

## 二、活動內容

### 演出者介紹：



#### 張群/小提琴家

德國小提琴最高獨奏家文憑

奧地利室內樂最高演奏文憑（皆同等博士資格）

自幼先後就讀前金國小、鳳西國中、以榜首考上高雄中學音樂班。11歲開始學習小提琴，先後師事楊仁傑及方永信老師。1999年參加甄試同時保送國立台北藝術大學及台灣師範大學音樂系，同年九月赴音樂之都維也納進修，開啟留歐12年的歲月。先後就讀於維也納市立音樂院（Konservatorium der Stadt Wien）、奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學（Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien）、國立格拉茲音樂暨表演藝術大學（Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Graz）及德國福萊堡音樂院（Hochschule fuer Musik Freiburg）、國立特洛辛根音樂院（Staatliche Hochschule fuer Musik Trossingen）。

小提琴接受 Gehard Schulz（阿班貝爾格四重奏成員）、Eszter Haffner、Rainer Kussmaul（前柏林愛樂首席）、Winfried Rademacher 等教授的指導；室內樂則受教於 Johannes Meissl（Artis Quartet 成員）、Peter Schuhmayer（Artis Quartet 成員）、Peter Mazka（維也納廣播交響樂團首席）等教授。於2011年畢業於德國特洛辛根音樂院及奧地利國利維也納音樂暨表演藝術大學，取得德國小提琴最高獨奏家文憑（Solistische Ausbildung，等同博士）及奧地利室內樂最高演奏文憑（Postgraduale）。

留歐期間積極參加各大國際性比賽，足跡遍及奧地利、美國、德國、中國、日本、韓國及台灣，除了獨奏之外，也積極投入室內樂、樂團與各類型的表演活動：包括與亞特蘭大管弦樂團、特洛辛根音樂院管絃樂團、維也納太平洋青年樂團及國立台灣交響樂團等合作演出協奏曲、與維也納青年愛樂交響樂團至中國巡迴新年音樂會、與德國各地教授合作室內樂演出，並為現代作曲家 Ferran Cruixent 的作品首演；參加 APOA（Asia Philharmonic Orchestra Academy）樂團、與指揮家鄭明勳合作在韓國及日本演出、與典美文化基金會合作舉辦公益音樂會“新星與星星”及“恁嘛幫幫盲”，於台北國家演奏廳演出。定期參與各地大小音樂節，接受如 Tibor Varga、Dora Schwarzberg、Ernst Kovacic、Benjamin Schmid、Shmuel Ashkenasi、Carolyn Widman、Eduward Schmieder、Arkadi Winokurov、Leonid Sorokow、Gernot Winischhofer 及 Edward Zienkowsky 等名小提琴家的指導。

留學期間，與海外音樂家共組維也納太平洋青年樂團，定期舉辦各類型音樂會。2009年獲選為台灣兩廳院樂壇新秀，之後開始定期於台北國家演奏廳及音樂廳登台獨奏或室內樂的演出。2011年回台後成立「VIO 提琴樂集」，致力於音樂推廣。2011年學成回台後，秉持著對音樂的極大熱愛，積極參與獨奏與室內樂演出，累積出豐富而傑出的演出經驗，與許多樂團皆有合作經驗，如對位室內樂團、衛星室內樂團、南台灣室內樂協會集、TAE 台灣藝術家合奏團以及德新獨奏家室內樂團。目前任教於國立屏東教育大學音樂系、台南應用科技大學及各級學校音樂班。



### 黃楚涵/鋼琴

美國德州大學奧斯汀分校 鋼琴演奏博士

美國新英格蘭音樂院 鋼琴演奏碩士及學士

1984 年出生於高雄，音樂啟蒙黃瓊珠，在台就讀高雄市信義國小、新興國中、台南藝術大學高中部，前後師事張春惠、陳加恩、鄭仁勝、宋允鵬、洪雅蓉等老師。2002 年受邀入學就讀俄國國立拉赫曼尼諾夫音樂院(Rachmaninoff Institute)大學部，師事 Boris Lvov。隔年因 Lvov 教授癌症辭世而前往美國，於 2004 年春季考入新英格蘭音樂院，師事 Victor Rosenbaum。大學期間通過跳級考試以兩年半完成大學學業，2006 年續留在新英格蘭音樂院攻讀碩士學位。2008 以全額獎學金考取美國德州大學奧斯汀分校博士班，並榮獲 Mary Frances Bowles、

David Renner、William C. Race、Sidney M. Wright 等校長獎學金，師事第二屆魯賓斯坦國際鋼琴大賽首獎得主 Gregory Allen 教授。2011 年僅以三年時間完成博士學位。

除了鋼琴獨奏領域的學習，在德州大學求學期間也向 Anne Epperson 和 Colette Valentine 教授學習鋼琴合作表演藝術。曾於 2010 美國音樂教師協會(MTNA) 比賽和 2010 低音提琴比賽(2010 Bass Convention in Berlin)於美國新墨西哥以及德國柏林擔任比賽伴奏。2010-2011 擔任 Austin Eurythmy Ensemble 鋼琴家，於美國奧斯汀、費城和瑞士巴塞爾巡迴演出。2004-2008 年擔任新英格蘭音樂院及波士頓音樂院伴奏助教。

2014 年舉辦「唱遊之琴」鋼琴獨奏會，2013 年與洪小琴教授、馬曉珮教授、法國凡爾賽音樂院長笛教授 Jean Michel Varache 等合作演出、2013 年與 2012 年與海軍樂隊於台北國家音樂廳及高雄文化中心至德堂協奏演出拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲。2008 年贏得新英格蘭音樂院鋼琴榮譽 (New England Conservatory Piano Honors) 並於波士頓 Jordan Hall 演出、2004 年受邀至美國 New Hampshire State Kendal at Hanover 舉辦獨奏會、2000 年受邀至拉赫曼尼諾夫鋼琴比賽前往俄國坦伯夫演出。曾獲得台灣區音樂比賽全國總決賽，以及高雄市決賽第一名、山葉功學社鋼琴比賽全國總決賽以及南區決賽第一名、高雄市港都杯鋼琴比賽第一名、美國 Elinor Watson Bell Competition 第三名。

2013 年 6 月經教育部核准為助理教授，目前任教於國立高雄師範大學音樂系、台南應用科技大學音樂系、及高雄市立新興高級中學國中部音樂班。

### 全台巡迴演出時間：

2014 年 10 月 18 日 台東國立台灣史前文化博物館演藝廳

2014 年 11 月 11 日 高雄市音樂館

2014 年 11 月 17 日 台北國家演奏廳

### 演出曲目:

—史特拉文斯基：義大利組曲（杜希金改編）

Stravinsky: Suite Italienne (arr. S. Dushkin)

—蕭士塔高維契：前奏曲，作品 34 第 10、15、16、24 首（塞格諾夫改編）

D. Schostakowitsch Preludes, Op. 34, No. 10, 15, 16, 24 (arr. M Tsyganov)

—米爾斯坦：帕格尼尼瘋

Nathan Milstein: Paganiniana

—柴可夫斯基：詼諧華爾茲舞曲，作品 42-2

Tchaikovsky Waltz-Scherzo Op. 42, No. 2

—柴可夫斯基：憂傷小夜曲，作品 26

Tchaikovsky: Serenade Melancolique, Op. 26

—普羅高菲夫：第二號小提琴與鋼琴奏鳴曲，作品 94b

Prokofiev: Sonata for Violin and Piano No.2 in D, Op. 94b