

目錄

四 推薦序：陣裡陣外／作家 妍音

八 推薦序：莫忘祖上，珍惜文化／國立臺中科技大學應用中文系教授 林翠鳳

一一 自序：由記錄阿弟子心目中的老大開始

二〇 炮仔聲 自身經歷與陣頭宗教故事。

三八 鑼鼓陣 天災人禍間，對靈、神、鬼和人彼此的宗教影響，
以及平埔族的夜祭。

四八 御旗之地 探茂林萬山岩雕，看上淡水社和塔樓社人拓展故事，
追尋二層行溪以南的鳳山八社。

六二 大仙尪仔的旅行

大爺二爺由來、西秦王爺、土地公、陣頭的傳承和南北管之爭，歷史終致陣頭南遷與分化。

七六 電音三太子之魂

羅漢門的故事、羅漢腳的由來
吳福生事件、黃教事件和濟貧院的歷史。

九〇 電子花車地圖

蕃薯寮、旗山圳、樟腦、甘蔗、香蕉、旗山糖廠和東部掏金夢。

一〇二 八家將者

官將首、八家將、什家將和城隍十二司從祀神的源起。

一一四 神轎行走的路上

從五福大帝與五聖等神明的淵源，講述流浪神明渡海來臺，以及先民渡海開墾與現代移工渡海的故事。

一二八 煙霧裡的信眾

二仁溪遺址和楠梓仙溪地理環境。

一四二 名為宋江

朱一貴事件、宋江陣與宋江獅陣。

一五四 舞龍

蔡牽、張保仔和林道乾海盜的故事。

一六八 藝陣的步伐

大航海時代下，府城與羅漢門的交流，
大傑顛社的出現與消失。

一八二 巫與儺舞

日本時代的原住民遷徙活動、漁業活動和傳統平民娛樂。

一九六 眾神

遷徙所引發的傳說故事（帝爺門媽祖）。

二〇八 跋／我們都是阿弟仔

二二四 附錄／南臺灣平埔族故事行腳