

盜火劇團<買四送一>新聞稿



家境優渥人人欽羨，生活超完美的十七歲天之驕女，為什麼走向自我毀滅之路？

成績優異、長相甜美的高中生嘉嘉，是家裡的獨生女，來自於一個成功的家庭。奶奶是白手起家，連鎖醫美中心的董事長，父親是高薪醫藥科學家，母親是留法的貴婦名媛，但她最喜歡的家人，反而是過著Loser人生的叔叔。生活不虞匱乏的嘉嘉，愛上了女同學，家人無法接受這個事實，強制禁止的結果，卻釀成難以挽回的毀滅.....

「盜火劇團」原創首部作《買四送一》，包括了五段單人獨角戲，前面四段是因，最後一場為果，故事與資本主義結構社會息息相關，以「消費」為意旨，劇名稱為「買四送一」。

盜火劇團是由旅法劇場導演謝東寧，詩人、音樂專輯製作人鍾永豐，及資深音樂、大型活動製作人郭淑齡，與來自於大陸徐州的劇作家劉天涯共同創立，效法希臘神話，普羅米修斯向天神「盜火」造福人類，以其為名，目標是要結合跨領域創作者，與專業的製作行銷團隊，開

創劇場作品之華人新想像。

《買四送一》邀請金鐘獎最佳短片入圍，導演曾馨瑩擔任影像設計；並由氣質歌手轉型多方向發展的藝人賴佩霞，與電影《不能沒有你》最佳男主角陳文彬擔任演員。作品打破劇場形式，演繹當今消費時代的困境與希望。

關於盜火劇團

盜火劇團是思辨社會議題的劇團，針對劇場創作作終極思考：戲劇在今日社會，到底要/能扮演什麼角色？這是團長謝東寧最鍾愛的<陽光劇團>的精神與理念。

<陽光劇團>成立四十多年來，不斷用劇場藝術，反省大眾社會的歷史與真實。如此古典精神，在娛樂商品輕巧化的今天，談起來卻完全無法理直氣壯，連<陽光劇團>的演員友人賽巴斯帝安都說：「在全球化的表演藝術市場上，陽光劇團龐大人力的運作與創作，像一隻侏羅紀時期的大恐龍...」。話說如此，大家卻明白，如果時間長河再拉長，留下來影響人類思想，幾乎是這些認真思考的恐龍。

於是，主創團隊決定當一隻認真的恐龍，成立以普羅米修斯向天神偷火，給人類帶來文明的「盜火劇團」，推出原創首部作品《買四送一》，希冀帶來全新創作視野。