

刺點創作工坊 藝術總監／編·導 高天恒

臺北藝術大學 戲劇系畢業 主修導演 (2005-2010)

臺灣師範大學 表演藝術研究所 劇場組畢業 主修音樂劇導演 (2010-2017)

現任 刺點創作工坊 藝術總監、編劇、導演

果陀劇場 聲音、舞台劇表演、音樂劇表演之講師

沙發客純人聲樂團 人聲打擊

對音樂劇有極大熱忱，以原創中文音樂劇為主要創作方向，創立「刺點創作工坊」劇團至今，已創作多部原創中文音樂劇和親子音樂劇，大小規模演出超過 400 場次。曾與果陀劇場、全民大劇團、AM 創意、C MUSICAL 製作、瘋戲樂、影子傳奇劇團、臺北愛樂劇工廠、臺灣交響樂團、臺北市立交響樂團、臺北市民管樂團等單位合作。

重要經歷： 2014 第三屆國際烏鎮戲劇節青年競演（第二名）

2016 廣藝基金會全臺音樂劇大賽（第一名）

2018 韓國大邱國際音樂劇節（入圍最佳國際音樂劇獎）

單位		作品
刺點創作工坊	編·導	《再一次，夢想》、《MISPLACE-第三個願望》、《SHOT》、《幕後傳奇-苦魯人生》、《家·書》、《怪物》、《電梯》、《跟著阿嬤去旅行》、《惡魔搗蛋日記》、《外星寶寶歷險記》
C MUSICAL 製作	導演	《控肉遇見你》、《不讀書俱樂部 2》
臺北愛樂劇工坊	編·導	《YORK》、《新，龜兔賽跑》、《老鼠娶親》、《老鼠娶親之公主不想嫁？》、《小羊晚點名》
一元布偶	導演	2017 巧虎舞台劇冬季公演《巧虎的極光之旅》
臺灣交響樂團	導演	動畫兒童音樂會《鼠城魔笛手》
臺北市立交響樂團	編·導	臺灣首部皮影親子音樂劇《跟著阿嬤去旅行》
高雄市立交響樂團	導演	寶寶音樂會《小小阿瑪迪斯》
臺北市民管樂團	導演	動畫兒童音樂會《春神跳舞的森林》
中壢市民管樂團	編·導	《WHO 吃了糖果屋》、《桃子大冒險》
奇美企業	編·導	兒童音樂劇《是誰抓走阿瑪蒂？》
沙發客人聲樂團	導演	《早餐好了吧》
AM 創意	導演	《屋頂動物園》、《誰是大明星》、《森林歷險記》
第六屆超級星光大道	副導演	《歌中劇表演賽》

職位	姓名	簡歷
製作人	張宋耀	刺點創作工坊 行政總監/製作人 奇岩管弦樂團、四重奏 團員 製作經歷：

		<p>◆2019 大城小肆音樂劇節策展人</p> <p>◆2018 大城小肆音樂劇節策展人</p> <p>◆2018 大溪大囍藝文祭 專案執行</p> <p>◆2016 臺北客家義民嘉年華 專案執行</p> <p>◆2012 文建會表演藝術連線計畫 專案研究員</p> <p>◆2010 嘉義天才室內樂 臺灣燈會 節目規劃</p> <p>◆2010 嘉義天才室內樂 年度音樂會 節目規劃</p> <p>◆2009 嘉義天才室內樂《琴聲 情深》執行製作</p> <p>◆2009 嘉義天才室內樂《經典電影音樂》節目規劃</p> <p>◆刺點創作工坊</p> <p>--原創音樂劇：《再一次，夢想》、《MISPLACE-第三個願望》、《SHOT》、《幕後傳奇—苦魯人生》、《刺點原創中文音樂劇「演，唱」音樂會》、《怪物》、《家·書》、實境音樂劇《電梯》</p> <p>--校園安全宣導計畫：《惡魔搗蛋日記》、《外星寶寶歷險記》</p> <p>--《跟著阿嬤去旅行》、《鼠城魔笛手》、《春神跳舞的森林》、《WHO 吃了糖果屋》、《桃子大冒險》</p>
作曲	王慕天	<p>現職劇場導演、編劇、演員及音樂設計。</p> <p>近年導演作品：</p> <p>2018 果陀劇場《婚前「信」行為》導演、劇本改編；</p> <p>2017 天作之合劇團《MRT 2—少年 K 捷運事件》編導；</p> <p>2016 果陀劇場《老闆不願透露的事》編導；2014 音樂劇《忍法櫻の夢》編導；</p> <p>2013 音樂劇《想飛—Ready to Fly》編導、演員暨音樂設計。</p>
編曲	柯鈞元	<p>劇場簡歷</p> <p>阮劇團 《熱天酣眠》《城市戀歌進行曲》《水中之屋》《家的妄想 v.愛丁堡》音樂設計&樂手</p> <p>《嫁妝—牛車》《再約》音效設計</p> <p>信誼基金會委託製作 《劍獅出巡》 音樂設計</p> <p>沙盒製作《我心中仍開著的那朵花》樂手</p> <p>台東縣人權舞台劇計劃 《白霧黑森林》音樂設計</p> <p>環境劇《河壩》 音樂設計&樂手</p> <p>天作之合《MRT2》《天堂邊緣》音樂劇樂手</p>

		<p>刺點創作工作&lt;SHOT&gt;&lt;苦魯人生&gt;音樂劇樂手</p> <p>新聲劇團《再見英雄》擬音師</p> <p>臺北海鷗《暗戀養老院之沒事找麻煩》音樂設計</p>
演員	蔡邵桓	<p>台北藝術大學戲劇學系畢業 主修表演</p> <p>演出經歷：</p> <p>果陀劇場 《誰家老婆上錯床》、《淡水小鎮》、《冒牌天使》、《愛呀！我的媽》、《徵婚啟事》</p> <p>貪食德 《過氣英雄傳》、《終戰屋》、《圖書館戰爭:特洛伊》、《電台屍令》</p> <p>台南人劇團《木蘭少女》</p> <p>瘋戲樂 《台灣有個好萊塢》、音樂劇微電影 《1:00 都不會累》</p> <p>刺點創作工坊 《電梯》、《幕後傳奇:苦魯人生》</p> <p>C Musical《不讀書俱樂部》系列</p> <p>莎妹劇團 《SMAP x SMAP》、《膚色的時光》、《麥可傑克森:Back to the 80' s》</p> <p>如果兒童劇團《舅舅的閣樓》</p> <p>人力飛行劇團 《台北爸爸 紐約媽媽》</p> <p>表演工作坊《夢想家》</p> <p>緯來金鐘電影《我叫侯美麗》、《親愛的我想告訴你》</p>
演員	李曼	<p>國立台北藝術大學戲劇學系表演主修。</p> <p>自由表演工作者。</p> <p>近期劇場作品包括:</p> <p>人力飛行劇團 幾米音樂劇《地下鐵》、《向左走向右走》、《時光電影院》台灣、中國巡演、人力飛行劇團與香港一舖清唱 純人聲音樂劇《阿飛正轉》、2018 國際劇場藝術節 紅潮劇集《瑪莉皇后的禮服》、再拒劇團 2018《春醒》。</p>
演員	尹仲敏	<p>美國紐約大學教育劇場研究所碩士</p> <p>演員，配音員。</p> <p>近年劇場作品：貪食德工作室【馬爾他的時報鷹】、【過氣英雄傳】；當代傳奇劇場【仲夏夜之夢】；同黨劇團【深夜小狗習題】、【平常心】；卡米地 Comedy Club【殺人練習簿】等。</p>

		中文配音參與作品有：【蜘蛛人：新宇宙】、【高地戰】、【記憶中的美好歌聲】等。
燈光設計	周佳儀	<p>國立台北藝術大學 劇場設計學系 主修燈光設計 目前為劇場自由工作者</p> <p>近期重要經歷: 刺點創作工坊《跟著阿嬤去旅行》《電梯》《再一次, 夢想》《Mis place》, 楊景翔演劇團《地球自衛隊》《前進吧 方舟》《瞎拼, 幹》《費德拉之愛》, CMusical《焯肉 遇見你》, 同黨劇團《抽屜裡的大象》, 玩劇工廠《百舌-怪盜掘起》《桂春》, 頑劇場《月亮媽媽》《她們》, A 劇團《有問題嗎, 愛麗絲?》, 如果兒童劇團《流浪狗之歌 II》, 自由擊《籠-生存遊戲》《甜蜜三零》《在地底》, 新人新視野 張剛華《我們在開創意會議》, 新人新視野 陳仕瑛《山地話》, 無獨有偶《小潔的魔法時光蛋》, 抓馬合作社劇團《狼少年·密米爾樹海》, 她的實驗室空間集 《奠》, 信誼幼兒文學獎故事劇場《劍獅出巡》...等燈光設計</p>