

TCA 新韻之聲

2024 年新創作品聯合音樂會

2024.10.06 Sun 14:30

◆合唱團簡介

1. 新北市秀朗國民小學合唱團

秀朗國小合唱團由洪晴滢老師與賴淑霓老師自 2016 年擔任指導，持續培育喜愛音樂的歌唱幼苗。在歷任校長與行政支持下，年年代表新北市各地征戰，成果輝煌、獲獎無數，也經常受邀參與諸多校外演出。

【獲獎紀錄】

2016-2024 參加新北市鄉土歌謠比賽東南亞語系、客家語系及閩南語系，迄今累積已超過 20 座特優獎項；歷年參賽皆自市賽脫穎而出，代表新北市參加全國鄉土歌謠比賽，在全國各縣市優秀參賽隊伍中，穩居客家語系 6 年特優連霸、閩南語系 5 年特優連霸佳績。

【演出紀錄】

- 2023.06 參與拉絳人男聲合唱團《人性 Humanity》音樂會，於國家音樂廳演出。
- 2021.01 參與拉絳人少年兒童合唱團於《當歌聲交會時》音樂會，於國家演奏廳演出。
- 2019.10 參與台北市客委會《客家草地音樂會》演出。
- 2019.10 參與台北市客委會《奇幻的旅程-兒童青少年合唱阿卡》音樂會演出。
- 2018.03 參與國立藝術教育館舉辦全國學生美展之「玩」美車站特展記者會演出。
- 2017.10 參與羅大佑《當年離家的年輕人》演唱會，於小巨蛋演出。
- 2017.09 擔任新北市《義民文化節》演出團隊。
- 參與國家兩廳院新點子樂展《遠境共生》系列，於國家戲劇院實驗劇場演出。
- 2017.08 參與三立電視台《魔法 Do Re Mi》節目演出。
- 2017.11 參與張三李四樂團專輯錄製。
獲邀擔任新北市本土語競賽頒獎典禮演出
參與羅大佑《家》專輯錄製
- 2016.12 參與衛福部第 20 屆身心障礙楷模金鷹獎表揚典禮，與知名音樂人馬修連恩共同演出。

2017.02 參與 2017 台灣觀光節演出。

2017.06 參與金曲國際音樂節，與張三李四樂團共同演出

- 團員名單

第一部

馬韻喬 童云嬰 張衣婕 陳瑾薰 吳亭儀 陳建發 張巧蓉 周品樺
洪逸錡 張峻嘉 宋昱廷 陳以恩 邵祺恩 周以晏 許晴雅 郭竑毅

第二部

楊芯茹 蔡唯妍 林可唯 蔡牧庭 黃梓晴 吳仲恆 夏言愷 蔡喆安
吳孟貞 黃恩祈 楊詠晴 郭竑辰 謝采璇 張芸榕 王禕絮 王芷妍
林珈萱 孫珮瑤 鄭仔芹 羅 天 呂珮妤 武宥丞 盧以霏 許沐琳
曹恩綾

第三部

杜妍潔 詹前慶 柯奕廷 張權友 邱立胤 鄧芩芩 張宥喆 張晉旗
張哲誠 傅筠安 羅浩哲 張芮寰 劉雨嘉 林瓊妃 張依宸 蘇 鈺
林妍恩 林沛穎 陳宥蓉 許雅斐 林芮安 鄭伊宸 李元馨 李光在

- 指導老師 | 洪晴滢

現任財團法人拉絳人文化藝術基金會藝術總監、拉絳人男聲合唱團、拉絳人青年合唱團常任指揮、台灣合唱協會理事。

台灣南投縣人。輔仁大學音樂系研究所合唱指揮碩士，目前為輔仁大學合唱指揮博士生，師承蘇慶俊教授。國立台北教育大學芳蘭菁英傑出校友；新北市藝術教育貢獻獎「教學卓越」及「活動奉獻」雙料類別得主。曾任國立清華大學音樂系講師、國防醫學院源遠合唱團、輔大合唱團、福爾摩沙青年合唱團指揮。2014 受邀指揮拉絳少年兒童合唱團參與波蘭 Poznań 男聲合唱音樂藝術節。2017 受臺北世界大學運動會邀請，指揮拉絳人青年合唱團，擔任開、閉幕式「FISU 會歌」演出團隊。2023 年第 16 屆總統副總統就職典禮，指揮拉絳人節慶合唱團，擔任「經典傳頌 延聲台灣」演出。同年 9 月於總統府指揮拉絳人青年合唱團為凱旋歸來之帕運選手獻唱。

2018 年指揮拉絳人青年合唱團赴日參加「第 1 屆東京國際合唱比賽 (Tokyo International Chorus Competition)」，榮獲「青年組」、「當代音樂組」雙面金牌；以及「第 34 屆寶塚國際室內合唱大賽 (Takarazuka International Chamber Chorus Contest)」，榮獲「早期音樂組」銀牌 (金獎從缺)、「當代音樂組」銅牌。同年受「第 13 屆日本輕井澤國際合唱節」邀請，指揮拉絳人少年兒童合唱團赴日演出並擔任大會「Singing Together」活

動講師。2021 指揮拉絳人青年合唱團參加「桃園合唱藝術節合唱大賽」獲銀桃獎。

現任財團法人拉絳人文化藝術基金會藝術總監、拉絳人男聲合唱團、拉絳人青年合唱團常任指揮、台灣合唱協會理事。近年來常受邀擔任各級比賽評審及合唱講座之講師，為國內相當活躍的指揮。

- 指導老師 | 賴淑霓

國立臺灣師範大學音樂教育碩士。現任秀朗國民小學兒童合唱團教師，指導全國鄉土歌謠閩南語系及客家語系連續六年特優。曾受聘於新北市教育局擔任教育回歸主流專案講師。曾任國立實驗合唱團團員，於歌劇「波西米亞人」、「蝴蝶夫人」、「杜蘭朵公主」擔綱演出，亦應邀至西班牙、法國演出，將台灣歌唱藝術帶至國際舞台。屢次於「總統府音樂會」、「中華民國國慶典禮」等國家重要慶典演唱。

- 鋼琴合作 | 王思涵

德國萊比錫孟德爾頌音樂院(Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” Leipzig)聲樂鋼琴合作碩士學位，師事 Prof. Alexander Schmalcz。

自 4 歲習琴，畢業於台北市立敦化國小音樂班，國立師大附中音樂班，國立台北藝術大學音樂系。主修鋼琴，先後受教於鄭書芬、鍾家瑋、陳蓉慧、魏樂富教授。自德國返台後積極參與各類型的教學與演出，曾與台北愛樂歌劇坊演出歌劇《藝術家的生涯》、《卡門》、《霍夫曼的故事》、《弄臣》、《冒牌婚姻》、《丑角》、《頑童與魔法》、《遊唱詩人》、《後宮誘逃》。2017 年與拉絳人歌手赴俄羅斯參與 Petrozavodsk 的國際合唱節演出。2018 年與拉絳人青年合唱團赴日本參加「第 1 屆東京國際合唱大賽」榮獲青年組金牌。2019 年 10 月與拉絳人歌手赴深圳演出。現擔任拉絳人男聲合唱團、拉絳人歌手、拉絳人少年兒童合唱團以及台北愛樂歌劇坊鋼琴合作。

2. 宜蘭縣羅東國民中學合唱團

80 年來，羅東國中女聲合唱團走過悠揚的歷史，在歷任音樂老師勉力帶領之下，從校內的社團，成為備受矚目的合唱校隊，在宜蘭縣總能獲得縣賽代表權，參與全國學生音樂比賽及全國師生鄉土歌謠比賽，歷年皆獲得良好的成績；從 103 年度開始，為追求更好的合唱音樂水準，在學校的大力支持下，我們邀請林慧慈老師擔任合唱團的指揮，老師帶給本團多元的曲目與多樣的舞台展演形式，讓我們在比賽中有長足的進步：104 學年度全國鄉土歌謠比賽榮獲特優第一，105 學年度全國鄉土歌謠比賽榮獲特優，105~111 學年度皆榮獲全國音樂比賽女聲合唱及全國鄉土歌謠比賽優等佳績；對外展演部分，經常有對

外的大型演出，例如受邀於 104 年度全國鄉土歌謠特優音樂會上演出，108 學年度於真理大學管風琴音樂會，112 學年度也榮獲全國鄉土歌謠特優佳績等。

- 團員名單

第一部

張恩滋、吳曲伶、洪岑浙、陸已晴、林紫涔、戴于恩、林芊語、廖若喬、林紫曦、李冠穎、羅俊良、萬澂榆、楊宇涵、江禹瑋、李幸洳、林泯妤、林成歡、游采晏

第二部

陳智慧、楊沅瑤、邱子芯、賴鈺晴、何懷娜、劉子筠、游立宣、陳姿妍、林芮嫻、廖昱淇、李佳穎、練鎮妃、許尹瑞、林雨潔、彭禕洵、李晨希、張羽晴、廖琄心、林忻緹、許婷雅、楊芷瑜、賴昱穎、游心彤、郭祐希、賴馨瑜、嚴苡恩、柯霽容、江尚潔、何元培、陳鈺汝、楊睿昀、洪季涵、孫妘昕、游沛婕、譚又綺、陳羽霏

第三部

柯睿恩、林子勻、張馨予、邱虹庭、鄭家稚、簡靖樺、廖姿蓉、簡志潔、黃宣誼、鄭可唯、陳思尹、彭郁婷、徐晨寧、黃品禎、林湘緹、楊靚宣、陳永晴、彭依倫、曾奕捷、陳華臻、邱雲晴、王宥云

- 指導老師 | 林慧慈

畢業於澳洲格里菲斯大學昆士蘭音樂學院，音樂演奏碩士學位。主修合唱指揮，副修鋼琴，聲樂。

合唱指揮師事於 Emily Cox，鋼琴師事於 Jenni Flemming，聲樂師事於 Adele Nisbet。

就學期間曾獲二次主修特優評等，並與 Brisbane Chorale 參與 Handel' s Messiah 及 Carl Orff' s Carmina Burana 等演出。回台後曾受挪威指揮大師 Thomas Caplin 指揮技巧個別指導。

2022 年，改編阿美族歌謠「歌頌讚美」為四部混聲合唱曲，並於宜蘭綠色博覽會及蘭陽博物館演出。

現任

宜蘭縣羅東國中合唱團指揮

宜蘭縣聖恩混聲合唱團指揮

宜蘭縣傑出藝術團隊「瑪嘎巴噶」合唱指導

耕莘健康管理專科學校兼任音樂講師

- 指導老師 | 林麗榕

國立臺灣師範大學音樂系學士，主修聲樂。

指揮羅東國中合唱團榮獲多屆全國學生音樂比賽及全國鄉土歌謠比賽優等佳績。

現任

羅東國中音樂教師

羅東國中合唱團指導老師

- 鋼琴合作 | 蕭如軒

宜蘭人，畢業於臺灣藝術大學音樂系研究所，主修鋼琴，師事賴如琳教授。在學間曾受鋼琴家 Christoph Sischka、Norman Krieger、陳必先、洪儷珊等教授個別指導。

演奏足跡含台北國家演奏廳、國內大小演藝廳等場合，與國內藝術家金鐘獎導演賈孝國、聲樂家陳景貽教授、舞蹈家谷慕特老師等前輩多有合作。曾任「聲根室內樂團」鋼琴與兒童音樂繪本演出暨製作。

現任

耕莘健康管理專科學校（宜蘭部）音樂科兼任講師

宜蘭縣羅東鎮竹林國小與羅東國中合唱團之鋼琴合作老師。

3. 台北市第一女子高級中學合唱團

北一女中合唱團創團至今即將邁入第四十六年，前後經歷了呂靜麗、楊鳳鳴、溫賢咏、張萬苓、戴怡音、黃珮舒、鄭為之、劉憲雯等多位老師悉心指導，目前則由卓邵仲豪擔任指導老師。

本團在指導老師的帶領之下參與各種比賽表演，屢獲佳績。除了全國學生音樂比賽及師生鄉土歌謠比賽之外，今年參加 2024 台北國際合唱大賽，於分組賽聖樂組、青年組、女聲組和民謠傳統音樂組中全數獲得金獎，並在女聲組獲得冠軍，進入大獎賽，也獲得評審團特別獎的肯定。此外，更是積極與各友團交流、合作。近年來嘗試了各種不同語系的作品，演唱許多台灣閩南語、客語、原住民語，乃至東南亞民謠、當代歐美合唱作品，帶領團員了解本土音樂，同時也擴展國際視野。

- 團員名單

第一部

李娉慧 蕭睿臻 蕭惠心 簡韻珈 林劭芸 吳奕璇 鄭苡涵 郭紓晴 黃淳郁
練晴 薛可筠 蕭恩琳 劉貞蔚 王巧樂 李悅安 蕭蘊鈺

第二部

魏雯娟 陳姿綺 劉芸兆 林祐安 蔡雨潼 江心禾 葉安琄 施宥竹 蔡嬰緹
黃筱慈

- 指導老師 | 卓邵仲豪

畢業於天主教輔仁大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事蘇慶俊教授；曾就讀國立臺灣師範大學美術學系。曾任師大合唱團第 51 屆理事長暨團長，並跟隨曾惠君老師學習歌唱及指揮技巧，踏入合唱指揮的領域。

2017 年起加入福爾摩沙合唱團及青年團，2018 至 2023 年擔任「台灣青年節慶合唱團音樂營」助理指揮。積極致力於培養青年合唱種子。現任中正高中、北一女中、無與倫比女聲、樂活合唱團指揮，及福爾摩沙青年合唱團助理指揮。

- 鋼琴合作 | 鍾衡

生於高雄，競賽成績優異保送雄中音樂班，畢業於台北藝術大學音樂系。曾師事許秋冬老師、吳美靜老師、嚴俊傑教授。曾獲全國音樂比賽鋼琴獨奏特優第一名，多次受邀美國、日本等地演出，在第一屆郎朗國際鋼琴大賽中唯二受邀參與郎朗大師班。多次與合唱團協演，擔任北藝大合唱團、北一女合唱團鋼琴合作，與北藝大合唱團合作演出「下晡的聲」首演音樂會，並與北一女合唱團參加全國學生音樂比賽獲特優佳績。近年亦跨足流行音樂創作與演唱，創立樂團 ABUSA 並擔任主唱。

4. 台北市建國高級中學合唱團

建國中學合唱團自西元 1967 年創團以來，至今已承傳五十五載。先後歷經趙開浚、吳榮桂、沈新欽、郭孟雍、古育仲、游森棚、陳祥麟、鄭逸伸、李陳福、賴以恒、楊德威等多位教師悉心指導，除了開啟團員音樂視野，也立定其深厚堅實的音樂基礎。現任社團指導為魯以諾老師。

建中合唱團素有優良傳統，有別於其他高中社團由校內音樂教師或外聘指揮主導團務，乃是以「學生」為中心的音樂性社團。學生透過深度探索、實際展演，體現高強的意志及領會，即使未能達到自我設定的標準，亦從中習得解決能力，深切符合教育本質，是以本團培育出許多國內優秀的音樂家，國家交響樂團指揮呂紹嘉、臺北愛樂音樂總監暨指揮古育仲、作曲家冉天豪皆為本團團友。近年除例行展演、比賽，指導老師們亦帶領學生走入社區、參與公益活動，俾使社團活動更加充實豐富。

除社團自治方式與眾不同，建中合唱團更深耕藝術本質，追求樂音的極致。曾於臺北市學生音樂比賽高中職西區男聲合唱組四度蟬聯冠軍；在全國學生音樂比賽亦連年榮獲特優殊榮，在音樂表現上備受肯定。本團在展演的選曲方面多元紛呈，從未設限而涵蓋各時期及類型，從文藝復興、浪漫時期到現代音樂；從中文、德文到鄉土語言；從藝術歌曲、民謠、音樂劇到流行音樂改編……曲種兼顧傳統與現代，本土與國際。透過語言和音樂的交融、歌者與曲

作的心靈晤對，向聽眾傳達出音樂最深切的情感，便是我們最單純誠摯的信念。

- 團員名單

第一部

待補

第二部

待補

第三部

待補

學生鋼琴合作

黃禎佑

- 指導老師 | 魯以諾

自幼喜愛歌唱，求學時期受林采蓁老師、李陳福老師啟發，開啟對合唱的熱愛。高中畢業加入木樓合唱團，在彭孟賢老師帶領下兩度參加國際合唱大賽獲獎，並獲選於美國合唱指揮年會演出，代表臺灣在世界舞臺上發聲。

2016-18 年擔任銘傳大學傳播學院合唱指導，連續三年獲新生盃合唱比賽總決賽冠軍、最佳指揮、精神總錦標。

2019 年初接任和平高中合唱團指揮，參加全國學生音樂比賽即獲優等第一名，總和第四名之佳績；同年於臺北市賽再獲混聲組、閩南語組特優第一名。隔年 12 月指揮該團參加客家合唱比賽獲得青少組優等，為該組唯一獲獎之混聲合唱團隊。2022 年在疫情侵襲下再指揮該團獲全國師生鄉土歌謠比賽客家語系優等。同年 7 月帶領建中子恩合唱團參加臺北國際合唱大賽，獲樂齡組銀牌（金牌從缺）分組第一名之佳績。

2022 年底返回母校接任建國中學合唱團指導老師，連年於全國學生音樂比賽及全國師生鄉土歌謠比賽獲特優，期盼能延續建中近六十載的合唱能量，聲聲不息。

現任建中子恩合唱團指揮、建國中學合唱團及和平高中和樂合唱團指導老師、木樓合唱團團務經理暨男高音歌手以及木色歌手假聲男高音。曾任銘傳大學傳播學院、國立政治大學企業管理學系合唱指導。

5. 台北市中山女子高級中學合唱團

臺北市立中山女子高級中學合唱團 Chung-Shan Girls' High School Choir，中山女高合唱團為歷史悠久、表現亮眼的合唱團。期間在歷經王瑞琴老師、陳小玲老師、陳玲娟老師、沈卓沛老師以及巫怡人老師指導磨練之下，合唱活動逐漸於校園中紮根茁壯，從高一班際合唱比賽至高二的合唱團校隊甄選皆為學校重要活動。

至今年，中山女高合唱團已成立 38 年，音樂不僅陶冶出團員不俗的氣質，烘托出不凡的才華，更為彼此豐盈了心靈。

近年，合唱團在沈卓沛老師與巫怡人老師帶領下，紮根茁壯，每年於全國音樂比賽、全國師生鄉土歌謠比賽，屢獲佳績。除定期舉辦成果音樂會外，也經常受邀演出。

- 團員名單

第一部

陳可安 程靖涵 林虔安 胡睿恩 徐安俞 莊淇涵 陳妍矜 鄭詠心 王宥鈞
詹詠晴 陳玟如 張安雅 黃昱甄 李欣儒 蕭曼君 趙葳妮 黃鈴容 謝宇宣
謝佳樺 林耘安 趙宣甯 李宜叡 顏好安 陳紫綾 蘇格蘭 曾怡瑄

第二部

楊可羽 陳庭禴 張喆安 沈含真 姚志璇 雲 朵 劉若澄 蔡昕伶 瞿韻承
陳芸柔 洪立庭 李欣芮 陳好瑞 郭詩晴 周蕎安 許瑄倪 林姿妤 李昀臻
徐詩晴 蔡予瑄 徐昕馨 胡羽蕎 黃姿瑄 徐珮軒 陳其沄 湯子葦 林好璇

第三部

吳禾媚 李唯熙 鄭宇媛 邱 云 李念芯 陳月靈 王芷矜 余若綺 李承芸
邱薇文 張文馨 廖依安 劉彥彤 藍云妘 陳尚琪 王丹妍 王詠加 張富筑
張凱棋 賈子誼 康瑀捷 陳妍瑜 蔡元元 張采縈 黃郁珊 劉冠宜 林 靜
何佳馨 孫碩妍 高采靜

學生鋼琴合作

陳小硯 陳妍柔

- 指導老師 | 沈卓沛

畢業於東吳大學音樂研究所，先後就讀於師大附中音樂班及東吳大學音樂系。在校期間，成績優異，屢次獲得優秀學生及研究生獎學金；更榮獲協奏曲比賽鋼琴組優勝，與東吳大學音樂系管弦樂團公開演出貝多芬第一號鋼琴協奏曲。

2004 年起，開始接觸合唱音樂，曾任成功兒童合唱團、景友歌手及鳳鳴婦女合唱團鋼琴伴奏，除定期於國內舉辦音樂會，亦常常受邀遠赴世界各地表演。

現任教於臺北市立中山女子高級中學，自 2010 年起擔任合唱團指導老師，先後與王瑞琴老師、巫怡人老師共同指導合唱團迄今，在比賽中屢獲佳績，經常獲邀參與校內外演出活動。

- 指導老師 | 巫怡人

畢業於國立臺灣師範大學音樂研究所演奏組。

畢業後深耕中等學校音樂教育，曾於臺北市立敦化國民中學、臺北市立建國高級中學教學，現於臺北市立中山女子高級中學任教至今，指導中山女高合唱團榮獲多次全國特優、優等佳績。

教學之餘，持續參與不同音樂類型活動，如臺北市教師合唱團、水流之音合唱團以及擔任禾音合唱團、建中教師合唱團伴奏，自我進修。

6. 國立臺灣師範大學音樂學系男聲合唱團

國立臺灣師範大學音樂學系男聲合唱團是源自修習合唱課程的男生們所組成，團員包括大一至大四主修聲樂、鋼琴、作曲與國樂的音樂系男生，以及外系選修合唱課的男生。每學年於合唱課程研習國內外經典合唱作品，並且經常代表音樂系參與管弦樂團的校外音樂會製作，曾經於台北國家音樂廳、國家演奏廳、高雄衛武營音樂廳、台北中山堂等演出。每學期定期在校內舉辦合唱音樂會，除了演練東西方經典合唱作品之外，更致力發表演唱音樂系作曲組教授和學生們的合唱創作或編曲作品。修習合唱課程的學生們，除了學習合唱團員的歌唱技巧、音樂詮釋等，同時也會給予主修鋼琴和作曲的學生擔任鋼琴合作、或是指揮合唱團的學習機會，讓學生們從合唱團不同的角色，體會合唱之美以及感受群體中與他人的合作關係。

實習指揮

張文彬、陳悅祈、周玉庭

- 團員名單

第一部

王建騏 周聖德 李韋頡 楊維宸 林煒哲 黃楷恩 邱廷森

第二部

張嘉佑 劉廷軒 梁嘉騏 邵子謙 羅照傑 賈大德 陳凱富 姚彥廷 吳翊嘉
林志宏 顏 予

第三部

戴謙祥 鄭百里 黃博智 蕭睿程 吳定遠 楊祺光 徐肇利 張鈺邦 江信彥
郭建誼 何嘉權 何旻祐

學生鋼琴合作

谷昊澤

- 指導老師 | 陳麗芬

目前擔任國立台灣師範大學音樂系混聲團指導教授，慕聲合唱團、臺北市立國樂團附設合唱團指揮，臺大 EMBA 醉樂社合唱指導，臺灣合唱協會常任理事，並且於國立台灣師範大學音樂系所、台灣神學院教授合唱與指揮相關課程。經常擔任全國合唱音樂比賽的評審，曾受邀至新加坡國際合唱比賽與香港音樂節擔任比賽評審。多年來致力於臺灣合唱音樂的推廣，委託臺灣作曲家們創作與發表其新作。國立台灣師範大學音樂系畢業，赴美國先後於新英格蘭音樂院和紐約州立大學取得合唱指揮碩士和博士。