

目 錄

一、調查研究項目內容摘要表	003
二、調查研究報告之前言	005
三、具體調查研究報告（口訪紀錄）	
第一次訪談	008
第二次訪談	067
第三次訪談	073
四、《李喬評傳》略稿	
一、永恆的母土：從蕃仔林出發	080
二、從痛苦出發：李喬的反抗哲學與行動母源	087
三、文學啟航：短篇小說的魔法師	094
四、走進田野，跨進歷史：《結義西來庵》與日治史的書寫	100
五、以文構史：《寒夜三部曲》中的台灣史、客族史、家族史	106
六、「大地母親」的多重性：《寒夜三部曲》、《情天無恨》、《藍彩霞的春天》中的女性塑像	110
七、孤哀子新生——李喬《情歸大地》中的歷史敘事	133
八、介入的文學·行動的作家：李喬的台灣文化論述與文化實踐	148
九、台灣還有救嗎？——李喬晚期小說的核心母題	149
十、未。結：還有一個夢	171
五、李喬影像資料	180