞臺監督，且在2010年擔任中華戲劇學會舞臺監督一職。2011年起參與歐洲編舞家Ackerschott創作，擔任北京，上海，大阪，等地演出之舞臺監督。2011年赴美國紐約進行百老匯音樂歌舞劇考察研究，且前往耶魯大學深度了解當代表演藝術劇場的技術結構。2012年赴英國倫敦學習當代科技藝術在劇場表演的運作方式與古典文本如何融入現代的生活意識。2014年以原創劇本《曼珠沙華》與臺灣藝術文創中心合作，並榮任該演出之藝術總監。



近年舞臺監督作品有：采風樂坊／二胡兒童音樂劇《跳舞吧！孫悟空》《嬉遊記》，一當代舞團 Yi Lab／多媒體科技藝術舞作《ReMove Me》，聲音藝術現場演出《超響 2010》，北京 2011 非非戲劇演出季《十歲》，許株綺/純女孩實驗劇場《女孩們晚安》，契訶夫經典再現《海鷗》，搖滾音樂劇場《Spring Awakening》，Be 劇團／兒童音樂劇場《快樂鼠》《兔兔找幸福》《膽小獅王特魯魯》，達達劇團／跨文化劇場《名叫李爾》，臺北劇場實驗室／奇情歌舞秀《愛神紅包場》，本事劇團／戲曲荒謬劇《三顆頭》，詩的表演《林國源 X 波特萊爾之夜》，臺北海鷗劇場／《伊底帕斯》……等。

舞台設計 何睦芸

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢，主修舞台設計。

作品領域包含：
舞台設計、舞台道具設計、舞台繪景、
插畫、平面繪畫、牆面彩繪等



近年劇場經歷：

2013《媽媽萬歲》法鼓山心劇團，戲偶設計

2013《她殺了他的孩子》臺北海鷗劇場，舞台暨服裝設計

2012《明天會是好天氣嗎》臺北藝術大學戲劇系冬季公演，舞台設計

2012《七個猶太小孩》臺北藝術大學劇場藝術研究所，舞台設計

2012《無間賦格》臺北藝術大學戲劇系夏季公演，舞台設計助理

2012《瑪麗瑪蓮》臺北藝術大學劇場藝術研究所，舞台設計

2011《是的！船長》第四屆台北藝穗節，床編人劇團，舞台設計

其他經歷：

2013，691 點共享聚落駐村藝術家

2012，朱銘美術館藝術長廊徵件計畫入選

2013，檀香山藝術節(Honolulu Festival)藝陣展演，臺北藝術大學傳統藝術研究中心，服裝及舞獅設計

燈光設計 周雅文

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業，主修燈光設計。



近年劇場經歷：

2012~2013 身聲劇團《摘星星的人》燈光設計。《惡女之花》燈光設計。《希望之翼》技術總監

2013 《The Stranger》三十沙龍駐點創作計畫王怡湘，燈光設計

2012 《復刻版一流浪記》蕭紫涵獨舞展，燈光設計

2012~2013 《千塘之歌》《燃燒的女人》頑石劇團，燈光設計

2011 《米蒂亞》北藝大導演課呈現宋厚寬，燈光設計

2012 《七個猶太小孩》北藝大導演課呈現宋厚寬，燈光設計

2012 《不可兒戲》國立中正文化中心表演節目，燈光助理

2012 《孫飛虎搶親》國立中正文化中心表演節目姚一葦經典鉅作，燈光助理

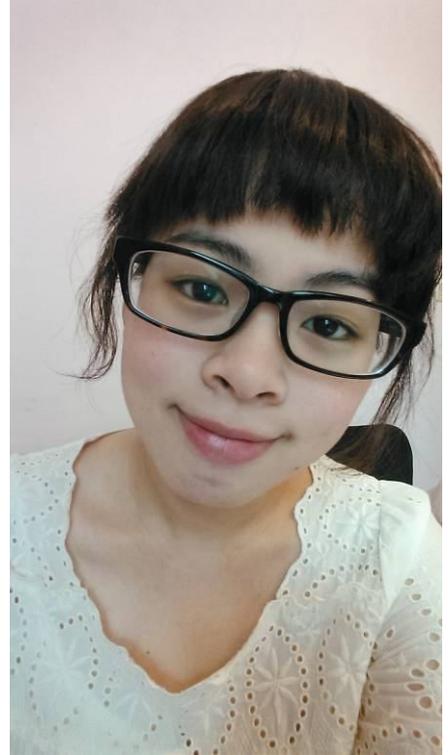
其他經歷：

2010~2012 中壢藝術館約聘人員

2012~2013 東森新聞台燈光師

服裝設計 朱泯萱

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業，主修服裝設計。



近年劇場經歷：

2013 《杯弓蛇影》九歌兒童劇團，排演助理

2013 《木蘭》朱宗慶打擊樂團，服裝執行助理

2013 《大紅帽與小野狼》服裝管理

2013 舞者之家第二屆舞蹈發表會，服裝設計

音樂設計 張靖英

國立臺北藝術大學音樂系 碩士班作曲組畢業

專業作曲人/Cicada 樂團擔任小提琴手

遊戲橘子數位科技股份有限公司之音樂製作



作品集			
年份	合作單位	名稱	類型
2013	嘉莉音樂工作室	《遇見幸福 300 天》製作中	電視劇配樂及編曲
		《璀璨人生》製作中	
2012	統一	茶裏王《漫漫-青心烏龍茶》 http://www.youtube.com/watch?v=583aDpHPUpI	廣告配樂
		茶裏王《漫漫-青心烏龍茶》 http://www.youtube.com/watch?v=qlxGMTgUUDY	微電影
	遊戲橘子_玩酷	《BIG》	預告片、遊戲配樂
		《DDgear》	遊戲配樂
		《DreamDrops》資料片	預告片、遊戲配樂
		《星辰》資料片	遊戲配樂
	遊戲橘子	《末日少女》(暫定名)	遊戲配樂
		《Hero108》	預告片
		《便利商店》	預告片
	嘉莉音樂工作室	《愛的蜜方》	電視劇配樂及編曲
		《華麗的挑戰》	



張靖英於「Cicada 樂團」擔任小提琴手，並發表了三張專輯（小白兔唱片發行）。

影像設計 李樹明

台灣藝術大學美術系畢業

近年經歷：

第五屆台中港區百號油畫，優選

2007 於 Flora 餐廳。個展，時間記錄

2009 於 敏惠醫護管理專科學校藝術中心。個展，胡說亂畫、生活速寫研習會

2010 於 竹圍工作室。夢想中的詩歌節—你的詩歌節台北文件裝置展暨工作坊聯展

2010 於 淡水藝術節身聲劇場《希望之翼》演出。淡水藝術節西仔反傳說，道具製作

2010-2013 於 精靈幻舞舞團，破解佛朗明哥全國巡演，影像設計

2011-2013 於 精靈幻舞舞團，走進山禿路碎滄桑，藝術陪伴桃花源故鄉視覺藝術老師、影像設計

2011 於 淡水國際環境藝術節，踩街藝術家

2012 於 鄉愁茶園，視覺設計

2012 於 GARNGE 農莊生機事業，盒裝設計

2012 於 藝術家園計畫：這群人「海岸線藝術網絡」成立首展

2012 於 精靈幻舞舞團《天際線》，影像、道具製作、演出

2012 於 身聲劇場《摘星星的人》，道具製作、演出

2013 於 身聲劇場《Kakiseni Festival 大水之中》，美術執行/高蹺演出

2013 於 精靈幻舞《破解佛朗明哥 1.5 版》。影像設計、道具製作。

2013 於 台北兒童藝術節、成功社區中庭廣場《希望之翼》演出、傀儡道具設計。

2013 於 淡水藝術季踩街，育英國小指導老師。

平面設計 陳思穎

現任全職視覺設計師

曾任秀山國小戲劇社指導教師、應用劇本實驗室研究助理。並曾為餘藝穗節演出的《無以為繼》、《你個爛人》戲劇等演出進行平面與舞台設計。



設計與插畫作品曾獲全國圖畫書佳作、入圍全國 NPO 攝影競賽等。

排演助理 劉朔瑋

國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演

2013 《茉莉小姐》日本利賀藝術節，助理

2013 《（不在）床上的愛麗絲》北藝大戲劇學系導演課呈現，演員

2013 《第一爐香》北藝大學表演組范曉安 SOLO，助理

2013 《下課鈴響之前都是生物課》北藝大戲劇學系表演專題呈現，演員

2012 《BUTTERFLY KISS》北藝大戲劇學系畢業製作，演員

2012 《打蚊子》南風劇團讀行俠讀劇展，演員

2012 《9 1 1》北藝大戲劇學系導演課呈現，演員

2012 《那些花兒》當事人，演員

2012 《春醒》北藝大戲劇學院春季公演，演員

2011 《我們和他們》北藝大戲劇學院冬季公演，演員

2010 《山羊，或，誰是小薇》臺北藝穗節當事人，演員



九、演出者介紹

陳敬萱

國立臺灣藝術大學美術學系畢業

現就讀臺北藝術大學一劇場藝術創作研究所，主修表演

近年劇場經歷：

2013《遺忘前的最後悔恨》同黨讀劇節，讀劇演員

2013《茉莉小姐》日本利賀藝術節，演員

2013《HEAVEN》北藝大表演組 SOLO，演員

2012《烏布王》北藝大戲劇所導演組導呈，演員

2012《大家一起寫訃聞》同黨劇團，演員

2012《春醒》北藝大戲劇系春季公演，演員

2008《培爾金特》臺藝大戲劇系實驗劇展，演員

2008《玻璃動物園》臺藝大戲劇系實驗劇展，演員



吳秉蓁（餅冰）

北藝大戲劇系劇創組畢。

曾與再一次拒絕長大、莎士比亞的妹妹們、表演工作坊、鐵支路邊、銀河谷音...等劇團合作。常飾演精靈怪咖及各類兒童老婦角色，可老可少可 man 可嬌，擅長詩化語言與離奇肢體。現為人體模特、劇場與插畫自由工作者。

近年劇場經歷：

2013《玩具國的奇幻之旅》銀河谷音劇團，演員

2012《春醒》北藝大戲劇系春季公演，劇本改編

2007《約會 A date》莎士比亞的妹妹們劇團，演員

2007《餐前祈禱》再拒劇團第一屆公寓聯展—空間創作暨編舞，演員



曹瑜（哈利）

臺北藝術大學戲劇系畢業。

主修編劇。以演員為主業。

兼職平面設計、手作設計、漫畫繪製。

目前是個極為自由的自由工作者。



近年劇場經歷：

2013 《三十拉警報》達康 come/臺北藝穗節，演員

2013 《愛玩脫口秀》Comedy Club/達康 come，演員

2013 《盛夏漫才屋》達康 come，演員

2012 《魚蹦中學》魚蹦興業，演員/編劇

2010 《魚蹦興業新漫才搞笑之夜》魚蹦興業/臺北藝穗節，演員/編劇

2010 《笑場》魚蹦興業，演員/編劇

2010 《夜行動物》香港演藝學院碩士畢業作品，演員

2009 《與我•相逢在宇宙盡頭》新人新視野，演員

2008 《STEP•OUTSIDE PROJECT 音踏聯合計畫》音踏 In Tap，演員

2008 《樂•生》新人新視野，演員

洪嘉敏

現為新北市國中表演藝術教師。

近年劇場經歷：

2009《世界末日爆炸了》藝穗節戲劇，演員

2008《其實我們都知道》政大電影系畢製短片，演員

2008《波麗士大人》三立電視台，單元劇角色

2007《1:24 混合發作》北藝大畢業製作，演員

2006《宛如幼蟲》再拒劇團，演員

