

世界級小提琴家夏利耶首度來台 11 月琴挑巴洛克

發稿日期：2017-11-13

法國小提琴巨擘奧利弗·夏利耶將於 (Olivier Charlier) 11 月底首度來台演出！巴洛克獨奏家樂團與小提琴大師奧利弗·夏利耶攜手合作，分別在 11 月 26 與 28 日於高雄文化中心至德堂和台北國家音樂廳盛大演出。奧利弗·夏利耶除擔任獨奏，也是團員；他一人分飾兩角，將連續演奏 8 首巴洛克式美學曲目，帶領聽眾徜徉在義、法巴洛克風情中。

奧利弗·夏利耶 14 歲時，便奪下小提琴與室內樂首獎，並從法國巴黎國立高等音樂學院畢業，20 歲就成為該學院史上最年輕的教授。他曾獲法國名音樂教育家布朗熱 (Nadia Boulanger) 提攜，先後師事小提琴大師曼紐因 (Yehudi Menuhin) 及謝霖 (Henryk Szeryng)，並曾擔任西貝流士、隆提博等多項國際小提琴大賽評審員，在歐陸音樂界佔有舉足輕重的地位。

對於首次登上台灣舞台，奧利弗·夏利耶感到非常興奮。他說，「我想向台灣觀眾展現，如何用現代的方式來詮釋這些 17、18 世紀的音樂。在這寶貴的傳統遺產中，如何以當今的樂器來重現歷史風格和演繹」。中山大學音樂系教授、巴洛克獨奏家樂團藝術總監李美文表示，這次透過各方引薦力邀，小提琴大師奧利弗·夏利耶將他的第一次來台演出獻給巴洛克獨奏家樂團，大師除了精湛的音樂性和拉奏技巧，三十多張專輯的出版，也讓人印象深刻；但最讓人感動的是他對音樂的堅持，「當我問大師來台後有沒有最想做的事？他的回答居然是『有足夠時間與樂團排練！』」，足見其認真嚴謹的態度。

本次演出將完整呈現一趟巴洛克音樂覺旅。曲目全由奧利弗·夏利耶挑選，以法國和意大利音樂為主軸，透過精緻舞蹈音樂、音樂會小品、大協奏曲及獨奏協奏曲等不同音樂形式呈現；音樂表現相當精緻且多樣化，充滿著熱情和活力。李美文教授強調，有別於大家所熟悉的德義主流，透過此次音樂會，將讓觀眾乘著樂音，先徜徉於法國浪漫風情中，想像自己搖晃著葡萄酒杯、走在林蔭小徑，再回到古典的義式風格，步行於古蹟林立的城市裡，感受歷史氛圍。穿越時空，讓觀眾無需出國，便能感染義法風情。

詳細演出資訊請見 <http://bit.ly/2gDuMAV>