

德國小提琴最高獨奏家文憑(Solistische Ausbildung)與奧地利室內樂最高演奏文憑(Postgraduale)。自幼學習鋼琴而踏入音樂領域，在許秋荃老師的建議下開始學習小提琴，先後師事楊仁傑及方永信老師，高中畢業後即赴歐洲進修。

首先至音樂之都-維也納留學，跟隨 Martin Tuksa、Gehard Schulz、Eszter Haffner 等教授，學習傳統維也納提琴學派的美聲及古典德奧音樂，在奧地利留學的期間，與音樂朋友們共同組織維也納太平洋青年樂團，並至各地演出。隨後，至德國福萊堡音樂院跟隨前柏林愛樂首席 Rainer Kussmaul 教授學習，恩師以自身豐富的演奏經驗教授學生，包括技巧上的應用與音樂的詮釋。取得碩士後於特洛辛根音樂院進修最高獨奏家文憑學位，師事 Winfried Rademacher 教授，攻讀期間亦與教授合作至各地演出。回台灣前，再回到維也納國立音樂暨表演藝術大學，跟隨 Johannes Meissl 主修室內樂，並取得室內樂最高演奏文憑。

留學歐洲期間，常至各地參加音樂營與大師班，以學習各種不同提琴學派之演奏技巧及音樂風格，亦受邀至許多國際型比賽，累積相當多的經驗。當中獲得許多教授的讚賞，包括 Tibor Varga、Dora Schwarzberg、Ernst Kovacic、Benjamin Schmid、Shmuel Ashkenasi、Carolin Widman、Eduward Schmieder、Arkadi Winokurov、Leonid Sorokow、Gernot Winischhofer 及 Edward Zienkowsky、胡乃元及林耀基等教授。

參與許多世界各地之音樂活動，演出足跡遍及奧地利、美國、德國、義大利、瑞士、中國、日本、韓國及台灣；與好友共同組織維也納太平洋青年樂團，並在奧地利各地演出；與維也納青年愛樂交響樂團至中國巡迴新年音樂會；與德國各地教授合作室內樂演出，並為現代作曲家 Ferran Cruixent 的作品首演；參加 APOA (Asia Philharmonic Orchestra Academy) 樂團，與指揮家鄭明勳合作在韓國及日本巡迴演出...等。

於 2007 年起，開始於台灣舉辦音樂會，並於 2009 年獲選兩廳院樂壇新秀，個人音樂會包括：《來自維也納的琴聲》(2007)、《張群小提琴獨奏會-兩廳院樂壇新秀音樂會》(2009)、《新星與星星》(2009)、《十九世紀末之歐洲巡禮》(2011)、《愛在巴黎弦琴夜》(2013)、《琴醉俄羅斯》(2014)、《琴憶維也納》(2015)。也曾受邀與亞特蘭大管弦樂團、特洛辛根音樂院管絃樂團、維

也納太平洋青年樂團、國立台灣交響樂團及德新管弦樂團等合作演出協奏曲。

2011 年回台灣後，與好友以精緻音樂會與推廣音樂為目標成立「VIO 提琴樂集」，並定期舉辦室內樂及獨奏演出。四年來，以 VIO 提琴樂集舉辦之音樂會已超過三十場，包含：2012 年《十二條弦與黑白鍵的浪漫詩篇》、《德奧風情畫 I 多瑙河的沿途美景》、《德奧風情畫 II 艾格絲的回憶旋律》、《雲雀之歌》、《弦樂三劍客》、《當浪漫遇上咖啡 Jazz》、《晨間咖啡音樂》、《與舒伯特的午間音樂會》、《一起來跳舞吧！》、《藝起浪漫》、《Konzert-VIO Trio》(於奧地利維也納音樂暨表演藝術大學演奏廳)，2013 年《俄羅斯的絃琴藝致》、《浪漫 D 調》，2014 年《詩人之戀》、《情憶琴藝》，2015 年《永恆穹音俄羅斯》、《夏日沁涼音樂拼盤》。全部演出累積近兩百場，希望將對音樂的熱忱轉化為聲音，與大家分享。

除了個人之獨奏及 VIO 提琴樂集所辦的室內樂音樂會外，亦長期與南部各演藝團體合作演出，如對位室內樂團、南大室內樂集、德新獨奏家室內樂團、帕納森鋼琴四重奏與南台灣室內樂協會集等。表演方面，除了常在各大音樂廳登台外，亦至鄉下進行音樂表演、學校演出、與基金會合作舉辦公益音樂會，以及偏遠小學校進行校園巡演等，樂於推廣音樂給大家認識，並期待將這份對音樂的喜愛分享給更多人。

平時除致力於演出外，同時也認真於教學工作。目前任教於國立台灣師範大學、國立中山大學、國立屏東大學、台南應用科技大學等音樂系，與南部各級學校音樂班。希望能將自己對樂器的認識與想法、對音樂的知識與掌握，以及表現音樂的感覺與心得、演出的經驗等，傳承給學生們，期望學生也能同樣對音樂存有熱忱與喜愛。為了讓學生有不同的經歷與課程體驗，除了不定期舉辦學生音樂會，也帶學生出國參加音樂營，以及為學生舉辦弦樂音樂營。

台南市人，永福國小、大成國中、台南女中音樂班、國立台北藝術大學畢業。在台灣求學期間曾先後師事許翠櫻、黃水金、杜夢紘、陳美鸞老師。2002 年赴美求學，於波士頓新英格蘭音樂院獲得鋼琴獨奏演奏與鋼琴合作藝術雙碩士，2009 年畢業於克羅拉多大學波得分校，獲得鋼琴合作演奏藝術博士學位。曾受教於 Gabriel Chodos、Irma Vallecillo、Nicholas Carthy、Anne Epperson。

近年來，鋼琴專業合作藝術領域方面演出活動頻繁且具多樣性，演出地點包括台灣各地、美國紐約州、麻州、俄亥俄州、堪塞斯州、密西根州、克羅拉多州、加州、德州、日本橫濱與韓國首爾等城市。2010 年暑期受邀前往美國著名小提琴家 Brian Lewis 主辦的傑出青少年音樂營(Brian Lewis Young Artist Program),擔任專任鋼琴伴奏教練。2008 年與 2009 年暑期，受邀前往小提琴大師葛拉米安(Galamian)創立的 Meadowmount 弦樂音樂學校擔任專任鋼琴伴奏。並曾受長笛家 Christina Jennings 與 Leon Buyse 的邀請，擔任 2008 年 The Panoramic Flutist 音樂節唯一指定鋼琴家。2006 年於密西根州 Interlochen 暑期藝術營擔任鋼琴伴奏。2004 年至 2005 年於波士頓音樂學院擔任兼任合唱團伴奏與聲樂個別課之鋼琴伴奏。

留學美國期間，積極參與協助各項器樂與聲樂個別課、大師班與音樂會，並擔任歌劇彩排鋼琴家演出數齣歌劇。2008 年曾贏得協奏曲比賽首獎，與西班牙裔鋼琴家 Alex Maynegre 與克羅拉多大學交響樂團合作演出普朗克雙鋼琴協奏曲，2009 年與長笛家 Cobus du Toit 以長笛與鋼琴二重奏和小提琴家 Marcin Arendt 以小提琴與鋼琴二重奏贏得 Bruce Ekstrand 比賽，獲得首獎與最佳觀眾獎。除了致力於音樂會演出外，2009 年首次嘗試於藝術電影 Artois the Goat 原聲帶中擔任鋼琴演奏。

留學期間屢次榮獲獎學金參加音樂營活動及大師班指導，其中包括 Aspen Summer Music Festival and School、Music Academy of the West、Colorado College Music Festival，並曾獲 Warren Jones、Martin Katz、Jonathan Feldman、Robert Spillman、John Moriarty、William Wolfram、John Novacek 等大師親自指導。曾多次於 Mstislav

Rostropovich、Yo-Yo Ma、Thomas Hampson、Donald Weilerstein、James Buswell、Kim Kashkashian、Brian Lewis、Marianne Gedigian、Bernard Greenhouse 等音樂家所主持的大師班中協奏演出。

2008 年至 2009 年擔任德州大學奧斯汀分校專職鋼琴伴奏。現任教於國立台南藝術大學鋼琴合作藝術研究所、台南應用科技大學音樂系、國立台南女中音樂班。2010 年與長笛家歐禮安和大提琴家侯柔安共同成立“雅歌室內樂坊”，並於 2013 年成為“奔放音樂工作室”之主要成員，期許能在未來為愛樂者帶來更多元化的優質音樂演出。