

## 目

# CONTENTS

## 錄

- p.8 推薦序 / Foreword  
p.14 致謝 / Acknowledgements  
p.16 序：新笛 / Prologue: A New Flute  
p.22 導言 / Introduction

### I 來源

- p.38 靈感與時間的流動 / Inspiration and Time's Flow  
p.50 工具 / The Vehicle  
p.58 流動 / The Stream  
p.66 繆思 / The Muse  
p.76 遊戲之心 / Mind at Play  
p.88 消失 / Disappearing

## II 作品

- p.98 性與小提琴 / Sex and Violins  
p.108 練習 / Practice  
p.124 限制的力量 / The Power of Limits  
p.138 錯誤的力量 / The Power of Mistakes  
p.146 一起奏 / Playing Together  
p.156 形式現形 / Form Unfolding

## III 阻礙與突破

- p.172 童年的結束 / Childhood's End  
p.186 惡性循環 / Vicious Circles  
p.196 批判的幽靈 / The Judging Spectre  
p.206 屈服 / Surrender  
p.216 耐心 / Patience  
p.224 成熟 / Ripening

## IV 成果

- p.240 艾洛思與創造 / Eros and Creation  
p.250 品質 / Quality  
p.266 為生命而藝術 / Art for Life's Sake  
p.280 心靈的突破 / Heartbreakthrough  
p.290 註腳 / Notes  
p.298 參考書目 / References  
p.306 插圖 / Illustrations