

## 【演員介紹】

### 林家老太太 - 賴佩霞 簡介

台灣歌手與藝人，現為心理諮商師、心靈講師。



舞台劇：《不可兒戲》《鐵工廠》

電視：《心有千千結》《鐵漢嬌娃》

主持：2000年 - 《關係廚房》

1998年 - 《夜談女人心》《愛的紅不讓》

1996年 - 《親親寶貝》《情慾副刊》《藝界人生》

1994年 - 《香蕉新樂園》

1993年 - 《女人、女人》《警廣 假日訪客》《警廣 今夜羅曼史》《台北知音 台北愛情海》

1992年 - 《中廣 八點擋》

1990年 - 《中廣 誰來晚餐》

1989年 - 《中廣 零點十分》

1985年 - 《全面出擊》《珍重今夜》

唱片：2003年 - 《放鬆舒眠冥想音樂》

1998年 - 《擁抱我入夢》

1986年 - 《搖落》《碎心戀》

1985年 - 《霞飛季節》

1984年 - 《冷凍我愛》

著作：1984年 - 《回家》

電影：《阿美阿美》

廣告：《美爽爽化妝品》《一匙靈洗衣粉》《小飛柔洗髮精》

## 科學家 林老太太的大兒子 - 陳文彬 簡介

導演 世新大學社會發展學研究所畢。

早期跟隨綠色小組學習紀錄片工作。1993  
年後從事記者、編劇、國會助理等工作。

目前擔任紀錄片、電視、電影編劇、導演。舞台  
劇及演員工作。



2011年擔任民視連續劇《我可能不會愛你》配角演出。

2011年擔任美國哥倫比亞公司製作李安導演電影《Life of Pi》演出工作。

2011年公共電視連續劇《瑰寶---1949》配角演出

2011年擔任劇場導演鍾喬劇作《台北歌手》演出。

2011年拍攝電影短片《南國日和》導演

2012年擔任八大連續劇《甜蜜巴士》配角演出。

2012年擔任電影《手機的眼淚》《親愛的奶奶》《水餃幾兩》配角演出。

2012年拍攝紀錄片《此後》《蕉農古德福》《無名》三部拍攝中

## 失業銀行理專，林老太太的小兒子 - 楊宣哲 簡介

「表演對我來說，就是不斷發現自己的過程。和不同的夥伴工作會被激發出不同的潛能，在不同的角色上也能找到一些與自己具有同質性的性格。」

舞台劇：

《玩偶之家》《禿頭女高音》《Dumb Burger》《阿瑪迪斯》

北藝大2008秋季公演《費加洛婚禮》



## 家庭主婦，林老太太的大兒子的老婆 - 陳忻 簡介

國立台北藝術大學戲劇系畢-主修表演。

美國東密西根大學兒童劇場研究所畢。

曾任：

法鼓大學人生學院Playback劇團表演講師

世新大學話劇社指導老師

台灣師範大學影像傳播學系學生製片表演指導

「添福日本、台灣有愛-嘉義乾媽媽活動」生命關懷戲劇活動設計

嘉義縣民雄國中戲劇社團指導老師

嘉義第三屆「草草藝術節」表演課指導老師

桃園南崁國中表演藝術課代課老師



萬華婦女中心社區劇團表演課講師

西園國小戲劇肢體發展老師

製作及演出：

2007 北藝大學期製作《吶喊竇娥》，飾演竇娥

2010 東密西根大學 "Here Comes Goseling"，飾演Chors Leader

"Antigone"，飾演Tiresias

2011 東密西根大學 "NowHere"，飾演stranger

"Strange land"，飾演girl

"Infanta"，飾演 Fantastic

2012 東密西根大學研究所畢業製作《獨語》，飾演陳忻

台北藝術節《極度瘋狂》，飾演 Apple、房東太太

2013 台南藝術節《赤崁記·西川滿》，飾演 說書人-陳喜

莫比斯圓環創作公社 讀劇平台 《偷心》，舞台指示

嘉義阮劇團劇本農場《銅像森林》《水中之屋》，讀劇演員

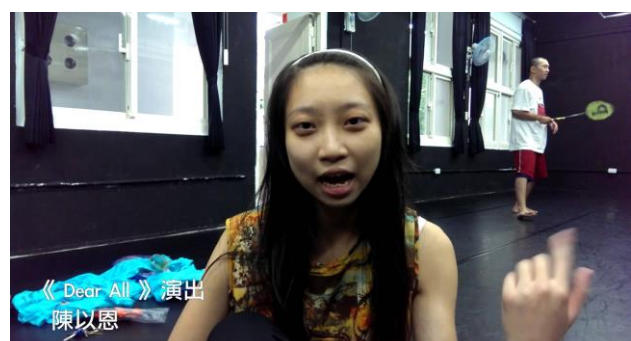
銀河谷音兒童劇團《玩具國的奇幻冒險》，飾演 博士

女高中生·林老太太的孫女 - **陳以恩** 簡介

國立台北藝術大學戲劇系畢

演出：

2013



河床劇團開房間計畫 《半透明的》

台北藝穗節《姘/Gim >》( 讀劇演員 )

新人新視野戲劇篇 II 風格涉 《Dear All》

華山表演藝術接力演 風格涉 《R.I.P.》

聲體藝室《事件：浮士德已經掛了》( 影像演員 )

世新大學傳播電影組畢業製作《母親》

2012

跨領域混搭系列展演《無國界客廳》

莎妹劇團小美容藝術節《歡樂年華》

國立臺北藝術大學戲劇學院夏季公演《無間賦格》

2011

國立臺北藝術大學戲劇學院冬季公演《我們和他們》、夏季公演《霧裡的女人》

風格涉二號作品《堃》

2010

創劇團《冰島》、國立臺北藝術大學戲劇學院春季公演《無路可出》

## 【職員介紹】

導演：謝東寧

1968 年生於台灣，表演藝術創作、評論、策展人。曾參與台灣早期小劇場運動，包括蘭陵劇坊、優劇場、人子劇場。國立台北藝術大學戲劇系導演組畢業。巴黎第三大學SUAPS 中心「運動與身體」研究。

2002 年起旅居法國九年，返國後擔任：舞蹈編舞：《壞鞋子》2010。戲劇導演：《我的妻子就是我》2011、《我的妻子就是我》華山版2012、《大家一起寫訃文》2012，及海外導演作品《浮士德3》2012（南京大學戲劇影視藝術系）-----加拿大蒙特羅國際劇場藝術節。策展人：跨領域藝術節《身體平台》2011。

目前擔任目前擔任「盜火劇團」團長、「壞鞋子舞蹈劇場」藝術總監、國家文化基金會「藝評台」駐站藝評人。

### 編劇：劉天涯

江蘇徐州人，南京大學戲劇影視文學系應屆畢業生，2013 年錄取國立台北藝術大學劇場藝術創作研究所。小說《幻滅》、《一個女人的終結》等發表於《山花》、《西部文學》等大陸文學雜誌。反核劇本《六個尋找作者的輻射人》發表於《衛生紙詩刊》。劇本《謀殺歌謠》、《浮士德3》曾在南京、加拿大蒙特羅演出。

### 藝術總監：鍾永豐

美國佛羅里達州大學 社會學研究所畢

台灣詩人、作詞人、音樂專輯製作人、文化行政工作者，高雄美濃客家人。出身種植菸草的農家，高雄縣立美濃國民中學、高雄市立高雄高級中學畢業，淡江大學（1992 年得學士學位）攻讀土木工程，在美國佛羅里達州大學就讀社會學研究所（1996 年得碩士學位）。交工樂隊執筆者，2000 年以音樂專輯《我等就來唱山歌》與林生祥、陳冠宇同獲第11 屆金曲獎最佳專輯製作人獎。生祥與瓦窯坑3 筆手，2005 年以客語歌詞〈臨暗〉得第16 屆金曲獎最佳流行音樂作詞人獎。2007 年，以客語歌詞〈種樹〉再度獲得第18 屆金曲獎演唱類最佳作詞人獎。

### 影像導演：曾馨瑩

作品：

2013 中華郵政 未來郵件 30 秒 廣告 及 微電影預約勇氣、愛情、幸福三篇

2012 公共電視 人生劇展《第三十一首籤》

2012 個人創作微電影「Who`s calling 是誰來電？」

2011 個人創作微電影「The Lock」

2010 個人創作微電影「One Way Ticket」、「Message 稍訊者」

2008 「我的，大排願望」 新北市政府建設形象劇情短片

2007 「阿滿的戀歌」短片 (歌手羅美玲主演)

高雄縣文化局金甘蔗影展： 榮獲最佳美術設計獎、最佳女主角獎、觀眾票選獎

臺北城市游牧影展入圍，全台巡迴放映、香港京都戲院 國際公開放映

2006 「大腳與小草」短片

新北市政府第二屆紫絲帶電影節代表電影六部之一

2005 個人創作劇情電影短片「我等，下一班車」

入圍第三屆北京電影學院國際影展

**舞台設計：林仕倫**

近年舞臺設計作品包括：

《泡泡旅社》舞法表達，竹圍工作室 / 兩廳院實驗劇場 (2013 新點子舞展)

《三顆頭》本事劇團，文山劇場

《農禪寺水月道場落成大典—千人禪修晚會》心劇團，農禪寺正殿

《名叫李爾》達達劇團，國立臺北藝術大學戲劇廳

《約瑟夫維特杰》焦聚場，兩廳院實驗劇場 (2012 新人新視野戲劇篇)

《金水飼某》阮劇團，嘉義表演藝術中心

《大家一起寫訃文》同黨劇團，牯嶺街小劇場

《我的妻子就是我》同黨劇團，牯嶺街小劇場 / 臺灣巡迴演出

《豆莢寶寶擊樂城堡》朱宗慶打擊樂團，新舞臺 / 臺灣巡迴演出

《奠酒人》同黨劇團，牯嶺街小劇場

《搞不好我們真的很像》焦聚場，牯嶺街小劇場 ( 2012 女節 )

《胡桃鉗》佳音英語劇團，五股勞工活動中心 / 臺灣巡迴演出

《第四屆草草戲劇節》阮劇團，嘉義表演藝術中心

《蔡明亮的三齣獨腳戲—只有你》法魯霖電影有限公司，兩廳院實驗劇場 / 新加坡巡迴