

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 奧地利林茲藝術大學

| | |
|------------|--------------------------------|
| 參訪單位 (中文) | 奧地利林茲藝術大學 |
| 參訪單位 (英文) | Kunstuniversitat Linz |
| 參加方式 | 機構邀請 |
| 參訪單位聯絡人 | Marlene Hausegger |
| 參訪單位連絡電話 | +437327898414 |
| 參訪單位E-MAIL | marlene.hausegger@ufg.ac.at |
| 參訪單位聯絡地址 | Domgasse 1, 4020 Linz, Austria |
| 參訪單位網站 | www.ufg.ac.at |

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

此次受奧地利林茲藝術大學實驗藝術系之邀，策展人彭若瑩前往參與由藝術家暨教育者 **Anna Jermolaewa** 與哥倫比亞藝術家和學者 **Juan Obando** 所共同發起的研討交流活動，其為針對國際藝術工作者的知識交換平台，作為一種（非）典學習概念式計畫。在主題為「**Avatars In Paradise**」之下，內容圍繞身份的靈活性、意識形態的局限性和遊戲的潛力展開對話，試圖藉由打開新美學語境的公共想像和挑戰傳統框架的學習和思想系統，進而刺激生產圍繞在自由主義危機意識下的替代敘事。

活動中策展人彭若瑩與奧地利藝術家 **Marlene Hausegger** 共同發表一場專題座談，藉由兩人各自在墨西哥的藝術計劃生產經驗之累積，講述了歐亞與拉美當代語彙的交會談。與會過程中彭若瑩亦參與了工作坊與讀書會，並且發表了個人目前進行中的《白話腳本／黑話旁白》編輯檯。專題放映會則是由彭若瑩與烏克蘭策展人 **Asha Bukojemsky** 的遠端合作下共同呈現「**Memory War**」的前導放映活動（此放映的正規活動於八月底在墨西哥城的黑話機構現地呈現，因而稱呼此為前導活動）。

活動在奧地利林茲藝術大學結束後，則以分組自由行的方式前往維也納進行為期數天的機構參訪，拜訪之地如：美術館 **FÜNFZIGZWANZIG, MUMOK, Kunsthalle Wien**等。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：林茨藝術與設計大學

展演/活動場地名稱(英文)：Kunstuniversitat Linz

活動場地網站：www.ufg.ac.at

展演/活動場地介紹

林茨藝術與設計大學 林茨藝術與設計大學是上奧地利州林茨的四所大學之一，其學術機構和計劃根源於林茨市的「藝術學院」，該學院成立於1947年，於1973年獲得學院地位，最終於1998年成為一所成熟的大學。該學術機構的成立初衷是為作一個明確的聲明，以表明與前國家社會主義時代的藝術政策有所區別。這體現在它強調藝術和研究的基本價值觀、對現代主義和當代藝術的承諾以及大學在自由藝術和應用經濟導向設計的界面上之定位。在過去和現在，這些價值觀構成了林茨藝術大學基本本質和身份的基礎。林茨藝術與工業設計大學的學術定位於藝術研究自由化的奠基承諾、藝術時尚認知及當代藝術創作認知、藝術化及應用化設計的定位，其研究與教學的重點是：媒介、空間策略、藝術科學性研究。

