

《肖年遠征隊》

◆ 製作團隊 ◆

製作人/楊竹君

導演/葉育廷

劇作家/李元親

舞監/李庭葳

宣傳行銷/黃琳軒

舞台暨燈光設計/陳暄雅

服裝設計/胡友綸

音樂設計/許育璋

平面設計/范喜兒

演員/王耀靈、王詩穎、李柏瑞、李宣駿、胡安柔 ( 演員照姓氏筆畫排列 )

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
楊竹君	製作人	臺北藝術大學 戲劇學系	犀牛劇團團員 啟英高中電影電視科—外聘業師近期製作 作品 2023 犀牛劇團《我要讀劇會 4》 2022 犀牛劇團《姊妹》 2022 犀牛劇團《重考戲劇系》 2022 犀牛劇團《我要讀劇會 3》 2021 犀牛劇團《田野計畫：始園》
葉育廷	導演	臺灣大學戲劇學 系	國立臺灣大學戲劇學系第二十屆畢業，主修導演。 現為「山羊體劇團」核心團員、自由劇場工作者。 近期曾於牯嶺街小劇場執導《野良犬之家：後千禧滬少年 版》（林孟寰劇本，黃郁盛聯合改編，2022），並受邀執 導牯嶺街小劇場「為你朗讀 IX」《我妹妹》讀劇演出（林 明宗劇本，2023），亦曾於草草戲劇節發表音樂劇單人 小品《為你轉接，我的心》（林孟寰劇本，葉育廷、黃郁 盛聯合改編，2023）。2023 年十月參與「相信世代駐村計 畫」，與編劇林冠廷聯合發表《芒果樹不死》眷村讀劇作 品。
李元親	劇作家	台北市立大學 藝術治療碩士 學位學程畢	在劇場跑跳的藝術治療師。 近期編劇作品： 《歡迎光臨路家命館》、《寄語五月雪》、《如果電話亭》、 《急診紀事》、《只能放映所》近年演出作品：《歡迎光臨 路家命館》、《寄語五月雪》、《狂人日記》、《熊與遇見 你》、《老子就是要吃海鮮》、《敲敲門》 近期導演作品： 《月來月愛你》、《只能放映所》
李庭葳	舞台監督	世新大學廣播 電視電影學系	樓頂 Loading《爬在樓頂之後》讀劇演出 / 舞監 2023 看見家鄉成果影展 / 舞監 2023 臺北藝穗節 樓頂 Loading《我從未見過如此陰鬱而 又光明的日子》 / 導演 樓頂 Loading《排演限定》 / 演員 2023 禕姿舞蹈成果舞展 / 舞監
陳暄雅	舞台暨 燈光設計	台灣大學戲劇學 系	2022 山羊體劇團《野良犬之家》舞台設計 2022 南村PLAYground2.0《浮魚》舞台設計
胡友綸	服裝設 計	淡江大學經濟系	犀牛劇團副團長 淡江大學實驗劇團團員

			<p>近期作品</p> <p>2023 犀牛劇團《我要讀劇會 4》演員</p> <p>2023 犀牛劇團《晴天勇者》製作人</p> <p>2023 犀牛劇團《花癡少女》服裝設計</p> <p>2022 犀牛劇團《重考戲劇系》編劇/演員</p> <p>2022 犀牛劇團《我要讀劇會 3》演員</p>
許育璋	音樂設計	僑光科技大學	2023 犀牛劇團《我要讀劇會 4》之《職業路邊嚇人狗》音樂設計
王耀霆	演員	台灣大學戲劇學系	<p>2000 年生,淡水人,國立臺灣大學戲劇學系畢業。</p> <p>現為「山羊體劇團」核心成員、自由表演工作者。</p> <p>近期作品</p> <p>山羊體劇團《芒果樹不死》、《野良犬之家:後千禧區少年版》、《我不是機器人》;橙山年製作《不見的三個孩子》;為你朗讀 VIII《在樂園之前》;林行徹《大象的塔》;杜婉伶《食髓花》。</p>
王詩穎	演員	台灣大學戲劇學系	<p>2023 為你朗讀 IX《我妹妹》</p> <p>國立臺灣大學戲劇系 2023 導演專題呈現《柯利奧蘭納》</p> <p>國立臺灣大學戲劇系 2022 導演專題呈現《高熱 103 度》</p> <p>國立臺灣大學戲劇系 2022 學期製作《一千零一夜》</p> <p>國立臺灣大學戲劇系第二十一屆畢業製作《無辜》</p>
李柏瑞	演員	台灣大學戲劇系研究所碩士班	<p>目前以演員為主業,包括劇場、短片、平面拍攝等不同形式的演出都有參與經驗,此外也有擔任導演和戲劇顧問的相關創作經歷。</p> <p>感興趣的劇場領域包括肢體劇場、紀錄劇場、社區劇場等。</p> <p>平常喜歡吸收資訊和國際新聞,也很喜歡看紀錄片。</p> <p>個人主要劇場經歷:</p> <p>台北市萬華區新和國小 戲劇表演班指導老師</p> <p>應用劇場發展中心 新住民生命故事社區劇場</p> <p>專案劇本共同創作/演員</p> <p>監所改革關注小組 廟口說監所社區劇場 演員</p> <p>臺北藝術節 Christine Umpfenbach 紀錄劇場工作坊 學員</p>

			臺北藝穗節 邊緣人生計畫 肢體劇場舞者 萬華漂浪小劇團 (以遊民及經濟弱勢者組成學員) 劇團共同創辦人和表演課程帶領者
李宣駿	演員	中原大學生物科技系	犀牛劇團團員  近期演出作品 <b>2023</b> 犀牛劇團《要不要來我家看貓咪?》 犀牛劇團《花痴少女》 犀牛劇團《晴天勇者》 樓頂劇團 讀劇會《9001 線的愛情》 <b>2022</b> 世新大學廣電系《陰影之下》 醒不行漫才《秀上線》 醒不行漫才《夏到笑》 犀牛劇團實驗試貳《都市人》 犀牛劇團《動物派對之聖誕危機》
胡安柔	演員	臺北藝術大學戲劇學系	畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系,主修「劇本創作」、「表演」。 自高中加入桃園之「犀牛劇團」,便持續演出、創作至今。特殊技能: 吉他自彈自唱、鋼琴。  近期演出作品 <b>2023</b> 林座《又見四月八》 環境劇場 演員 犀牛劇團「我要讀劇會」第四屆 讀劇演員 犀牛劇團《在中豐路上你和我和他》 編導/演員 犀牛劇團 X 狂美交響管樂團 親子音樂劇場《動物派對》 演員 <b>2022</b> 民生社《DOUBLE》 演員/編劇 犀牛劇團「我要讀劇會」第三屆 讀劇演員