

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input checked="" type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：《末日再生》-台灣·澳門區域性的交流與對話</p> <p>（英文）：Lost in the Möbius： Exchange and Dialogue Between Taiwan and Macau</p> <p>網站：</p> <p>主辦單位（中文）：草埕文化藝術工作室 （英文）：Art Square Taiwan</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input checked="" type="checkbox"/>課程/講座 <input checked="" type="checkbox"/>其他__展覽進駐計畫__</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：澳門大學 University of Macau</p> <p>網站：http://www.umac.mo/chi/</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2015 年 10 月 4 日 ~ (迄) 西元 2015 年 10 月 25 日</p>
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	<p>(1) 澳門大學珍禧書院 (2) 澳門本島市區 (3) 澳門氹仔與路環</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約400字)</p>	<p>延續2014年策展人駐地研究，《末日再生》-台灣·澳門區域性的交流與對話在2015年進行兩地藝術家的交流與進駐，概念奠基並發展於前期策展人駐地研究的內容與論述，藝術家們透過各自藝術計畫的提出，思考城市、居民與社會和環境的關係，探索並開展出新的視野，或透過作品對這樣的狀態試圖進行擾動的可能。在這個階段中，2015年上半年已有三組台灣藝術家進駐澳門大學，包括李姿玲、陳伯義、「機本工」（朱盈樺、徐子涵、陳冠言），此次陳伯義再度進駐，與「其實你不懂我的心」（倪祥、邱子晏、陳俊宇）至在澳門當地進行探索與發展創作內容，並透過進駐澳門大學並參與該校之「藝術家駐校計畫」，藝術家帶領學生進行工作坊、座談與藝術交流等活動，並且邀請學生參與各自的創作計畫；在進駐的過程中與澳門在地藝術家連結與交流，這些內容與活動都有助於台灣藝術家對於澳門的文化與藝術有更深的認識，開展延伸至自身的創作中。</p>

場地名稱（中文）：澳門大學珍禧書院

（英文）：HFPJC

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

澳門大學珍禧書院（HFPJC）為澳門大學裡的其中一個住宿式書院。住宿是書院是一個校內小型的、融合學生生活的學習場域，協助發展健全的人格特質。每一個學生在校園中不只是所學系上的一份子，也會被分配到其中一個書院生活。在校園中，這些系所和書院之間相互提供資源，甚至作為雙方的互補。

跟隨澳門大學的發展的策略，珍禧書院的使命包括發展一流的大學社區，在這之中學員將成熟培養對於個人與公共社區的認知，並養成成熟的國際視野。書院的學員將透過跨學科領域的學習，強化大學的學習經驗，並藉由豐富的社會、生理、道德、文化和知識的培育，發展豐富的全人思想。每一個學年，HEPJC組織一組藝術家駐校計畫，以豐富學生的生活。

場地網址：<http://www.umac.mo/rc/pjc/tra/index.html#>

※五、活動場地資訊

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人

Natalie Siu Lam Wong

電話

8397 4921/4946

e-mail

不對外公開

地址

中國澳門氹仔徐日昇寅公馬路第三座五樓501室

<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>澳門大學於1981年成立，前身為私立東亞大學。經過30年的發展，澳門大學在教學、研究、和社群服務領域均取得卓越的貢獻，並已發展成為澳門本地區最優秀的國際化、唯一一所綜合性公立大學。澳門大學現有學生8600多名，設有人文學院、工商管理學院、教育學院、健康科學學院、法學院、社會科學學院、科技學院、中華醫藥研究院及榮譽學院，開辦學士、碩士、博士等約130多個學位課程，授課語言以英語為主，部份課程以中、葡或日語授課。</p> <p>澳大本科生教育推行融合專業、通識、研習和社群教育「四位一體」教育模式，目的是培養能自我反思、熱心助人、有社會責任，以及能在多元文化和充滿挑戰的環境下成長的學生。這是大學對於學生整體性的教育要求，而書院作為其中「社群教育」重要的一環，也有其核心教育目的——就是通過系統化的學習規劃，利用所有課程、計畫、活動等體驗式學習方法，讓學生達到人際關係和團隊合作、全球公民、領導與服務、文化參與，以及健康生活五個方面的能力要求。每個書院可容納約500位本科生，學生將不分專業和年級，安排到書院生活和學習。書院舉辦各種多元化的活動，入住成員除本科生（包括國際交換學生）、書院院長、輔導長及部份老師也同住在書院內，與同學經常共餐。書院是大學發展的其中一個重要組成部份，可創造一個共同學習和生活的社群，讓不同年級、不同學科的學生共宿共膳，共同策劃和參與各種各樣的書院活動，從而培養具跨文化視野、社會責任、溝通能力和團隊精神的優秀學生。</p>
<p>※十一、當地住宿及交通建議</p>	<p>地址或網址：中國澳門氹仔，大學大馬路</p> <p>http://www.umac.mo/about_UM/chi/about_UM_facilities.html</p>
<p>※十二、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1)2015年3-4月：陳伯義、李姿玲、機本工（朱盈樺、陳冠言、徐子涵）</p> <p>(2)2015年10月：陳伯義、其實你不懂我的心（倪祥、邱子晏、陳俊宇）</p> <p>(3)</p>