

貳、統御之夢：聲音控制武器

而另一方面，在科幻或現實的案例中，聲音也作為現實治理的工具。Jacques Attali 曾指出，音樂不只是藝術，而是社會秩序的模式。在科技與權力結合的語境下，聲音甚至可以模擬「神的聲音」：AI語音可模仿特定人物、軍方可利用音頻誤導敵軍、心理學可用聲音操縱注意力與睡眠。這些技術不再只是媒介，而是成為一種嵌入治理邏輯中的感官武器。將聲波武器、社會控制、與科幻或魔幻的現實相互交織，形成一種擺盪於現實與虛構之間的有趣又令人毛骨悚然的狀態，以下為相關案例簡述：

1. LRAD (Long Range Acoustic Device) 長距離揚升裝置



種定向聲波武器，可發出極高分貝音浪，對特定方向施加聽覺與生理壓力。它被用於鎮壓示威、保護邊界、甚至海上驅逐非法船隻。當聲音被武器化，它便轉化為無形卻深具侵略性的力量，實現了非致命性卻高效的社會控制。

2. 美軍 Silent Sound Spread Spectrum 系統

https://www.youtube.com/watch?v=tCV_1imucHk



據美國退役情報人員與研究員所揭露的內容，1991年波斯灣戰爭期間，美軍被指控使用一種名為 Silent Sound Spread Spectrum (SSSS) 的系統，向伊拉克士兵進行聲波心理戰。傳聞中，美軍透過低頻與高頻結合的聲波訊號，投射到敵方地區，向士兵腦中植入「投降是唯一選擇」的潛意識訊息。雖然此系統的存在與成效仍無公開驗證文件，但在心理戰史與軍事技術論壇中經常被引用作為「聲波操控思維」的例子。

3. Havana syndrome：古巴的「聲波攻擊事件」（2016）

B B C

'Havana syndrome' likely caused by directed microwaves - US report

6 December 2020

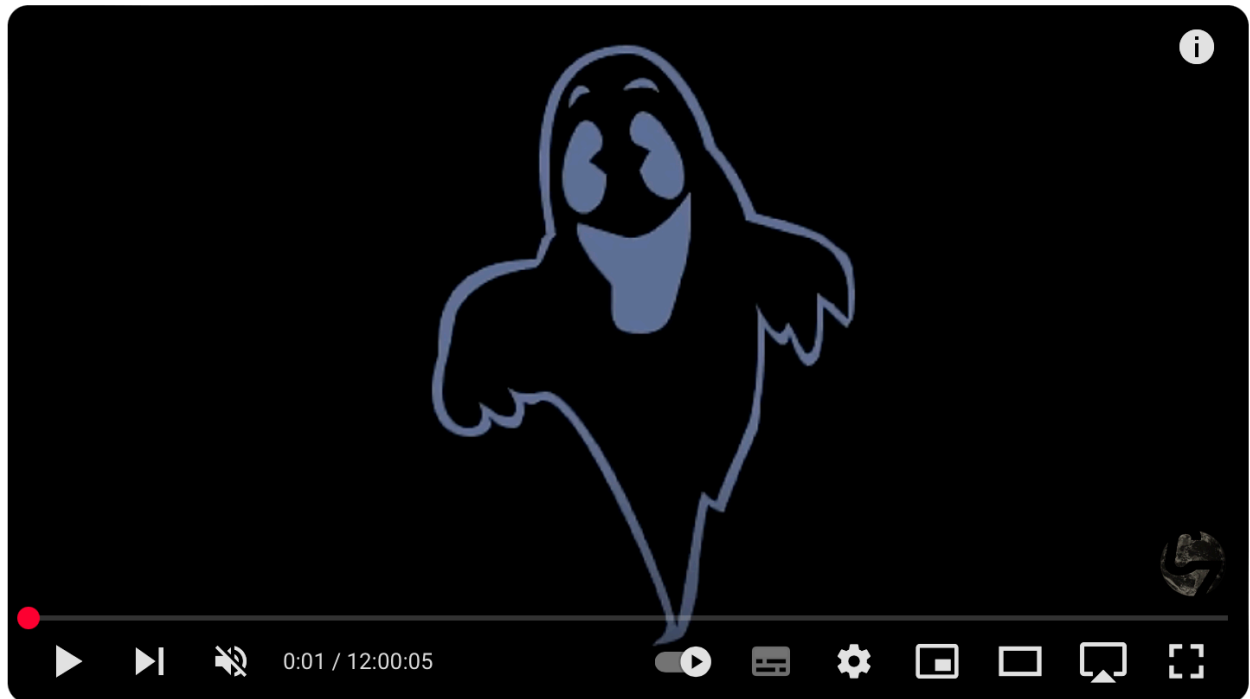
Share  Save 



The US initially suspected "sonic attacks" had been launched against its embassy in Havana

2016年發生在古巴的「聲波攻擊事件」，數十名美國與加拿大外交官報告聽見異常聲音並出現腦部傷害。雖然真相未明，但此事件凸顯出聲音如何跨越傳統武器定義，進入模糊且無法驗證的領域，成為現代科技權力的一種模態。

4. Ghost Frequency：18.98 HZ低頻導致恐懼與幻覺現象



18.98 hz The Ghost Frequency for 12 Hours



crysknife007 ✓
23.6萬位訂閱者

訂閱

👍 1.2萬



➦ 分享



1998年英國的科學家 Vic Tandy，他在實驗室中無意間發現，18.98Hz 左右的低頻聲波會讓人出現極度焦慮、心悸、視覺扭曲與“感覺房間裡有東西”的經驗。他稱之為「幽靈頻率」（Ghost Frequency），後來這被視為心理戰聲波武器研發的理論基礎之一。軍方注意到這一點，是因為infrasound（低於人耳可感知範圍，通常為 20Hz 以下）無需大音量就可穿透建築、影響人體，造成噁心、頭痛、恐懼甚至幻覺，而無須物理傷害。