

導演·高天恒



現任刺點創作工坊的藝術總監

專注於音樂劇作品創作與演出，至今演出達 600 餘場。

重要經歷：第三屆國際烏鎮戲劇節青年競演（第二名）、2016 廣藝基金會全臺音樂劇大賽（第一名）、2018 韓國大邱國際音樂劇節（入圍最佳國際音樂劇獎）。近年重要作品：《幕後傳奇-苦魯人生》、《控肉遇見你》、《驚釀小酒館》、《跟著阿嬤去旅行》、《小羊晚點名》、《倒垃圾》、《會演是英雄》等。

編劇·張元



現為宅故事 Story Nerd 特約編劇新生代樂團吾橋有水

FloodingBridge 核心團員及作詞人。以音樂劇編導為最終目標潛心打磨創作實力。以原創音樂劇劇本《誰偷走了我的字？》2019 年臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」獲獎。

近年重要作品：《誰偷走了我的字？》、《夢想派對事務所》、《我在詐騙公司上班》、《小兒子報告！沙發有黑洞》等。

作曲·康和祥



幹麻醬紙創意工作室-音樂總監

近年重要作品：【愛樂劇工廠】《很愛很愛你》作曲、【三點水製藝】音樂劇《兩港基隆》作曲／編曲、【天作之合劇場】《飲食男女》音樂執導／協同編曲、《天堂邊緣》協同編曲、【躍演劇團】《未命名_0927》編曲、《Daylight》編曲、《女人的中指》音樂總監、【四喜坊】《撲克臉》編曲等。曾擔任音樂劇《飲食男女》指揮、傳藝金曲 30、《tick tick boom》助理音樂執導、《釧兒》、《天堂邊緣》、《寂寞瑪奇朵》鋼琴手。

【演職人員名單】

演員 | 張仰瑄、李培松、陳敬萱、賴沅汰、許照慈、林煒盛、黃宥騰

製作人 | 張宋耀

導演 | 高天恒

編劇 | 張元

作曲／編曲 | 康和祥

音樂執導 | 康和祥

編舞 | 林聖倫 (小馬)

舞臺設計 | 林凱裕

服裝設計 | 陳明澤

影像設計 | 羅士翔

燈光設計 | 周佳儀

舞臺監督 | 張毓庭

行銷統籌 | 陳伶

執行製作 | 曹紘偉, 黃語婷