



# 2017-2018 新韻之聲 音樂會

New Choral Songs of Taiwan

11.18

SUN-14:30

2018

東吳大學松怡廳

(臺北市臨溪路70號第二教研大樓二樓)





2017-2018  
新韻之聲  
音樂會

New Choral Songs of Taiwan

11.18

2018

SUN-14:30

東吳大學松怡廳

主辦單位



台灣合唱協會

# 理事長的 話



合唱發展除了需要許多合唱演出，更需要多元化、各種風格的合唱作品；作為一名合唱指揮，這是我常常思考並嘗試解決的兩個問題。唯有作曲家持續創作新作品，為合唱世界注入活泉，合唱新聲代才能不斷發展。

很幸運地，在榮譽理事長孫清吉教授的堅持下自2014年開始舉辦「新韻之聲詞曲創作甄選」，藉由台灣合唱協會作為平台鼓勵作曲家創作合唱作品，至今從數十位臺灣作曲家、逾百件作品選出38首優秀合唱作品，並與國內知名合唱團隊合作進行作品發表，更透過出版得獎作品樂譜，實際推廣作曲家之創作。首獎作品經協會推薦至教育部，納入「全國學生音樂比賽」合唱類別指定曲庫，希冀完成深耕合唱教育之使命，讓合唱音樂文化能深植民心，並透過協會Youtube平台，讓世界聽見臺灣合唱新聲音。

今天的音樂會即將發表經由數位作曲家及合唱指揮嚴格挑選而獲獎的九首合唱新創作，在此我謹代表協會恭賀所有得獎的作曲家，也感謝並鼓勵所有投稿的作曲家持續創作，也藉此機會感謝參與演出的新世紀合唱團、晶晶兒童合唱團、暮聲合唱團、台北成大校友合唱團、青韻合唱團所有團員，以及擔任指揮的孫清吉、張瑋倩、宋知庭、陳麗芬、林坤輝、張成璞老師；數位鋼琴合作老師，以及製作人陳麗芬老師及執行吳彥葶的辛勞。

最後，特別要感謝財團法人國家文化藝術基金會的贊助，以及各位貴賓在百忙中撥冗聆聽，祝福與會的來賓都有個溫馨而愉快的下午，事事順心。

台灣合唱協會理事長

翁佳芬

01

星兒的歌聲  
小螃蟹

• 新世紀合唱團  
指揮/孫清吉  
鋼琴/曹倩宜

林芸亘/曲  
陳佩萱/詞 陳佩蓉/曲

02

數字歌  
燕子

• 晶晶兒童合唱團  
指揮/張瓊倩 宋知庭  
鋼琴/黃世寧 鍾佩娟

張瓊予/曲  
林芸亘/曲

03

聲聲慢

• 幕聲合唱團  
指揮/陳麗芬  
鋼琴/王逸茹

李清照/詞  
韓芷瑜/曲

04

太平洋遇雨  
轉屋下个路

• 台北成大校友合唱團  
指揮/林坤輝  
鋼琴/丁肇恩

梁啟超/詩 洪郁闕/曲  
彭月媛/詞 艾貝恩/曲

05

我的盼望  
圍城

• 青韻合唱團  
指揮/張成瑛  
鋼琴/林亮宇

劉子甫/詞 梁婉均/曲  
黎智軒/詞曲

Program  
演出  
曲目

策劃人



# 翁佳芬

2017-2018新韻之聲策劃人  
台灣合唱協會理事長

國內傑出合唱指揮，長年活躍於樂壇，以深刻雋永的音樂詮釋聞名。擅長演繹各時代合唱作品，排練規劃力求效率，為合唱團員營造難忘演出體驗。歷年來積極委託作曲家譜寫新作並付諸首演，致力於臺灣合唱教育紮根與推廣。生於臺北，自幼成長於熱愛音樂的家庭，高中畢業於臺北第一女子高級中學，大學考取國內首屈一指的師大音樂系，以優異的成績畢業；續於師大音樂研究所進修，主修管弦樂指揮，師事張大勝教授。1987年開始其專業合唱指揮生涯。

1989年赴美，於德州奧斯汀大學(U. T. Austin)主修合唱指揮，師事畢奇教授(Dr. M. Beachy)，1995年取得音樂藝術博士學位(DMA)。1996年返國任教於國立中山大學音樂學系，並指揮高雄市教師合唱團、中山大學合唱團、台北室內合唱團、青韻合唱團。另受邀客席指揮台北世紀合唱團、國立實驗合唱團、蔚藍之聲合唱團、台中室內合唱團、台南室內合唱團、木樓男聲合唱團。2002年創立高雄室內合唱團至今，在其專業且熱情的領導之下，高室內已臻國內一流合唱團水準。長年推動臺灣合唱音樂發展，屢屢委託新作，擊劃合唱演出與學術研討會議，投入合唱教育工作之餘，多次受邀擔任國內外合唱比賽與節慶之評審。

目前身任國立中山大學音樂系合唱指揮組專任教授、國立臺灣師範大學音樂系研究所指揮組兼任教授，擔任中山大學音樂系合唱團音樂總監及高雄室內合唱團藝術總監，為台灣合唱協會理事長、美國合唱指揮協會(ACDA)的永久會員以及世界合唱聯盟(IFCM)會員。

## 製作人

# 陳麗芬



2017-2018新韻之聲製作人  
幕聲合唱團指揮

自幼習樂，臺中市私立曉明女中國中部和高中部音樂班畢業，聲樂師事陳秀蘭老師，鋼琴師事庾燕誠、李麗群、劉文菁等老師。參加音樂資優生甄試保送國立臺灣師範大學音樂系，主修聲樂，師事鄭仁榮、劉塞雲教授。因為對合唱音樂教育的熱愛，赴美進修先後於新英格蘭音樂院 (New England Conservatory, Boston)，師事 Tamara Brooks 教授，取得合唱指揮碩士學位，並獲頒傑出演奏獎。於紐約州立大學石溪分校 (State University of New York)，師事 Timothy Mount 教授，取得合唱指揮博士學位，亦獲頒年度優秀貢獻獎之殊榮。

目前擔任臺北市立國樂團附設合唱團、幕聲合唱團指揮，臺大醉樂社合唱指導，曾任國立實驗合唱團副指揮，台北世紀合唱團、臺大EMBA合唱團、臺北縣教師合唱團、美國波士頓劍橋合唱團指揮。並且於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學、臺北市立大學、東吳大學以及臺灣神學院等音樂系所教授合唱與指揮相關課程，積極培育合唱音樂人才。多次擔任全國大專院校、中小學合唱音樂比賽的評審，合唱音樂教師研習、聖樂研習與台北國際合唱節的講師等。2010、2015 年受邀至香港音樂節擔任合唱比賽評審。國際合唱比賽與演出的佳績如下：指揮幕聲合唱團參加日本寶塚國際合唱比賽，榮獲「浪漫樂派組」和「戲劇組」雙面金牌（2012）、於中國紹興第六屆世界合唱大賽，榮獲「女聲合唱組」金牌（2010）；台北世紀合唱團於德國第一屆歐洲之心合唱比賽，榮獲「世俗歌曲組」和「民謠組」銀牌（2010）、於英國威爾斯國際合唱比賽，榮獲「傳統民謠組」和「改編民謠組」雙料冠軍（2004）。指揮國立實驗合唱團於美國、加拿大與印尼雅加達巡迴演出（2010、2012）。

多年來致力於臺灣合唱音樂的推廣，指揮台北世紀合唱團並錄製「臺灣歌 鄉土情—李忠男合唱作品集」；策劃和指揮臺北市立國樂團附設合唱團「合唱雙城系列」音樂會；經常與臺灣青年作曲家合作，委託創作或發表其新作，其中首演並且錄製出版作曲家許雅民的「啟示錄前卷-令人驚嘆的未來世界」榮獲2008年金曲獎最佳宗教音樂專輯獎。在臺灣合唱協會擔任常任理事，為「新韻之聲」合唱作品徵曲比賽與得獎作品音樂會之製作人。

## 主持人



台灣合唱協會秘書長

# 張紀盈

出生於屏東，自幼在熱愛音樂的家庭與優美聖樂的教會中成長，於國立臺灣師範大學音樂系就讀期間，主修鋼琴，師事李富美教授。大學畢業後，即投入國中音樂教學與音樂資優學生輔導的領域，先後於新北市漳和國中音樂班與臺北市仁愛國中音樂班任教，榮獲臺北市92年度特殊優良教師，曾任全國學生音樂比賽諮詢委員、臺北市資優教育白皮書委員。

現任台灣合唱協會秘書長、台北東門長老教會聖歌隊指揮、國家教育研究院「十二年國民基本教育藝術領域課程綱要研修小組」委員、國立臺灣師大心測中心「國中學生學習成就評量標準」音樂研發團隊委員、臺北市藝文領域輔導團榮譽輔導員、臺北市藝術才能校本資優巡迴服務專業輔導教師。



製作  
團隊

Production team

# 演出 團隊 簡介

新  
世  
紀



晶  
晶  
兒  
童



幕  
聲



台  
北  
成  
大  
校  
友



青  
韻





# 新世紀合唱團

指揮—孫清吉

鋼琴—曹蒨宜

台灣創價學會「新世紀合唱團」是由國際創價學會會長池田大作先生於1995年5月5日命名成立的合唱。

池田大作先生勉勵每位團員要以『健康第一、勤學第一、信心第一』作為前進的目標，以歌聲傳遞和平的樂音。23年來，在現任指揮孫清吉教授及家長的鼓勵之下，一步步著實地成長，曾多次應臺北教育大學以及東吳大學之邀於國家音樂廳演出。如今「新世紀合唱團」已漸茁壯，將繼續以歡喜、美好的歌聲，散播和平的樂章，為社會做出更大的貢獻。

## · 近年重要演出及經歷

- |               |  |
|---------------|--|
| 1996-2002     | 於國父紀念館參加『海峽兩岸和平小天使』交流晚會。   |
| 2000.05.14    | 再度參加東吳大學舉辦『双溪社區音樂節』暨慶祝該校創校百年紀念，獲東吳大學頒贈感謝狀。   |
| 2000.09.09    | 參與臺北市政府新生之光藝術節演出，為921災民傳遞重生的勇氣，唱出希望的歌聲。  |
| 2006.06.04    | 應行政院北區兒童之家的邀請與白雲合唱團共同演出。   |
| 2007.07.29    | 受台北愛樂邀請與北京中央少年兒童合唱團舉行交流會。  |
| 2008.06.01    | 再次應行政院北區兒童之家的邀請與白雲合唱團共同演出。   |
| 2008.10.19    | 應邀於國家音樂廳與永和青年管弦樂團舉辦「仰望師恩-放牛班的春天」交流演出。  |
| 2010.06.09    | 應臺北教育大學之邀於國家音樂廳聯合音樂會演出。  |
| 2011.12.11    | 參與於台北國際會議中心日本知名鋼琴家-西村由紀江鋼琴演奏會。   |
| 2011.12.31    | 應東吳大學之邀於中山堂-傳唱100迎向新生參與貝多芬第九號交響曲快樂頌大合唱演出。  |
| 2013.03.22-23 | 參與東吳大學浦契尼歌劇《藝術家生涯》演出。  |
| 2013.08.09    | 於至善會館舉辦「兩岸和平未來之寶」繪畫展開幕演出。  |
| 2013.12.13    | 於中山堂受邀參與《歲月悠悠音樂—原住民篇》演出。   |
| 2014.06.17    | 受台灣合唱協會之邀與東吳大學音樂系合唱團於國家音樂廳演出《樂自上海來》音樂會。  |
| 2015.02.03-11 | 應大陸「福建大劇院」之邀，分別在江蘇徐州音樂廳、山東德州大劇院、山東省會大劇院(濟南)、浙江紹興大劇院、南昌的江西藝術中心，進行四省五市的「海峽希望之聲」巡迴演出。 |
| 2015.12.06    | 受台灣合唱協會之邀參與「新韻之聲」2014-2015新曲作品發表會，於東吳大學松怡廳登台演出。                                    |
| 2016.11.27    | 再次應台灣合唱協會之邀參與「新韻之聲」2016新曲作品發表會，於東吳大學松怡廳登台演出。                                       |
| 2016.12.18    | 於國父紀念館參加紀念孫中山先生誕辰150周年-大型組歌「孫中山」演出。  |
| 2017.12.19    | 於臺北市政府親子劇場受台灣合唱協會邀請與菲菲藝術團隊共同演出「島嶼歌聲-領略聲音之美」音樂會。                                    |



指揮 **孫清吉**

現任東吳大學音樂學系客座教授、台灣合唱協會榮譽理事長、中華民國聲樂家協會理事長、東吳音樂學系系友會會長、新世紀暨御雨賢四月望雨合唱團指揮，世界合唱音樂聯盟(IFCM)會員，曾任東吳大學音樂學系第五、八、九屆(九年半)系所主任，台灣合唱協會創會理事長，聲樂家協會第五、六、八屆理事長。從事合唱教育之推廣逾50年，擔任全國學校及社會組合唱比賽、新加坡國際合唱比賽評審；2015年指揮新世紀合唱團赴中國巡演，深獲好評。世華聲樂大賽評審團主席。東吳大學第四屆傑出校友。



鋼琴 **曹蓓宜**

曹蓓宜為臺北市立教育大學音樂研究所演奏碩士。現為藝聲管樂團、台北愛樂管弦樂團團員，並任教於基隆市成功國小音樂班、三重永福國小、新莊恆毅中學、心路基金會等。

## · 團員名單 ·

朱宸儀	顏子喬	林靖鈞	張家昀	呂綺恩	阮羿婷	郭廷豐	孫祐翎
陳昭圳	邢瀚中	王沛恩	陳以恩	詹宇宣	楊閻翔	王沛婷	黃心立
許育閔	林暄達	陳盈穎	鄭宜和	陳昱華	莊景夷	鄭東量	盧彥旭
賴愛佳	李冠毅	王宜漆	徐世馨	林瑞鋒	曾郁淇	鄭宜和	吳詩涵
鍾一晴	黃弘志	林芯宇	陳仲鋒	侯旭恩	陳宥芹	林宜棠	林鳳潔
陳御泰	郭邑安	李宗哲	陳御翔	林孟儒			



# 晶晶兒童合唱團

源起於美國晶晶兒童合唱團 (創立於1994), 晶晶兒童合唱團臺灣團於西元2000年創立於臺灣新竹。經過多年在兒童合唱教育的耕耘, 晶晶兒童合唱團臺灣團已經發展為一個有400多位團員的合唱教育與藝術團體, 以提倡合唱教育、推動優質合唱藝術以及融合東西方的音樂傳統為宗旨。

晶晶兒童合唱團在推廣合唱音樂教育及世界各國音樂的同時, 也鼓勵團員珍視本土文化。練唱及演出的曲目不僅選自世界各國的音樂, 同時也著重中文及本土作品的練習。我們希望藉由活潑的合唱音樂教學, 培養團員團隊精神, 提昇團員對合唱音樂的興趣, 進而學習優異的合唱技巧。

晶晶重視「群體藝術的學習」, 不僅在音樂歌唱上提供技巧的訓練, 更重視的是團體生活上的和諧。藉由平日的訓練及外出表演的機會, 讓小朋友將音樂融入生活群育中。我們秉持「認真優秀」的立團精神, 期望晶晶的小朋友在生活上能為社會立一個榜樣; 而在合唱音樂的在專業上也能開花結果並綻放於國際舞台上。成立至今, 晶晶兒童合唱團臺灣團的足跡遍及美國洛杉磯、舊金山、西雅圖、Pocatello; 加拿大溫哥華及Powell River; 瑞典斯德哥爾摩; 奧地利薩爾茲堡、維也納; 中國北京、天津、蘇州; 韓國首爾和順天灣; 以及日本依丹、和歌山、輕井澤等地, 並曾參與美國卡內基音樂廳冬季音樂會的演出。

## · 團員名單 ·

指揮  
張瑋倩

宋知庭

鋼琴  
鍾佩娟  
——  
紫B班

黃世寧  
——  
紫A班

余冠穎	吳允博	呂旅安	林佩妤	周睿恩	林芸如
周睿儀	林芸安	林芸帆	林曉甯	洪曼家	林怡安
林瑩家	施亞希	邱婉芸	范育瑄	鄧榮圃	孫悅
陳芃安	張芷翎	陳芊昂	陳宥安	郭子菱	陳靖伊
黃粟翔	陳姿吟	楊鎧聿	陳慶語	劉芯妤	麥宥湘
蔡恬欸	彭子修	蔡詠伊	彭韓諾	蔡岳軒	曾貞樂
童品祐	謝喬安	廖宸穎	劉采妮	鍾祐宸	羅子宸
方子恩	王立行	吳怡臻	王健誼	吳芃宣	呂家瑩
李季家	周嫻均	阮悅晴	阮晟祐	施安妮	林佑謙
洪浩庭	涂善孜	唐瑀謙	馬竹慧	梁乃云	郭喬榛
陳珏琪	陳亮璇	楊鈞庭	陳昀愷	楊政軒	榮郁禎
葉千睿	陳品心	鄭曲涵	黃翊華	楊詣	謝昀嫻
林宣霽	向可人	盧宥均	蕭華廷	謝芷涵	蘇恩琳
廖翊光	郭書婷	胡鍾慈			



## 張瑋倩 指揮

國立臺灣師範大學音樂系音樂教育組碩士，師事吳舜文副教授；大學畢業於國立臺灣師範大學音樂系，主修聲樂，師事楊冬春老師。曾任：國立實驗合唱團女高音、復旦高中國中部、中山女高合唱團指導老師。現任晶晶兒童合唱團紫B班指揮老師、台灣合唱協會會員及新竹香山高中國中部音樂老師。



## 鍾佩娟 鋼琴

畢業於國立臺北藝術大學音樂專業師資培育研究所、國立新竹教育大學音樂教育系。主修鋼琴，曾師事於簡美玲教授、廖啟含教授、陳惠文教授、韋華老師、陳懋恩老師、朱莉芝老師。在校期間已取得國小、國中與高中教師資格證，熱衷於音樂教學並活躍於音樂演奏及室內樂演出。



## 宋知庭 指揮

臺灣高雄市人，目前就讀於國立臺灣師範大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事翁佳芬教授，現為新竹市立混聲合唱團、沐恩歌手、晶晶兒童合唱團、新竹縣忠信學校天聲合唱團指揮及新竹縣竹東高中藍媒合唱團指揮；穠！樂團（PoemVocalBand）女高音。



## 黃世寧 鋼琴

現為國立新竹高中專任音樂教師，並就讀於國立師範大學音樂研究所在職專班，主修合唱指揮，師事翁佳芬教授，大學畢業於國立師範大學，主修鋼琴，師事賴麗君教授。現任新竹科學園區合唱團副指揮及晶晶兒童合唱團紫A班伴奏及Concert班助理指揮。



# 幕聲合唱團

指揮  
— 陳麗芬

鋼琴  
— 王逸茹

「幕聲在國際舞台中展現東方文化，溫婉細膩的身段，呈現東方女性柔美氣質。」

— 岩田達宗（東京歌劇團導演）

「精確掌握時代風格，充分詮釋歌詞意境，聲音相當優美。」

— 轟山博（國際室內合唱比賽評審）

「舞臺上在演唱《春聲何處》這首宋詞時，她們將聲樂技法和京劇唱腔融為一體，令觀眾耳目一新。」

— 中國新華社

「幕聲合唱團有著優異的演唱天份，她們會在國際間發光發熱。」

— 葛洛斯基曼（Agnes Grossmann, 前維也納兒童合唱團音樂總監）

「幕聲」一詞，意為「會幕之聲」，會幕是基督教舊約時代向上帝獻祭之地。幕聲合唱團秉持獻祭的態度與心志，奉獻歌聲，榮耀神，傳揚上帝的愛與恩典。

為提供天賦優異的台灣年輕歌者演出機會，提升個人及團體合唱演唱水準，幕聲合唱團於2006年，由臺灣名聲樂家楊艾琳教授創立，並邀請陳麗芬擔任指揮。團員多為熱愛歌唱有天份的學生及社會人士，在陳麗芬博士的指導下，數年內便已於國家音樂廳舉行多場音樂會，並於2010年獲得第六屆世界合唱大賽(The 6th World Choir Games, 原奧林匹亞國際合唱比賽)金牌；2012年獲得日本寶塚第28屆國際室內合唱大賽(The 28th Takarazuka International Chamber Chorus) 戲劇組及浪漫組金牌。2018年8月受邀至日本東京、長野、廣島演出。

幕聲合唱團團員皆須受嚴謹的美聲訓練，各個聲音圓潤飽滿，演唱技巧優異；除了聲音訓練外，亦須接受各國語言發音、咬字、詮釋訓練，以及戲劇、舞蹈訓練。全方位的教育下，造就了幕聲得以挑戰各種風格的作品的的能力。演唱作品範圍相當廣泛，除專研古典聖樂外，亦含巴洛克、古典、浪漫及現代樂派等經典女聲合唱作品，及臺灣民謠、各國民謠、黑人靈歌、音樂劇等曲目，其中更致力於推廣臺灣新銳作曲家的作品。未來，幕聲合唱團希望將合唱結合劇場，舞蹈等元素，將屬於臺灣的音樂帶向國際，為臺灣合唱藝術畫下更美麗的遠景。

## · 幕聲合唱團 近期演出預告

2019.04.01 唱歌の四季 國家音樂廳

2019.06.22 唱歌の四季 台中歌劇院中劇院

# 唱歌の四季



(請參閱 P.5 製作人 | 陳麗芬)

## 指揮 陳麗芬



## 鋼琴 王逸茹

臺北人。畢業於新北市秀山國小、臺北市仁愛國中、國立臺灣師大附中、國立臺灣師範大學；主修鋼琴，曾師事謝明若老師、陳慧琳老師、李富美教授、王穎教授。求學期間曾多次獲得臺北縣（新北市）音樂比賽優等第一名及臺灣省音樂比賽佳績。

近年來積極參與各種演出，鋼琴合作演出經驗豐富，市為田樂、聲樂等不同類型音樂會合作演出，累積公開演出經驗超過百場；除了獨奏、獨唱外，也包括室內樂、合唱團等多元演出形式，並與國內外多位知名音樂家合作演出。自2007年起擔任幫聲合唱團鋼琴伴奏至今，巡迴全臺各地演出，並於2011、2012、2014、2018年隨團於臺北國家音樂廳演出，廣受好評。2016、2017年與臺北市立交響樂團中提琴首席何君恆合作錄製專輯《Beau soir 美麗的夜》、《The Golden Age 黃金年代》，曲目包含中提琴三大協奏曲及浪漫樂派小品曲集（改編給中提琴版本）。2018年獲上海音樂學院中提琴盛利教授邀請，參與首屆中國青年藝術家集訓營，擔任鋼琴藝術指導。

除演奏、教學以外，也投身表演藝術節目製作，於2014年成立創造音樂表演經紀有限公司，專責籌劃藝文團體展演，執行演出企劃，並製作多次音樂節系列演出、教學活動。

## · 團員名單 ·

李捷 林含儒 吳亦琳 吳季倫 柯欣宓 范育馨  
許雅萍 許佩君 許安琪 莊心儀 陳胤季 陳俐惠  
張庭瑄 黃柔慈 黃靜香 詹孟瑀 劉書妤 蔡宜君



# 台北成大校友合唱團

指揮 — 林坤輝  
鋼琴 — 丁肇恩

「國立成功大學校友合唱團」(CKAC) 主要由成功大學畢業校友及親友組成，於2006年7月在成大合唱團六十周年巡迴演出後籌備，同年12月申請立案。禮聘同為成大校友的留美合唱指揮家戴怡音博士擔任常任指揮，聘請聲樂家－朱彥穎、楊磊老師擔任本團的聲樂指導，鋼琴由丁肇恩老師擔任，並由林中光博士固定擔任本團音樂劇舞台編導。2013年12月7日於國立彰化生活美學館參加「中華民國102年全國社會組合唱比賽」榮獲「銀質獎」。2018年起更禮聘林坤輝老師擔任客席指揮，期能碰撞出不同的火花。

本團公演經歷豐富，演出曲目豐富多元，包含中文藝術歌曲、台語客語及世界民謠、西方宗教歌曲、黑人靈歌、福音歌曲、音樂劇及輕歌劇等，音樂劇演出近年已成為本團年度公演的一大特色！每年也向新曲目及新表演型態挑戰。本團除每年固定舉辦年度公演，並積極與其他團體舉辦聯演音樂會，例如：台大校友合唱團、政大校友合唱團與淡大校友合唱團等，並曾多次受邀於國家音樂廳演出、及參與專業歌劇合唱協演，於2014年9月首次自己主辦於國家音樂廳的年度音樂會。

除此之外我們也與台灣世界展望會合作，持續關懷原住民的小朋友並到部落與小朋友歌唱聚會，散播音樂散播愛。

## · 近年重要演出及經歷

- |            |  |
|------------|--|
| 2018.10.13 | 於九份昇平戲院舉辦《成人美聲IV》聯合聲樂發表會。  |
| 2018.06.10 | 於臺北市中山堂光復廳舉辦《星樂交輝》年度音樂會，演出《垂憐經》《海星頌》以及Porgy and Bess Highlights《波吉與貝絲》選粹。                      |
| 2017.11.04 | 於新北市雙和教會舉辦《成人美聲III》聯合聲樂發表會。  |
| 2017.08.28 | 於國家音樂廳由曙光台北交響樂團主辦「樂聖貝多芬傳奇」(Choral Fantasy Op.80)《合唱幻想曲》合唱協演。                                   |
| 2017.08.16 | 於台北誠品表演廳《夏舞》音樂會，演出《Magnificat》/John Rutter，並首度挑戰歌舞音樂劇《Mamma Mia!》ABBA精選。                       |
| 2017.07.09 | 於東吳大學松怡廳舉辦年度公演《音•樂•聚》，演出Easter Cantata《讚美復活主》及經典羅傑斯音樂劇組曲《Rodgers and Hammerstein on Broadway》。 |
| 2017.01.25 | 於國家音樂廳-《蝙蝠》(Die Fledermaus) /Johann Strauss II 合唱協演－長榮管弦樂團主辦。                                  |
| 2017.01.07 | 於澎湖縣演藝廳，主辦《澎成萬里•聲韻飄揚》音樂會，邀請「澎湖中興國小合唱團」及「澎湖聖聲代合唱團」聯合演出。   |



## 林坤輝 指揮

1998年淡江大學數學系統計組研究所碩士班畢業，同年進入博士班就讀，2001年夏天出現了人生的轉捩點，決定放棄博士班學業去當兵，2005年考進輔仁大學音樂系碩士班，主修合唱指揮，師事蘇慶俊老師，自小學開始接觸合唱至今，在超過三十位國內外指揮指導下，完成近兩百場音樂會，聲樂方面曾隨男高音華耀及花菱女高音詹怡嘉學習，合唱指揮曾接受 Joseph Fummerfelt, William Dehning, Stephen Leek, Gary Graden, Anton Armstrong 等大師的指導。1992年開始擔任淡江大學合唱團小團指揮後，開啟了指揮之路。曾擔任指揮：輔仁大學合唱團、輔仁大學淨心聖詠團、成淵高中合唱團、福爾摩沙青年合唱團、淡江高中男聲合唱團；助理指揮：福爾摩沙合唱團、輔仁大學音樂系合唱團及室內合唱團、2006~2016台灣青年節慶合唱團。

目前擔任：國立成功大學校友合唱團客席指揮、與淡江大學合唱團、八角塔男聲合唱團、埔頂之音合唱團、淡江大學女聯會合唱團、延平高中螢光合唱團、成功高中校友合唱團、博德合唱團及博德青少年合唱團指揮。

### 重要的指揮經歷 |

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 2004年 淡江大學合唱團週年音樂會   | 2012年 福爾摩沙青年合唱團年度音樂會           |
| 2007年 輔仁大學合唱團週年音樂會   | 2012年 八角塔男聲合唱團南巡音樂會            |
| 2009年 輔仁大學合唱團40週年音樂會 | 2013年 福爾摩沙青年合唱團年度音樂會           |
| 2010年 淡江大學合唱團音樂會     | 2013年 八角塔男聲合唱團於德國柏林Storkow教堂演出 |
| 2011年 福爾摩沙青年合唱團年度音樂會 | 2014年 八角塔男聲合唱團美國巡迴音樂會          |
| 2012年 淡江大學合唱團60週年音樂會 | 2015年 八角塔男聲合唱團於日本東京聖路西亞教會演出    |
| 2016年 八角塔男聲合唱團音樂會    |                                |

2015年與八角塔男聲合唱團合作錄製的第一張專輯《傳承·悸動》入圍了金獎獎「最佳宗教專輯獎」  
2016年與八角塔男聲合唱團合作錄製的第二張專輯《高儀的生命詩歌行旅》獲得了金獎獎「最佳宗教專輯獎」



## 丁肇恩 鋼琴

畢業於國立臺灣師範大學音樂系及國立臺灣師範大學表演藝術研究所，本身對室內樂及鋼琴合作有濃厚的興趣，積極參與器樂、聲樂、室內樂、協奏曲、歌劇伴奏以及作曲發表，並參與許多演出，皆獲好評；除古典音樂之外，也跨足參與音樂劇的排練與製作。除了定期的合唱公演外，亦經常受邀至大專院校及社區演出。2010年獲選為張藝謀執導之「杜蘭朵公主」在臺藝運大會指定伴奏，並於2011年九月受邀參與金門音樂祭，與多位新進歌手一同參與演出；2012年擔任苗栗秋季藝文系列「永遠、愛情、傳唱101—歌劇「藝術家的生涯」」之鋼琴伴奏。2013年受邀參與「臺灣現代民族音樂之父-郭芝苑音樂會」。2015年擔任長榮歌劇《蝙蝠》之鋼琴排練。2017年擔任長榮歌劇《魔彈射手》之鋼琴排練，並於同年榮獲臺北2017世華聲樂大賽最佳伴奏獎。目前亦擔任國立成功大學校友合唱團、台北當代合唱團及台北青青合唱團專任伴奏。

## · 團員名單

女高音	謝 玲	熊宜平	吳委琴	徐玉玲	李中芳	林怡君	董 蕊	王玲玲
郭鏡冰	黃姿勳	王瓊慧	徐儀芳	廖培仔	蔡美麗			
女中音	顏 祺	王正元	陳尚志	呂桂美	嚴淑雲	鍾穎文	顧惠倩	鄧淑鳳
王銘瑜	邱紹玲	李許秋芳						
男高音	陳雋廷	洪睿晉	龔永安	楊正銘	陳俊傑	王澤元	王天祥	丁迺龍
男低音	古森豪	李裕華	林水源	李瑞謨	李恒禎	周義山	林威安	





# 青韻合唱團

指揮—張成璞

鋼琴—林亮宇

青韻合唱團前身為臺大之建中、北一女校友合唱團，於 1973 年擴大吸收社會上愛好音樂之校友，並定名「青韻合唱團」，為臺灣歷史悠久的合唱團之一。歷年承蒙陳建中、饒韻華、陳樹熙、陸穎、洪綺玲、李霞儀、翁佳芬、戴怡音、張成璞等老師指導，音樂品質穩定成長。

目前青韻合唱團又分為大團、室內團及草莓團。大團由張成璞老師帶領，積極嘗試不同風格的曲目，並固定於國家音樂廳舉辦年度音樂會，2018年「光之韻」以光為主題、2017年「彼岸」演唱杜呂弗勒安魂曲、2016年「好韻新聲」則邀請客席指揮馬韻珊博士。除了年度公演，青韻大團也深耕臺灣，於2018年及2015年暑假分別前往臺南高雄及花東巡迴演出，並與當地合唱團體交流。

室內團於2003年成立，由翁佳芬老師指揮，致力於小而精緻的合唱音樂，亦曾多次發表委託創作作品。草莓團則由創團時期的資深團員組成，由李霞儀老師帶領，使團員能夠定期交流音樂與彼此間的情誼。

近年來青韻合唱團也致力發展更多元、精緻的合唱音樂，在三位老師的指導之下，逐漸累積音樂實力，積極參與各項比賽與交流。2013年青韻參與全國社會組合唱比賽，榮獲冠軍金質獎、於2014年赴新加坡國際音樂節，也榮獲民謠組全牌、混聲組銀牌的佳績，2017年亦遠赴英國亨戈蘭參與國際音樂節(Llangollen International Musical Eisteddfod)。

透過演唱本土作曲家的作品，並持續參與協演台灣合唱協會「新韻之聲—合唱作品發表會」，青韻合唱團期許透過歌者、作曲家與聽眾間的對話，分享音樂的美好與感動。走過臺灣合唱四十五年，藉著歌唱，每位團員在各自的生命經歷裡，找到相同的感動與記憶。青韻合唱團將繼續前行，喚醒並傳承社會對藝術活動的關注，為這塊土地的音樂發聲。

## · 團員名單 ·

女高音					
偉雅娟	章詔鍊	劉慧筠	夏敬淇	宋欣靈	唐子萱
蔡立婷	賈有嘉	王譽寰	譚亦欣	刁立欣	莫錯甄
楊修禱	盧玠妤	卓妍秀	王莉葉		
女中音					
蔡念親	陳素清	王昱涵	郭慈柔	李環芸	吳采婷
林家仔	王晨芳	黃昱嘉	鄧亘妤	蔡季蓉	高百慧
蕭孟汝	金郁萱				
男高音					
蔣光煌	林祐生	吳秉昱	王彥清	柯秉辰	顧文傑
陳建中	謝唯安	吳東明			
男低音					
吳宏達	鄭為之	江長恩	詹勝涵	郭建言	張騰午
吳景益	陳建文	蔡侑倫	李汝英	林俊嘉	



指揮 **張成璞**

張成璞2007年於美國邁阿密大學取得合唱指揮博士，師事Dr. Jo-Michael Scheibe 和 Dr. Donald Oglesby。2004年畢業於國立中山大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事翁佳芬教授。

大學時期由於對合唱音樂的熱愛，加入青韵合唱團，開啟了生涯的另一扇窗，將合唱視為畢生志業。2007年取得博士學位返國後，致力於合唱音樂的教學與推廣，同時也積極與臺灣當代作曲家合作，推動本土合唱音樂的創新與發表。

目前擔任青韵合唱團、高雄室內合唱團、政大校友合唱團、高雄淺聲合唱團、青青合唱團、台南山嵐合唱團指揮，並任教於國立高雄師範大學音樂系、國立屏東大學音樂系、臺南神學院教會音樂研究所，現為台灣合唱協會理事。



鋼琴 **林亮宇**

畢業於國立臺北藝術大學音樂所，主修鋼琴演奏；現為專職音樂表演工作者，參與音樂製作、演出、教學，致力於古典和爵士音樂的結合及嘗試各種不同多樣性類型演出。

曾與國立中山大學管弦樂團合奏鋼琴協奏曲、與中提琴家今井信子共同演出二重奏、及擔任青韵合唱團鋼琴合作，常於國家音樂廳演出、隨高雄巴洛克樂團遠赴英國愛丁堡藝術節以及中國各城市巡迴演出；服役於內政部役政署公益大使團期間亦積極參與國台交各項演出。

2014年獲得臺中爵士音樂節大賽第二名，當年電音作品也入選紐約電子音樂節殊榮；參與人聲樂團Sure母帶製作，與其團隊獲得當年度傳藝金曲獎。

2016年獲得臺北爵士音樂節新秀大賽第一名；獲邀參與嘉義草地音樂節爵士五重奏演出；入選當年底新北市樂壇新星。

2017年於國家音樂廳及高雄音樂館舉辦個人「爵士肖像」鋼琴獨奏會、新天堂樂團合唱音樂劇演出，並與小草田室內樂團合作兒童音樂劇，廣受好評。



## 創作者介紹與曲目解說



林芸巨

數不盡的星星在夜空歌唱  
唱不完的音符在心中交織  
願將大自然給的禮物編織成旋律  
奉獻給浩瀚時空

### 現職

慈心華德福實驗高中附設中小學兼任教師/兒童合唱團指導老師  
台灣華德福教育協會里拉課程教師  
愛之旅合唱團指導老師  
台北愛樂合唱團團員

### 作品

#### 中文音樂劇

天公疼煞人  
天星之子  
皇帝與夜鶯

#### 英語音樂劇配樂與編曲

The adventure of Tom Sawyer  
The Wizard of OZ  
The Bremen town  
Dick Whittington  
The Mitten  
The Magic Beans

### 星兒的歌聲

星星來自遙遠的時空，母親的歌聲是遙遠的記憶，將對母親的思念，寄託在永恒的星光中。

#### 《星兒的歌聲》

曲/林芸巨

恬靜的暗暝擡頭看天頂  
天星伴月治講小聲話  
惦惦聽看嘍伊治講啥物  
講我嘛是天頂的星兒

星兒的歌聲親像細漢時  
媽媽對我唱搖团仔歌  
溫柔的歌聲陪伴阮身邊  
無煩無惱快樂過日子  
天星啊

到底你有佻濟美麗的故事恹靜的  
暗暝我會等待你  
聽你唱歌我會心內會歡喜

星兒的歌聲親像細漢時  
媽媽對我唱搖团仔歌  
溫柔的歌聲陪伴阮身邊  
無煩無惱快樂過日子



## 小螃蟹

全曲分為前奏-A1-A2-B1-B2樂段。樂曲開始，前奏以帶有二度音程之簡短節奏在不同音域上下移動著，描繪出小螃蟹有趣、滑稽的姿態；A段輕快明朗的曲風，跳動的音程、明亮的和聲勾勒出小螃蟹靈巧、可愛之形象；B段，悠揚的旋律、豐富的和聲則有著小螃蟹與大海、藍天、天地間之開闊景象與充滿童趣之無限想像。

## 《小螃蟹》

詞/陳佩蓉 曲/陳佩蓉



小螃蟹 帶剪刀  
隨時隨地剪剪剪  
小螃蟹 帶剪刀  
隨時隨地剪剪剪

小螃蟹 舞大刀  
隨時隨地跳跳跳  
小螃蟹 舞大刀  
隨時隨地跳跳跳

剪出一片藍藍的海  
剪出一片藍藍的天  
天連海 海連天  
天和海分不清  
快請來 大輪船  
畫條長長的線在海和天之間

跳出一個黃黃太陽  
跳出一個黃黃月亮  
日和月 分不清  
快快請來小星星  
畫條長長的線  
在日和月之間

畢業於東吳大學音樂研究所、Huron International University 音樂研究所、The Bournemouth and Poole College 音樂系，作曲師事嚴福榮、蘇凡凌教授；鋼琴師事陳俐慧教授；大提琴師事許昱仁教授。在校期間多次獲頒音樂系獎學金。

曾獲臺灣省林務局歌曲創作第二名、行政院淨化心靈歌曲創作優勝獎、臺灣地區民謠創作比賽獎…等。

目前，發表過的作品有2017年聲樂三重奏《虞美人》、鋼琴三重奏《聽風》、2016年混聲六部無伴奏合唱《無題》、2015年琵琶、古箏、大提琴三重奏《星空》、鋼琴獨奏《Chi》、2014年擊樂三重奏《日出方程式》、2013年獲SCA之邀發表聲樂作品《定風坡》。作品曾在十方樂集、臺北藝術大學音樂廳、高雄文化中心至善堂、東吳大學松怡廳等地演出。目前任教於宜蘭高中、中道雙語小學。



# 陳佩蓉

# 小螃蟹

## 數字歌

「數字」是兒童最早接觸到的符號之一，此曲歌詞，將數字與學童日常生活裡熟悉的物件聯想，串成活力十足的繞口令，催化了數字和文學間的趣味。

此外，將兒童的活潑好動與睏倦後如入搖籃般所形成的對比曲想，佐以隨興拍手、大笑的小小片段，作曲家企圖讓演出場景更具畫面與現代感。

舞台上 \_\_\_\_\_ 爽朗笑意的歌聲  
那童顏 \_\_\_\_\_ 橫拙安然

## 《數字歌》

曲/張瓊予

0000	8像一個美麗的沙漏
123	讓我們止渴的杯子就像數字9
0000	
0+0	0像又人又圓的魚池
67789	1像一顆高的大樹
像甚麼 哈哈哈哈哈	2像一隻美麗天鵝
0像又大又圓的魚池	3像兩座巨大的山
1像一顆高的大樹	4像一支旗子高高在上
2像一隻美麗天鵝	5像光滑的大斜坡
3像兩座巨大的山	6像音符 好聽的音符
4像一支旗子高高在上	7像一座好玩的溜滑梯
5像光滑的大斜坡	0000
6像音符 好聽的音符	123
7像一座好玩的溜滑梯	0000
	345
	67789
	真好玩 哈



## 燕子

燕子是與人類親近的鳥，在屋簷下築巢與人們比鄰而居，除了欣賞這位在人類歷史中由來已久的好朋友，也在歌詞中隱喻哺育的辛勞，並寄語珍惜大自然的資源與愛護生命。

## 《燕子》

曲/林茲巨

溫暖地和風吹過來 滿山花朵開	燕子穿梭在田野間	尋覓著屋簷
呢喃呢呢喃唧唧唧	啣著泥土和稻草	把那心窩造
溫暖地和風吹過來 滿山花朵開	燕子穿梭在田野間	尋覓著屋簷
呢喃呢呢喃唧唧唧	輕巧地身影忙不停	只為小買賣
春暖乍寒有時雨有時太陽照	啄破蛋殼探出頭來	迎接新色彩
呢喃呢呢喃唧唧唧	廣大世界真奧妙	生命多美好
呢喃呢呢喃唧唧唧	廣大世界真奧妙	生命多美好

## 創作者介紹



## 張瓊予

現為東吳大學音樂系作曲組碩士生，師事馬定一教授。

1986年畢業於國立臺灣藝術專科學校(National Taiwan Academy of Arts)，主修理論作曲，師事馬水龍教授。同年以雙鋼琴作品獲選於畢業音樂會發表。

1981年畢業於臺北市南門國中音樂資賦優異兒童教育實驗班，主修鋼琴、副修小提琴，選修南胡與低音管。

1978年畢業於臺北市福星國小音樂資賦優異兒童教育實驗班，主修鋼琴、副修小提琴。

通過「山葉音樂能力檢定制」鋼琴檢定3級、演奏檢定3級、電子琴檢定3級檢定及格。

曾獲台北市教育局主辦音之樂比賽：歌曲創作類兒童組東區第二名與少年組東區第二名。

2018於「雙溪樂集」發表作品〈夏夜風情〉(for Mezzo Soprano and Piano)。

2017年北區、南區校際學生作品交流音樂會，分別發表作品〈時序〉(for Alto Flute Viola and Piano)，〈轉·變〉(for Cello Solo)於東吳大學松怡廳、國立台南藝術大學音樂系館眾廳、國立臺南藝術大學中國音樂系演奏廳、國立嘉義大學民雄校區文香廳與國立高雄師範大學藝術大樓演奏廳。

## 數字歌

## 聲聲慢



臺中人，2018年雙榜首考取臺北藝術大學音樂系碩士班作曲組，及東海大學音樂系碩士班音樂治療組。作曲曾師事楊孟怡老師、施孟攻老師、顏名秀教授。

2016年合唱作品《月下待杜鵑不來》獲新韻之聲成人混聲組貳獎(首獎從缺)，同年由心聲合唱團首演，隔年再次受邀演出。

多次獲選校際聯合，並首演《中國字集：燃》，以及《江雪》(for alto and six musicians)。

委託創作《留得殘荷聽雨聲》、《夢系列：清醒夢》、《巧緣》、《中國字集：悃》等曾於臺灣藝術大學福州廳等地首演。

## 韓芷瑜



### 聲聲慢

人總是不停在回顧，尋覓著從前的一景一物。這些情感，在每次想起的瞬間，似乎又賦予了新的意義。

詩人李清照在黃花凋零、殘秋時節，情難自禁，藉由創作抒發其晚年淒涼之心境。一個愁字，在她筆下，更多的是超越這字義的美感。

作曲者並非已哀怨的角度描寫，時而揪心、時而給予冀望，時而平靜、時而顯現出即將溢出的情緒。將愁字抽絲剝繭，以更深層的意義描繪人生中的一情一景。曲終，將此愁沉澱於心底，成為我心的一部分，直至永遠。



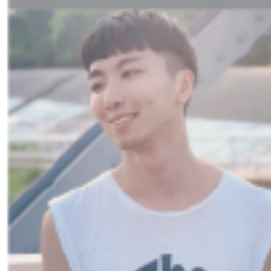
### 《聲聲慢》

詞/李清照 曲/韓正瑜

尋尋覓覓  
冷冷清清  
淒淒慘慘  
乍暖還寒時候最難  
將息最難將息  
  
三杯兩盞淡酒  
怎敵他曉來風急  
雁過也正傷心  
卻是舊時相識  
滿地黃花堆積  
憔悴損如今有誰堪摘  
守護窗兒  
獨自怎生得黑  
梧桐更兼細雨  
到黃昏點滴  
這次第怎一個愁字了得  
尋尋覓覓  
冷冷清清



# 洪郁閎



1997年生，畢業於臺中新民高級中學音樂班，現就讀國立臺灣藝術大學音樂系，主修理論作曲。師事宋炳鈺、王毓璋、林岑陵、湯家林老師。

2018年受教育部全民美育演藝計畫委託創作《臺灣民謠管弦樂組曲》，於嘉義故宮南院依快閃形式的藝術推廣演出。

2018年受第43屆藝美獎委託創作管弦樂團開幕演出，《當我們同在藝起》。

2016年於舉辦個人專場原創音樂與原創小說結合之發表會《等風》。

2012年代表臺中市政府於廈門文化館舉辦個人古典吉他合奏作品發表會。

## 太平洋遇雨

### 太平洋遇雨

太平洋遇雨這首詩是作者梁啟超經歷戊戌變法後，往遊美洲途經太平洋有感而發所寫，當中強調自己與其他參與變法的人並未放棄，仍抱持著想改革社會的精神，繼續追尋自己的意志。

這首詩前兩句寫出太平洋上的壯闊波瀾，後兩句又道出自己的壯志心聲，這讓我在讀詩時感受到很強烈音樂上的想像，所以加以創作，我認為人在困境與失敗中找尋前進的動力是非常重要的，當失去鬥志時，身旁的一景一物其實都可以喚醒人對自己的初衷，只是有沒有那個決心再次去努力實踐，希望藉以此曲鼓舞即將踏入社會的自己與其他失去動力的聽者。

《太平洋遇雨》

詩/梁啟超 曲/洪郁閎

一雨縱橫亙二洲  
浪淘天地  
入東流浪淘天地入東流

卻餘人物淘難盡  
又挾風雷作遠遊





# 艾貝恩



就讀輔仁大學音樂系三年級，主修理論作曲，師事黃乾育教授，副修鋼琴，師事林育伶老師。自幼喜歡音樂，6歲鋼琴由媽媽啟蒙，繼而授業於陳威婷老師，7歲學習小提琴授業於郭迦勒老師，爵士鼓為劉宗瑋老師，理論作曲師事沈錦堂、吳家鳳老師。

出生在音樂家庭，時常全家一起演出，小學到高中階段，參加飛鵝聖樂合唱團、絲竹樂社團彈中阮、教會司鋼琴、電子琴和小提琴，參與室內樂、熱門音樂社擔任Bass手、教會A+管弦樂團。去年七月舉辦「艾·樂」家庭感恩音樂會。

曾發表作品：鋼琴小品〈星空中的際遇〉、宗教歌曲〈Faith〉。

## 轉屋下个路

### 轉屋下个路

這首合唱曲，歌詞是描寫作者從小被送養，再次回老家對親人思念與期待，以思念貫穿全曲，而「白鷺鷥」成為曲中對家人的念也象徵家的記號。曲式為ABA，A段為c小調，風格較感傷，是期盼，希望能被家人記得、找回家人的親情，後面間奏用E大調好長大後追溯著當時的情景，B段為降B大調，帶出心中美好的憧憬，是記憶，沿路上一景一物都是回家的記號，最後A段回到c小調，感動，再次相聚、不被遺忘的感動，而作詞者正是作曲者的母親，以其母語「客語（海陸腔）」來行腔作曲。

《轉屋下个路》

詞/彭月嫻 曲/艾貝恩



一條彎彎个小路  
該係轉屋下个路  
斯為著尋轉該溫柔个面容  
斯為著尋轉該思念个身影摺味道  
你兜還記得挂無  
也係母記得

無變个聲音笑容  
無變个愛思念  
溫柔个面容思念个味道  
全部摺目汁共  
下掩在心肝肚  
我知恩俚个心識分離過  
我知幸福就係識  
分人母記得

車行過揚起滿天个塵灰  
白鷺飛過青青个山林  
白雲飛過平洋摺河壩  
雪白个白鷺停留  
雪白个樹尾頂  
我知該斯會到屋下嘍

## 我的盼望

臺灣之於世界，蕞爾小島；自我之於人間，滄海一粟；渺小之地，山海壯闊，細微心靈，明定堅忍。願天歡喜、願地快樂，願孕育生命的福爾摩沙，永遠懷抱希望！

## 《我的盼望》

詞/劉子甫 曲/梁婉筠

Formosa 青翠e山嶺 佇我e心頭在震動 山頂e飛鳥山谷e花蕊是我心所效念盼望

Formosa 青翠e山嶺 佇我e心頭在震動 山頂e飛鳥山谷e花蕊是我心所思念切切e盼望  
大風浪親像吼獅烏雲從天罩落來 心神遙遙恣恣憂悶驚惶四界找無路  
大風浪親像吼獅烏雲從天罩落來 心憂悶大驚流目屎走找安靜e水邊  
何處有巢可歇

Formosa e靈魂引導我進入樂園 台灣光明e靈魂 可安息喜樂心有大安穩

Formosa e靈魂飛鳥展翅又飛高花蕊開真燦爛

向前行 免驚惶 心頭定

盼望一定會得成

展翅飛高

Formosa光明e靈魂真燦爛



畢業於國立臺北教育大學音樂研究所，主修長號、副修鋼琴、音樂，曾與日本名作曲家真島俊夫學習作曲。

近年來致力於各種形式的室內樂、管樂團、合唱團與管弦樂團的編曲，期間接受台灣小號協會、台北小號重奏團、轟工廠法國號重奏團、EuTuba 悠風低音重奏團、海洋銅管五重奏、花格子木管五重奏、國王銅管五重奏、得勝銅管五重奏、土城愛樂管樂團附設薩克斯風重奏團、五年級長號重奏團、異象管絃樂團及多所中小學管樂團等委託並於2016年參加「臺灣奧運會歌曲作曲比賽」及「台灣合唱協會-新韻之聲詞曲創作比賽」，皆獲得獎項。

2018年1月，原創作品「當藍月再現」(上低音號與管樂團)於東京大學松怡廳由演奏家林子祥與台北青年管樂團首演，並被選為2018臺灣低音號及上低音號獨奏賽青少年組的初賽指定曲。上低音號協奏曲(Concerto for Baritone)於7月7日在國立臺灣交響樂團演奏廳由演奏家黃詩堯及國立中興大學管樂團演出。同年並接受2018 Taiwan Tuba Euphonium Festival 委託創作發表會大合奏曲Espérer。其原創曲樂譜由Cimarron Music Press 發行出版，編給管樂團的曲子則由賦格文化實業社出版。

# 梁 婉筠

# 我的盼望

# 黎智軒 圍城

香港僑生，畢業於東吳大學音樂學系，  
主修大提琴，副修作曲。

2015年首次為一部名為「有種關係叫陪-戀」的原創音樂劇擔任音樂總監及演奏，並有幸獲提名「第二十五屆香港舞台劇獎」最佳原創曲。

在大學期間，正式接受嚴格的古典音樂作曲訓練，學習傳統和聲、對位法及現代非調的作曲手法。

2017年獲東吳大學雙溪金曲獎現代詞曲創作比賽冠軍。同年，曾參與世大運宣傳活動配樂、為金曲獎女歌手齊豫及長榮交響樂團編曲等工作。



## 圍城 「失去自由的生命，才能感覺到死亡」。

圍城，講述一個平凡的城市，有一天突然出現了四面的高牆，圍住了整個城市。人們都不知道牆從何來，坐困愁城，看不到未來。

本曲分為二個層次，其一以籠裏的飛鳥比喻圍牆裏的人，其次以第一人稱描寫圍城裏的人。

本曲為四部混聲合唱，鋼琴的導奏表達人們悲傷與恐懼為開首，接著無伴奏合唱帶出籠裏飛鳥的無奈。A段鋼琴分解和弦灰暗的帶出圍城的故事。B段複旋律的對位手法，讓音樂表達被圍住的壓迫感。間奏鋼琴變奏B段主題讓音樂激動的結束。回到A段的灰暗主題，同時籠裏飛鳥的主題作背景。到B段，以籠裏飛鳥的主題為前景，原本的主題作後景。C段為全曲的高潮，四部使用同唱的方式吶喊悲傷與無奈。最後，以籠裏飛鳥的首尾呼應結束。

圍城的創作靈感來自香港近年的社會問題。圍城，看似保衛人們的圍牆，實際上是自由的枷鎖，表達人們渴望自由與壓抑的情感。

《圍城》

詞曲/黎智軒

籠裏飛鳥 忘記飛翔才能活下去

破曉裏的一場夢 巨大的黑影 蓋過整個城市  
永夜裏的一座城 四面的高牆 圍起我的家鄉

圍住了出口 圍住了盡頭 圍住了自由  
多少人 血成河 發誓要 破圍牆，  
留下 沒有靈魂的我

(夢裏飛鳥，一直飛翔才能飛出去。)  
城市裏的一個謎 無聲的夜曲 蒙騙所有耳朵  
裂縫裏的一道光 是魔鬼雙眼 還是神的試煉

(多希望沒看過寬闊的天空，沒有盡頭。)  
圍住了出口 圍住了盡頭 圍住了自由

破牆的人破不開 黑暗的夢解不開 命運的門推不開

圍牆就是 一個又一個的死亡堆積如山的墳墓

牆裏飛鳥 別忘記你是屬於天空的飛鳥



## TCA2018桂冠合唱講堂 01-12月

- 01/25 Thu. 金牌常勝軍的合唱排練秘辛分享會・Mark Anthony Carpio
- 04/22 Sun. 「唱作俱佳」—劉聖賢合唱作品寫作經驗分享 (台北場)
- 05/26 Sat. 「唱作俱佳」—劉聖賢合唱作品寫作經驗分享 (高雄場)
- 06/03 Sun. 臺灣阿卡教父朱元雷老師瘋狂人聲 x 無線魅力 x 超快速上手阿卡貝拉教學大補帖
- 06/30 Sat. 「菲強厲害」—合唱指揮的手勢與溝通密技・Jonathan Velasco
- 08/19 Sun. 「54321回歸與前瞻」—周鑫泉談合唱創作
- 09/30 Sun. 合唱教學實務的點線面體 (一)・潘宇文
- 10/28 Sun. 合唱教學實務的點線面體 (二)・潘宇文
- 11/25 Sun. 編曲9 easy「合唱編曲,一點都不難」・蔡昱娟
- 12/15 Sat. 新韻之聲音樂會,因與全國社會組合唱比賽撞期而改至 11/18 Sun.

20  
18

## TCA2019桂冠合唱講堂 01-12月

20  
19

- 01/27 Sun. 講師 彭孟賢
- 03/31 Sun. 講師 翁佳芬
- 04/28 Sun. 講師 林菁
- 05/26 Sun. 講師 林菁
- 06/30 Sun. 講師 張舒涵
- 07/14 Sun. 講師 古育仲
- 08/25 Sun. 講師 郭心怡
- 09/29 Sun. 講師 唐天鳴
- 10/27 Sun. 講師 林京美
- 11/24 Sun. 講師 連芳貝
- 12/24 Sun. 講師 潘宇文
- 03月 台南 講師 林培琦
- 06月 台東 講師 楊宜真
- 09月 花蓮 講師 彭孟賢
- 12月 高雄 講師 洪晴潔

### 巡迴講堂

- [TCA2019桂冠合唱講堂] 請關注台灣合唱團粉絲專頁,將不定時更新。
- 主辦單位保有活動更動權利

# 台灣合唱協會

理事長	翁佳芬
榮譽理事長	孫清吉
常務理事	古育仲 陳麗芬 彭孟賢 潘宇文
常務監事	杜明遠
理事	林依潔 唐天鵬 高雅芳 高慧蓉 張成瑛 郭心怡 湛潔銘 楊艾琳 楊宜真 戴怡音
監事	李賈鈺 裘尚芬 詹怡嘉 歐遠帆
秘書長	張紀盈
執行秘書	李有葵 魯以諾 吳彥亭

# 音樂會工作人員

主持人	張紀盈
專案執行	吳彥亭
舞監	張任攸
後台	何宜環 鄧昱佑 趙之邦 劉秉豐 蕭舜文
前台	李有葵 陳盈璇 陳宜欣 蔡育愷
平面設計	蔡鎮聲
錄影	陳聖桓
攝影	鄭遠敬

## 2017-2018 新韻之聲 音樂會

New Choral Songs of Taiwan

## 特別感謝

孫清吉教授  
陳麗芬教授  
張紀盈老師  
潘宇文教授  
張成瑛教授  
李雅婷教授  
江佳穎教授  
周鑫泉老師  
鍾華琳老師  
張瑞倩老師  
林坤輝老師  
宋知庭老師  
羅麗真小姐

王蕙芝小姐  
古森豪先生  
李有葵小姐  
李賈如小姐  
李瓊芸小姐  
陳子苡小姐  
陳佩如小姐  
黃利巧小姐  
黃奕瑄小姐  
劉思妤小姐  
劉書妤小姐  
蔡鎮聲先生

新世紀合唱團  
晶晶兒童合唱團  
幕聲合唱團  
台北成大校友合唱團  
青韻合唱團  
台北城中扶輪社  
建宏旗幟禮品有限公司  
東吳大學松怡廳

財團法人國家文化藝術基金會  
國家表演藝術中心-國家兩廳院  
國立臺灣藝術教育館  
亞洲作曲家聯盟  
中華民國聲樂家協會

以及所有曾經幫助台灣合唱協會的老師們與今日午後前來聆聽的您，感謝！  
邀請熱愛合唱指揮老師與愛樂者們加入台灣合唱協會！

策劃

翁佳芬

•

製作

陳麗芬



主辦單位



台灣合唱協會

贊助單位



國|藝|管

