

姓名／職位	作品經歷
蘇麗媚／監製	<p>◎電影：《等待飛魚》入圍韓國釜山影展、日本東京影展、《劍雨》入圍香港電影金像最佳影片、《酷馬》台北電影節開幕片、《KANO》金馬獎入圍</p> <p>◎紀錄片：《大江大海 1949》、《六局下半》、《書店裡的影像詩 I》、《書店裡的影像詩 II》中國微電影導演 30 人首獎、關島國際電影節最佳紀錄短片評審團大獎</p> <p>◎動畫：《醉後決定愛上你》、《小兒子》</p> <p>◎出版：《創意，然後呢？》</p> <p>◎舞台劇：《瘋狂偶像劇》、《大紅帽與小野狼》、《男言之隱》、《莊子兵法》、《小兒子》</p> <p>◎行銷策展：兩廳院「2009、2010 台灣國際藝術節」、當代藝術館「派樂地展」</p> <p>◎獲獎：第十屆文馨獎 金獎</p> <p>◎優質戲劇：《醉後決定愛上你》金鐘獎入圍、《真心請按兩次鈴》、《粉愛粉愛你》《大紅帽與小野狼》、《巷弄裡的那家書店》、《替身》、《偽婚男女》等作品。</p>
原著／駱以軍	<p>2018 第五屆 聯合報文學 大獎 第三屆 紅樓夢獎 世界華文長篇小說首獎 台灣文學獎 長篇小說金典獎 時報文學獎 短篇小說首獎 聯合文學小說新人獎 推薦獎 台北文學獎</p> <p>知名於兩岸三地、華人文壇，台灣文學史上重要作家之一，書寫晦澀、魔幻、解構主義文學，著名於後現代色彩的筆法，探索人類及時代的核心。</p> <p>◎作品： 《純真的擔憂》、《計程車司機》、《匡超人》、《胡人說書》、《肥瘦對寫》（與董啟章合著）、《願我們的歡樂長留》、《女兒》、《小兒子》、《棄的故事》、《臉之書》、《經濟大蕭條時期的夢遊街》、《西夏旅館》、《我愛羅》、《我未來次子關於我的回憶》、《降生十二星座》、《我們》、《遠方》、《遣悲懷》、《月球姓氏》、《第三個舞者》、《妻夢狗》、《我們自夜間的酒館離開》、《紅字團》等。</p>
原著動畫編劇／史明輝	<p>臺北藝術大學動畫系系主任、關渡國際動畫影展策展人 2004 韓國國際動畫影展 2004 台北金馬國際影展國際數位短片競賽入圍 2008 韓國動漫影展 入圍競賽單元短片專業組 2009 新加坡 SIGGRAPH 亞洲動畫節 Electronic Theatre 單元</p> <p>2013 亞太影展-最佳短片《小辛蒂》 「法櫃奇兵遊戲版」動畫指導 迪士尼電影「鬼屋遊戲版」過場動畫指導 華納動畫「LOONEY TUNES」、「POPCORN & SODA」片頭短片編導 PS2 「醉拳遊戲版」、「Blow Out 遊戲版」動畫指導 Collective Wrath 「女巨人遊戲版」動畫指導 Nike「運動遊戲版」動畫指導 Game Boy「白雪公主」動畫製作</p>

	「小精靈 Pixie」、「小浣熊」動畫樣片 「願快樂」、「飛越藍調」 動畫導演
編·導／高天恒	曾與果陀劇場、全民大劇團、AM 創意、C MUSICAL 製作、瘋戲樂、影子傳奇劇團、臺北愛樂劇工廠、臺灣交響樂團、臺北市立交響樂團、臺北市民管樂團等單位合作。 重要經歷： 2014 第三屆國際烏鎮戲劇節青年競演（第二名） 2016 廣藝基金會全臺音樂劇大賽（第一名） 2018 韓國大邱國際音樂劇節（入圍最佳國際音樂劇獎）
製作人／張宋耀	2019 大城小肆音樂劇節策展人 2018 大城小肆音樂劇節策展人《再一次，夢想》、《MISPLACE-第三個願望》、《SHOT》、《幕後傳奇—苦魯人生》、《刺點原創中文音樂劇「演，唱」音樂會》、《怪物》、《家·書》、實境音樂劇《電梯》 校園安全宣導計畫：《惡魔搗蛋日記》、《外星寶寶歷險記》《跟著阿嬤去旅行》、《鼠城魔笛手》、《春神跳舞的森林》、《WHO 吃了糖果屋》、《桃子大冒險》
執行統籌／施瑀	現任夢田影像股份有限公司 專案管理 畢業於政治大學國貿系，曾任職於安邁進國際影業、Rakuten 台灣樂天市場、ZALORA 執行經歷： ◎動畫《小兒子》第一季、第二季、第三季製作統籌 ◎《小兒子膠囊時光》紀實影片製作統籌 ◎電影《樓下的房客》網路行銷、影展宣傳、企劃撰寫 ◎電視電影《替身》、《偽婚男女》製作協調 ◎劇集《致親愛的孤獨者》製作統籌 ◎電影《愛琳娜》、動畫《搖滾搖籃曲》配樂製作助理
作曲／朱怡潔	加拿大多倫多大學 教育碩士／電影暨社會學雙學士 菁英藝術家三重奏駐團作曲家、愛樂劇工廠特約作曲家 致力於華文原創音樂劇製作推廣及產業發展、文創公益活動企畫、影像戲劇配樂、自由音樂創作，同時亦從事管理顧問工作。 近期作品：《小羊晚點名》、《老鼠娶親》、 《跟著阿嬤去旅行》、《皇家詛咒的秘密》
燈光設計／周佳儀	近期重要經歷： 刺點創作工坊《跟著阿嬤去旅行》《電梯》《再一次，夢想》 《Misplace》 楊景翔演劇團《地球自衛隊》《前進吧 方舟》《瞎拼，幹》《費德拉之愛》 C MUSICAL 製作《焢肉遇見你》 同黨劇團《抽屜裡的大象》 玩劇工廠《百舌-怪盜掘起》《桂春》 頑劇場《月亮媽媽》《她們》 A 劇團《有問題嗎，愛麗絲？》 如果兒童劇團《流浪狗之歌 II》 自由擊《籠-生存遊戲》《甜蜜三零》《在地底》 新人新視野 張剛華《我們在開創意會議》 新人新視野 陳仕瑛《山地話》 無獨有偶《小潔的魔法時光蛋》 抓馬合作社劇團《狼少年·密米爾樹海》