

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 V 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 V 影展
	活動名稱（中文）：電影寫作駐村計畫
	（英文）：Cinéfondation Residence
	網站： http://www.cinefondation.com/en/residenceprogram
	主辦單位（中文）坎城影展基金會
	（英文）：Cinéfondation Festival Du Cannes
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：	
（英文）：	
網 站 ：	
http://www.cinefondation.com/en/cinefondationinformation	
※二、活動期程	（起）西元 2018 年 03 月 01 日～（迄）西元 2018 年 08 月 15 日
※三、活動地區 （請詳列）	(1) 巴黎駐村五個月
	(2) 法國坎城影展 兩週
	(3) 瑞士盧卡諾影展兩週
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約400字)	<p>法國坎城影展的駐村計畫，每年有兩個批次分冬季和夏季，各梯次邀請 6 個國外導演，準備他們第一部或是第二部劇情長片的寫作計畫，共駐村四個半月至五個月，加上其他兩個影展的參與。</p> <p>此駐村計畫是西元兩千年成立的，至今已邀請超過兩白名電影導演人從六十個不同的國家來，有超過六成的電影導演已完成他們的電影。</p> <p>住在巴黎市中心的公寓，寫各自的劇本，並且有相關的平台讓創作導演有機會見到其他業界專業人士。</p> <p>之後會參加兩個影展，法國坎城影展 cinéfondation 提案，盧卡諾 film academy。</p>

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：駐村地點 （英文）：the residence</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>住在巴黎第九區市中心的公寓，公寓內有七個房間給六個創作者和一個客房，有公用的客廳廚房浴室等。</p>		
	<p>場地網址：</p> <p>http://www.cinefondation.com/en/residenceplace</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人 Emmanuelle Taylor</p>	<p>電話 +33 0153596120</p>	
	<p>e-mail etaylor@festival-cannes.fr</p>		
	<p>地址 6, Cité Malesherbes, Paris, France</p>		

※八、主辦單位簡介

坎城影展下隸屬電影基金會，支持年輕輩創作者，分成三個單元

1. 影展部分：二十個從電影學校來的短片可以進入坎城影展短片單元 2. 駐村計畫：每年有兩個批次分冬季和夏季，各梯次邀請 6 個國外導演，準備他們第一部或是第二部劇情長片的寫作計畫。3. 市場展：每年選 15 個電影長片計畫，來到坎城影展市場展，提供平台給他們提案，完成資金尋找的部分。