

演出單位

刺點創作工坊於 2011 年成立以來，並於2022年起連續兩年獲選為臺中傑出演藝團隊，秉持「走入人群」的理念，以原創中文音樂劇為主要核心發展方向，曾與多個劇團合作，並創作多部原創音樂劇作品，至今演出總場次達600場。同時也辦理藝文講座、兒童音樂劇夏令營，更在2018年首度創辦【大城小肆音樂劇節】，串聯音樂劇友團協力推動音樂劇文化。

相關演出訊息請關注  
刺點創作工坊社群



團隊名單

製作人 | 張宋耀  
 導演 | 高天恒  
 編劇 | 張元  
 劇本顧問 | 林孟寰 (大資) (2019)、朱怡潔 (2020)  
 作曲、編曲、音樂執導 | 康和祥  
 編舞 | 林聖倫 (小馬)  
 歌唱指導 | 李培松  
 演員 | 張仰瑄、李培松、陳敬萱、許照慈、  
 林煒盛、黃宥騰、何海翔  
 聲音演出 (角色：女神) | 張世珮  
 舞臺設計、道具製作 | 林凱裕  
 服裝設計 | 陳明澤  
 燈光設計、道具製作、影像手寫字 | 周佳儀 (甜不辣)  
 影像設計 | 羅士翔  
 音場設計 | 蔡鴻霖  
 舞臺監督 | 周佳霖  
 舞臺技術指導 | 林衍孝  
 燈光技術指導 | 林哲宇  
 舞臺技術執行 | 丁彥銘、許安祁、陳巨綸、邱妍茵  
 燈光技術執行 | 陳泰豪、梁弘岳、葉兆恩、陳俞靜  
 阮見齊

影像執行 | 余竑賢  
 音場現場執行 | 林冠宇  
 音響系統技師 | 鍾佩娟、謝定翔  
 服裝管理 | 曾昡葳  
 髮妝造型統籌 | 吳孫寧  
 髮妝執行 | 金品霏、許閔筑  
 執行製作 | 曹紘璋、黃語婷  
 行銷統籌 | 陳伶  
 行銷宣傳 | 王甯玫、黃書修、蔡宛好、簡詩樺  
 導演助理暨音效執行 | 符沁瑜  
 排練助理暨字幕執行 | 李采容  
 編舞助理 | 顧閔善  
 舞臺設計助理 | 吳紫莖  
 影像助理 | 陳靖雲  
 前臺執行 | 任新蘭、江美賢、吳怡萱、林庭好、陳滢如  
 許雅芳、游家勇、鄭怡琄、薛凱尹、廖珮樺  
 宣傳照拍攝 | 王少璞  
 劇照攝影 | 張元、顏翊宸  
 2023年主視覺設計 | 陳敬萱  
 燈光音響工程 | 捷韻實業有限公司  
 影像工程 | 現象聲音有限公司  
 影像器材協力 | 聚光工作坊

活動預告



暫時封箱站  
音樂劇  
《幕後傳奇-苦魯人生》

臺中國家歌劇院中劇院  
 8/11 (五) 19:30  
 8/12 (六) 14:30、19:30  
 8/13 (日) 14:30

經歷 5 次改版重製，10 年打磨，至今演出 37 場、超過 27,000 名觀眾觀賞，近 10 年最受觀眾喜愛的中文原創音樂劇之一，故事以進劇場的一週為主要時間軸，用幕後工作者的角度切入發展，帶出既荒謬又寫實的故事情節，劇中劇反轉結局，全場爆笑連連保證紓壓。



2023新北市音樂劇節  
音樂劇《跑跑殭屍仁》

新北市藝文中心  
 9/15 (五) 19:30  
 9/16 (六) 14:30、19:30  
 9/17 (日) 14:30

臺灣首部以殭屍、喪屍為題材的音樂劇，經過三年製作、兩次讀劇，於2023年受新北市音樂劇節邀請，正式首演。用最爆笑的絕地生存法則，挑戰你腹肌的負荷能力！



親子音樂劇

誰偷走了我的字

WHO STOLE MY WORDS?

臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本」得獎作品

耗時三年製作，書寫障礙真人真事改編

投影打造魔幻場景

觀眾回饋問卷

