

《巫·緹利祖老虎故事集》創作目錄：

第一個故事      很久很久以前      0 2

故事總是從很久很久以前開始的，那時候故事早就被帶走，跟著人類遷徙，去到新的村子，開始一段對祖先的回憶。

第二個故事      老虎      1 4

這是個跟老虎有關的故事，在這座島上，老虎是何時跟生活與習俗，有了某一種關聯。

第三個故事      村子      2 5

在老虎已然消失不見的村子，曾經有過什麼樣的生態環境，才使得老虎得以駐足過。

第四個故事      女人      4 0

說故事者，通常是女人，是在夜晚的爐火邊，跟兒孫們講述故事的老婦人。

第五個故事      變身      5 1

描述父系與母系家族的遷徙、可能的由來與相關訊息，在那之中，與老虎有所關聯，而因此成為某些記憶的傳說。

第六個故事      老人      6 3

透過動物與日月傳說的關聯，隱含著人類的生活改變，造成環境的變遷，也使得仍留在山林裡的老人，像老虎般，憂慮著自己的消失。

第七個故事      遊戲      7 5

誰能進入屋內，誰又注定只能在屋外。那種類繁多的祖先之一，是因為什麼樣的原因，戰爭、飢荒、變遷，而因此留下，或離開。

第八個故事      門      8 7

門是一種界線，隔絕，困住，形成不同的空間、不同的身分，非我族類。一旦進入門內，也就具有單一性，視為一體。當虎姑婆進入門內，就真成為了孩子們眼中的親戚。

第九個故事      睡眠      9 5

童話故事裡，當夜晚降臨，因為某些因素，使得人會變成猛獸。

第十個故事 骨頭 1 0 6

骨頭，或許暗藏著死而復生的寓意，一種形變與重生的概念。

第十一個故事 白煙 1 1 7

白煙的象徵，像是篝火，在野外，在夜晚般，猶如一個說故事的場景。

第十二個故事 溪邊 1 2 9

就在屋外的，從池水般的深不見底，由深淵、異域，或是另一座村莊，所歸來的，是獸，還是人。

第十三個故事 老樹 1 4 1

人類傳說住在樹的中間，直到人爬下樹，成為另一種生命型態，一個新的物種，直立人的歷史展開。

第十四個故事 井與鍋 1 5 4

何謂守護神，有著什麼樣貌的守護神，守護神們所守護的，是一種異境的入口，隔絕的，想要爬出來的，以及想要爬進去的。

第十五個故事 繩子 1 6 6

繩子連結著何種記憶，在看似被吞掉了，卻又一口被吐出來，猶如一座座村子的消逝與重生。

第十六個故事 掉落下去的 1 7 9

一個陌生的親戚突然出現，久別重逢，只希望誰永遠留下來，成為被吃掉的，還是準備吃掉誰的，一種神祕生物。

第十七個故事 太陽與月亮 1 9 0

公元六世紀，尚未知曉是隕石還是超級火山所引起的，灰雲籠罩地球長達一年多的時間，沒有太陽沒有月亮。

第十八個故事 說故事者

201

故事在很久以前便結束，祖先來到這裡展開一段新的生活，那樣的祖先來到這座島上，又經歷起何種歷史，遇見多少不同的種類繁多，而使得祖先的多元性，口述起多元的故事。

後記：關於老虎想說的事

216