

# 「永恆穹音俄羅斯」 MUSE 鋼琴三重奏 2015 音樂會

## 演出計畫書

主辦單位：VIO 提琴樂集  
俄樂集系列音樂會（五）  
演出人員：張群/小提琴  
侯柔安/大提琴  
黃楚涵/鋼琴

### 一、節目簡介

『北方的闊土

恆是生命起伏與反覆的舞台

音樂寫下浪漫、憂歡與回憶

所有生命的體悟，在三重奏的琴音中

演出一場生生不息的熱烈情懷

屬於俄羅斯獨一無二，永恆不滅的懷念與遙想』

#### **Muse 鋼琴三重奏 ～ 來自音樂最喜樂的美好初衷**

由『VIO 提琴樂集』的成員鋼琴家黃楚涵、小提琴家張群以及大提琴家侯柔安所組成的『Muse 鋼琴三重奏』，成員分別旅居歐美多年，擁有豐富且傑出的演奏經驗。2010 年於美國首次公開演出。崇尚希臘神話中繆斯精神理想並以為自許，將自身擁有的音樂藝術能量傳遞出去，與更多人分享音樂的喜悅，團員陸續回國後在投身教學之餘始終不忘演奏的熱情，自 2012 年起已安排多場演出，未來更計劃走入校園、社區、企業、慈善團體等，佐以舉辦講座、音樂營等方式，希望藉由定期發表演出更貼近大眾，以樂團獨具特色的風格吸引更多聽眾對室內樂的喜愛及支持。

作為《2014~2015 俄樂集》系列音樂會之壓軸節目，『Muse 鋼琴三重奏』將演出柴可夫斯基 a 小調鋼琴三重奏作品 50，以及蕭士塔高維契 e 小調鋼琴三重奏作品 67。兩首作品皆為內容豐富、技巧艱深、極具代表性的俄羅斯室內樂曲目，以音樂家深厚的音樂內涵及經驗豐富的演奏技巧，將風貌深刻的俄國音樂完整呈現，帶給聽眾兼具深度內涵、美好音樂體驗的聽覺饗宴。

## 二、演出者介紹



### 張群/小提琴

德國小提琴最高獨奏家文憑

奧地利室內樂最高演奏文憑（皆同等博士資格）

自幼先後就讀前金國小、鳳西國中、以榜首考上高雄中學音樂班。11 歲開始學習小提琴，先後師事楊仁傑及方永信老師。1999 年參加甄試同時保送國立台北藝術大學及台灣師範大學音樂系，同年九月赴音樂之都維也納進修，開啟留歐 12 年的歲月。先後就讀於維也納市立音樂院（Konservatorium der Stadt Wien）、奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學（Universitaet fuer

Musik und darstellende Kunst Wien）、國立格拉茲音樂暨表演藝術大學（Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Graz）及德國福萊堡音樂院（Hochschule fuer Musik Freiburg）、國立特洛辛根音樂院（Staatliche Hochschule fuer Musik Trossingen）。

小提琴接受 Gehard Schulz（阿班貝爾格四重奏成員）、Eszter Haffner、Rainer Kussmaul（前柏林愛樂首席）、Winfried Rademacher 等教授的指導；室內樂則受教於 Johannes Meissl（Artis Quartet 成員）、Peter Schuhmayer（Artis Quartet 成員）、Peter Mazka（維也納廣播交響樂團首席）等教授。於 2011 年畢業於德國特洛辛根音樂院及奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學，取得德國小提琴最高獨奏家文憑（Solistische Ausbildung，等同博士）及奧地利室內樂最高演奏文憑（Postgraduale）。

留歐期間積極參加各大國際性比賽，出足跡遍及奧地利，美國，德國，中國，日本，韓國及台灣，除了獨奏之外，也積極投入室內樂，樂團與各類型的表演活動：包括與亞特蘭大管弦樂團，特洛辛根音樂院管絃樂團，維也納太平洋青年樂團及國立台灣交響樂團等合作演出協奏曲；與維也納青年愛樂交響樂團至中國巡迴新年音樂會；與德國各地教授合作室內樂演出，並為現代作曲家 Ferran Cruixent 的作品首演；參加 APOA (Asia Philharmonic Orchestra Academy) 樂團；與指揮家鄭明勳合作在韓國及日本演出；與典美文化基金會合作舉辦公益音樂會“新星與星星”及“恁嘛幫幫盲”於台北國家演奏廳演出。定期參與各地大小音樂節接受教授如 Tibor Varga、Dora Schwarzberg、Ernst Kovacic、Benjamin Schmid、Shmuel Ashkenasi、Carolyn Widman、Eduward Schmieder、Arkadi Winokurov、Leonid Sorokow、Gernot Winischhofer 及 Edward Zienkowsky 等名小提琴家的指導。

留學期間，與海外音樂家共組創維也納太平洋青年樂團，定期舉辦各類型音樂會。2009 年獲選為台灣兩廳院樂壇新秀，之後開始定期於台北國家演奏廳及音樂廳登台獨奏或室內樂的演出。2011 年回台後成立「VIO 提琴樂集」，致力於

音樂推廣。2011 年學成回台後，秉持著對音樂的極大熱愛，積極參與獨奏與室內樂演出，累積出豐富而傑出的演出經驗，與許多樂團皆有合作經驗，如對位室內樂團、衛星室內樂團、南台灣室內樂協會集、TAE 台灣藝術家合奏團以及德新獨奏家室內樂團。目前任教於台南應用科技大學及各級學校音樂班。



### 侯柔安/大提琴

德州大學奧斯汀分校大提琴演奏博士

出生於高雄市，畢業於信義國小、新興國中音樂班、高雄中學音樂班，並保送進入國立台灣師範大學音樂系攻讀學士學位。在台其間多次獲得高雄市大提琴比賽第一名、及台灣大提琴比賽第二名。2003 年獲獎學金赴美求學，

於紐約曼尼斯音樂院獲得大提琴演奏碩士，2005 年再獲多項獎學金於德州大學奧斯汀分校攻讀大提琴演奏藝術博士，在校期間表現傑出，受聘擔任大提琴家章雨亭 Bion Tsang(柴可夫斯基大賽得主)之助教直至 2008 年十二月取得博士學位。基於對大提琴的熱愛，對發掘新的大提琴曲目不遺餘力，其畢業論文 Carlo Graziani, His Life & Work 更獲得“最傑出演講音樂會”之殊榮，論文之摘選獲刊於美國著名的 STRINGS 雜誌。

在專業學習大提琴的過程中，曾先後師事陳上姘、張正傑、曾史妃、陳哲民、Paul Tobias、Bion Tsang、Bernard Greenhouse 等國內外多位名師，並追隨 Phyllis Young、Gilda Barston 鑽研大提琴教學法，接受 Orion String Quartet、Miro Quartet、Ying Quartet 等著名室內樂團指導。其演奏深受大提琴家 Bernard Greenhouse (Beaux Arts Trio 創始團員、各大國際比賽主審、Casals 和 Feuermann 之嫡傳弟子) 之青睞，讚譽其為“充滿生命力、溫暖的大提琴家...非凡的藝術家”，並成為他入室弟子，旅美其間 Greenhouse 更慷慨出借珍愛的 Stradivarius (Countess of Stainlein) 大提琴供其多次在音樂會中使用。

旅美期間獲許多比賽獎項與獎學金，表現極為傑出，如 2009 年獲得 Alexander & Buono 國際弦樂大賽二獎、Summer Music Festival at Walnut Hill、Colorado College Music Festival……等，並獲 Aldo Parisot、Laurence Lesser、Nina Kotova、Lynn Chang、Charles Neidich、Anne Epperson、Stefan Hersh、Elizabeth Mann、Fred Sherry 等大師親自指點。

侯柔安所參與的專業演出活動頻繁且具多樣性，演出足跡包括台灣、瑞士、奧地利、德國、美國紐約、麻州波士頓、德州奧斯汀、休士頓、聖安東尼、克羅

拉多州、堪薩斯州、新加坡、馬來西亞、澳門、南非開普敦等城市，並受邀在 NPR 電台演出。除了獨奏之外，也積極投入室內樂、樂團與各類表演活動，演出曲目廣闊，並受邀擔任巴洛克室內樂團以及現代樂室內樂團的獨奏大提琴手。2005 年，更獲選與小提琴家 Brian Lewis、中提琴家 Roger Myers 合作演出巴哈第三號布蘭登堡協奏曲。2009 年受邀至 Texas State University 舉辦大師班講座。

不僅於傳統的音樂會中演出，也熱愛與不同的表演藝術搭配來傳達音樂多樣的可能性，激盪出更具創造力的火花，多次擔任 Austin Eurythmy Ensemble 舞蹈團的駐團大提琴獨奏家，更受邀至南非，瑞士巡迴演出。並受邀於得獎的藝術電影 Artois the Goat 原聲帶中擔任獨奏大提琴手。

音樂，是透過音符色彩表達內心思惟的藝術。與合作夥伴的音樂對話，感受演出者與觀眾間旋律情感的流動是當音樂家最幸福的事，回國後為致力於音樂之推廣，組創雅歌室內樂坊、VIO 提琴樂集。



### 黃楚涵/鋼琴

美國德州大學奧斯汀分校鋼琴演奏博士

美國新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士及學士

1984 年出生於高雄，音樂啟蒙黃瓊珠，在台就讀高雄市信義國小、新興國中、台南藝術大學高中部，前後師事張春惠、陳加恩、鄭仁勝、宋允鵬、洪雅蓉等老師。2002 年受邀入學就讀俄國國立拉赫曼尼諾夫音樂院(Rachmaninoff Institute)大學部，師事 Boris Lvov。隔年因 Lvov 教授癌症辭世而前往美國，於 2004 年春季考入新英格蘭音樂院，師事 Victor Rosenbaum。大學期間通過跳級考試以兩年半完成大學學業，2006 年續留在新英格蘭音樂院攻讀碩士學位。2008 以全額獎學金考取美國德州大學奧斯汀分校博士班，並榮獲 Mary Frances Bowles、David Renner、William C. Race、Sidney M. Wright 等校長獎學金，師事第二屆魯賓斯坦國際鋼琴大賽首獎得主 Gregory Allen 教授。2011 年僅以三年時間完成博士學位畢業於德州大學奧斯汀分校。

除了鋼琴獨奏領域的學習，在德州大學求學期間也向 Anne Epperson 和 Colette Valentine 教授學習鋼琴合作表演藝術。曾於 2010 美國音樂教師協會 (MTNA) 比賽和 2010 低音提琴比賽(2010 Bass Convention in Berlin)於美國新墨西哥以及德國柏林擔任比賽伴奏。2010-2011 擔任 Austin Eurythmy Ensemble 鋼琴手

於美國奧斯汀、費城和瑞士巴塞爾巡迴演出。2004-2008 年擔任新英格蘭音樂院器及波士頓音樂院伴奏助教。

2014 年舉辦「唱遊之琴」鋼琴獨奏會，2013 年與洪小琴教授、馬曉珮教授、法國凡爾賽音樂院長笛教授 Jean Michel Varache 等合作演出、2013 年與 2012 年與海軍樂隊於台北國家音樂廳及高雄文化中心至德堂協奏演出拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲。2008 年贏得新英格蘭音樂院鋼琴榮譽 (New England Conservatory Piano Honors) 並於波士頓 Jordan Hall 演出、2004 年受邀至美國 New Hampshire State Kendal at Hanover 舉辦獨奏會、2000 年受邀至拉赫曼尼諾夫鋼琴比賽前往俄國坦伯夫演出。曾獲得台灣區音樂比賽全國總決賽以及高雄市決賽第一名、山葉功學社鋼琴比賽全國總決賽以及南區決賽第一名、高雄市港都杯鋼琴比賽第一名、美國 Elinor Watson Bell Competition 第三名。

2013 年 6 月經教育部核准為助理教授，目前任教於國立高雄師範大學音樂系、台南應用科技大學音樂系、及高雄市立新興高級中學國中部音樂班。

### Muse 鋼琴三重奏 ~ 來自音樂最喜樂的美好初衷



『Muse 鋼琴三重奏』由三位來自南台灣高雄的年輕演奏家所組成，成員分別旅居歐美多年，擁有豐富且傑出的演奏經驗。團員於 2011 年陸續學成歸國回台後，投身教學之餘始終不忘演奏熱情，致力於室內樂推廣。

Muse 為希臘神話中掌管藝術、詩歌、音樂的守護神，是文化的傳遞者，是教授技藝的庇護者，是喜樂的給予傳播者，也是一切創作的靈感泉源。取自 Muse 之名，由『VIO 提琴樂集』的成員—小提琴家張群、及大提琴家侯柔安，以及鋼琴家黃楚涵所組成的『Muse』鋼琴三重奏，2010 年於美國首次公開演出。崇尚 Muse 的精神理想並以為自許，將自身擁有的音樂藝術能量傳遞出去，未來更計劃走入校園、社區、企業、慈善團體等，佐以舉辦講座、音樂營等方式，希望藉由定期發表演出更貼近大眾與更多人分享音樂的喜悅。

演出經歷

- 2013 年 4~5 月 「浪漫 D 調」鋼琴三重奏音樂會—  
國立台東大學知本校區演藝廳  
高雄市音樂館演奏廳  
台中市忠明長老教會
- 2012 年 12 月 「藝起浪漫」—高雄市文化中心至善廳
- 2012 年 4~5 月 「當浪漫遇上咖啡 Jazz」鋼琴三重奏音樂會  
高雄市文化中心至善廳  
台東台灣史前歷史博物館演奏廳  
嘉義市功學社音樂廳
- 2014 年 3 月 「詩人之戀」鋼琴三重奏音樂會  
台南沅莎藝文展演中心東門館  
高雄市音樂館演奏廳

### 三、演出時間

全台巡迴演出時間：

2015 年 3 月 7 日 14:30 (六) 台中港區藝術中心

2015 年 4 月 3 日 19:30 (五) 台北國家演奏廳

2015 年 4 月 5 日 19:30 (日) 高雄市音樂館

### 四、演出曲目 (節目總長度約 100 分鐘)

柴可夫斯基：a 小調鋼琴三重奏，作品 50

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: piano trio in A minor, Op. 50

蕭士塔高維契：e 小調鋼琴三重奏，作品 67

Dmitri Schostakowitsch: Piano Trio No. 2, Op. 67