

## 臺北海鷗劇場 早安主婦 演職人員簡介

### 團長/導演/編劇 宋厚寬

國立臺北藝術大學戲劇系、劇場藝術創作研究所畢業，主修導演。是一名全方位創作人才，在導演、表演、編劇、戲劇教學等領域多所專精。

成立臺北海鷗劇場，擔任編導與團長職務。創作專注於經典改編，企圖尋找經典文本的當代議題。並與國光劇團，果陀劇場，新聲劇坊，故事工廠，阮劇團等多個演出團體合作。



#### 2017

新聲劇坊《英雄再見》歌仔戲 導演 宜蘭傳藝中心

#### 2016

果陀表演訓練班北京課程教師

世新大學、台灣戲曲學院兼任講師

臺北海鷗劇場《暗戀養老院》導演 南海劇場演出

新北市文學獎讀劇《早安主婦》編劇/導演 新北市立圖書館總館

新聲劇坊《女人花》導演 大稻埕劇苑

#### 2015

阮劇團 X 國光劇團「劇本農場」《孤嬰》《真假孤兒》導演

啄木鳥合唱團《勇12》編導

南庄環境劇場《河瀨》編導

故事工廠「搞鬼」《生日快樂》編導

#### 2014

阮劇團 偏鄉巡演《小地方》導演

國光劇團「小劇場大夢想」《賣鬼狂想》導演 國光劇場演出

#### 2013

臺北海鷗劇場《她殺了他的孩子》導演/編劇 實驗劇場演出

臺北海鷗劇場《伊底帕斯》導演/編劇 牯嶺街小劇場演出

阮劇團《劇本農場——水中之屋》讀劇會導演

## 製作人 姜欣汝

私立真理大學音樂應用學系畢業，主修藝術行政管理

2017 新聲劇坊《英雄·再見》製作人

2016 臺北海鷗劇場《暗戀養老院之沒事找麻煩》執行製作

2015~至今 財團法人豐泰文教基金會《豐泰賞樂音樂會系列》  
活動企劃執行

2015 徐家駒低音管室內樂團低音管夏令營 活動企劃執行

2015 蔡佳芬長笛獨奏會 活動執行

2014~2015 社團法人台北耶魯大學校友會 助理

2013 徐家駒低音管室內樂團低音管夏令營 活動企劃執行



## 舞台設計 吳修和

畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系 主修舞台設計

曾與黑門山上的劇團、一元布偶劇團、再一次拒絕長大劇團、楊景翔演劇團、魚蹦興業、戲偶子劇團、動見體、笑太夫漫才集團(達康.come)、窮劇場、足跡劇團、夾腳拖劇團、無獨有偶工作室劇團、再現劇團、Be 劇團、A 劇團、演摩莎劇團...等劇團合作

並參與過上海國際小劇場戲劇節、兩岸小劇場藝術節、澳門藝術節、印度 Ashirwad 國際戲劇節

現為自由的劇場工作者



## 燈光設計 魏丞專

學歷：

國立台北藝術大學劇場設計系燈光組碩士班

國立中山大學劇場藝術學系

工作經歷：

2017

【TCO】小而美系列《Duet／對—林承鋒胡琴音樂會》燈光設計

綠光劇團《寂寞·光棍船》燈光設計

新聲劇坊《英雄·再見》燈光設計

賈斯丁身體劇場《質》燈光設計



2016

壯士芝居《Michael & Jade》燈光設計

同黨劇團《第四屆經典讀劇節-匠心獨劇》舞台監督

2016 松菸 LAB 新主藝-黃懷德《撕裂》燈光設計

頑劇場《月亮媽媽》舞台監督

新聲劇坊《女人花》燈光設計

國立台灣大學「藝術之窗·校園尋美計畫」《封神計畫》舞台監督

張舒然《瞬間/相對》音樂獨奏會 燈光設計

### 服裝設計 張義宗

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業。

活躍於劇場 廣告 電影等各種服裝形式。

現為整體造型師、劇場服裝造型設計師、劇場服裝管理。笑太夫漫才集團 服裝總監。

曾與 Romeo Castellucci、瑞士洛桑劇院、新加坡實踐劇場、演摩莎劇團、台南人劇團、漫才團體：達康.come、莎士比亞的妹妹的劇團、四把椅子劇團、慢島劇團、黑眼睛跨劇團、非常林奕華、創作社、魚蹦興業、同黨劇團、表演工作坊 等劇場導演與劇團合作。



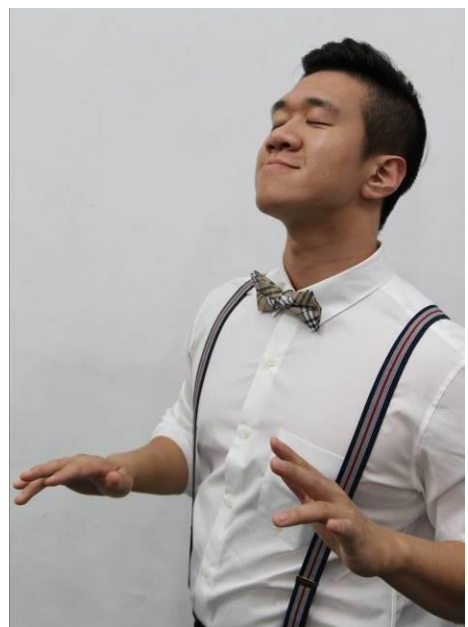
### 音樂設計/現場樂手 周欣彥

淡江大學俄國語文學系畢業

自幼接受古典打擊訓練，曾師事廖婉君、吳思珊、徐啟浩等人，曾參與傑優青少年打擊樂團、鼓動打擊樂團等，並曾任鳳凰木愛樂管樂團助理指揮暨年度音樂會總召，及以客席樂手身份獲邀參與台北青年管樂團、福爾摩沙合唱團、公共澡堂人聲樂團、TICF台灣國際合唱音樂節、嘉義國際管樂節等現場演出。涉獵音樂種類繁多，涵蓋西洋古典、爵士、拉丁等多元類型，並曾參與重奏、流行樂團、管樂編曲工作。

近期參與製作包含指南星樂團EP錄製、大河藝術三重奏「春之頌」音樂會策劃與現場解說，新聲劇坊搖滾歌仔戲「英雄·再見」音樂設計暨現場演奏。

現同時是指南星樂團打擊/鍵盤手、大河藝術三重奏鋼琴手暨編曲，以及古亭柒號音樂工作室共同創辦人。



## 舞台監督 柯辰穎

台北藝術大學戲劇學系 主修 表演

### 表演經歷

- 2017 新聲劇坊《英雄·再見》舞台監督
- 2016 臺北海鷗劇場《暗戀養老院之沒事找麻煩》
- 2014 臺北海鷗劇場《英雄叛國 Ing》  
嘉義 阮劇團劇本農場《這棵樹下禁止接吻》  
莒光園地單元劇《百密瑜疏》  
國軍建軍九十周年音樂劇《國與家》
- 2013 河床劇團《只有秘密可以交換秘密》
- 2012 嘉義 阮劇團校園巡迴《丁丁歷險記》  
台師大表藝所《夜遊神》



### 演員 賀世芳

專業配音員、演員。臺北市私立華岡藝術學校、中國文化大學音樂系國樂組、國立臺北藝術大學戲劇學系碩士在職專班畢業。

配過無數動畫、廣告、是個「家喻戶曉」的聲音，代表作《美少女戰士》(林小兔)、《神奇寶貝》(小智)、《庫洛魔法使》(李小狼)、《七龍珠 GT》、(幼年)、《蠟筆小新》(風間徹、吉永綠)



### 演員 韋以丞

國立台北藝術大學劇場藝術研究所導演組。  
活躍於兩岸三地劇場創作多才型演員、導演。  
2012年獲美國亞洲文化協會資助赴紐約文化交流六個月。

2013年應日本導演協會邀請赴大阪座談演講。  
與表演工作坊、非常林奕華、相聲瓦舍、綠光劇團、明華園戲劇總團、台南人劇團、大開劇團、黑門山上的劇團、外表坊時驗團、狂想劇場、奇巧劇團、台北越界舞團、如果兒童劇團、紙風車劇團、中國國家話劇院、浙江話劇團、大愛電視台、國立台北藝術大學等合作等數十餘齣編、導、演與跨界作品；並於台北藝術大學、政治大學、清華大學、輔仁大學、中原大學、中國醫藥大學、國立彰化師範大學、中山大學、學學文創、杭州浙報傳媒、寧波文化創意園、伊林模特兒經紀公司等從事廣泛領域教學講座。



## 演員 陳敬萱

國立臺灣藝術大學美術學系畢業

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組。

2014

臺北藝術大學戲劇學院春季公演《第三次世界大戰攻略指南》  
飾演母親

臺北海鷗劇場《伊底帕斯》飾演 尤卡絲坦、泰瑞

2013

謝東寧導演／SCOT SUMMER SEASON 亞洲導演競賽《茉莉小姐》  
飾演 茉莉

宋厚寬導演／臺北海鷗劇場二號作品《伊底帕斯》飾演 尤  
卡絲坦、泰瑞



## 演員 何瑞康

踢踏舞者/漫才表演創作者，畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系。

現為達康.come 漫才屋藝術總監、音踏 In Tap 團長。

歷年主要參與演出有：

2017 台北兒藝節《夏日踢踏青草地》、笑太夫漫才集團《我是笑星-角逐夢想的小金盃》

2016 創作社《#》&《Holy Crab!》

2015 果陀劇場《五斗米靠腰》上海版

2014 台北藝術節《台北笑譚-達康宅配便》

2013 日本東京國際踢踏節、音踏 InTap《Intaplus》踢踏爵士音樂會等。



## 演員 廖原慶

華岡藝術學校

中國文化大學戲劇學系

臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組

劇場演出：

2017

-婉婉工作室《Doll HoUse》政大場



- 2017 TIFA 台灣國際藝術節 四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》
- 進港浪製作破浪第一號《夢遺 REMIX》

2016

- 為你朗讀 V — 亞洲青年劇作專題-婉婉工作室-鄒文森《上身不由己》
- 2016 臺北藝術節 黑眼睛跨劇團《我是東西南北香蕉人》
- 盜火劇團 自己的劇本-《海馬與象》
- 新人新視野-黃鼎云導演《亂迷》

影像演出：

2016-同志熱線宣導影片《回家》

2014-蘇匯宇影像作品《虐犬》