

陳昱翰

高雄人，八歲開始學習大提琴，畢業於鹽埕國小、新興國中、高雄中學、國立台灣師範大學音樂系、美國紐約曼尼斯音樂院。師事謝婉宜、曾千珊、曾千芳、柯慶欣、柯慶姿、陳哲民、Paul Tobias，並接受 Natalia Gutman、Tsuyoshi Tsutsumi、Christine Walevska、Yo-Yo Ma、Gary Hoffman、Steven Isserlis、Wen-Sinn Yang、Daniel Müller-Schott、Alisa Weilerstein 等大師指導。

在台學習期間榮獲台灣區大提琴比賽、第一屆文化盃大提琴比賽、雄中及師大協奏曲比賽、第十七屆金曲獎、第一屆新逸新秀選拔大賽、第二十屆奇美藝術獎等全台性比賽之高度肯定，並與多個樂團於高雄至德堂、雄中演奏廳、師大禮堂、國父紀念館大會堂、台北城市舞台、交大演藝廳、國家音樂廳演奏協奏曲。除此之外更獲選為國立台灣師範大學音樂系優秀新生、台灣古典音樂協會音樂新秀、巴赫新聲音樂新秀、第五屆音樂人才庫培訓學員。

2009 年赴美國紐約深造，先後受邀參加 Pacific Music Festival、Texas Music Festival、Schlern Music Festival、Foulger Music Festival，並榮獲 Cda Symphony Orchestra Young Artist Competition First Prize、OSAKA International Music Competition Espoir Prize，演出足跡遍及美國、法國、義大利、澳洲、日本、新加坡、馬來西亞。2011 年取得美國紐約曼尼斯音樂院碩士學位後，隨即考取美國密西根州立大學博士班。2012 年獲選為台北市立交響樂團正式團員並與台北藝術大學交響樂團於北藝大音樂廳演出 Prokofiev：Sinfonia Concertante Op.125。目前任職於台北市立交響樂團。

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/cellist.johan>