

# 盜火劇團

第一屆『自己的劇本』原創戲劇節

《颱風走在預報前》

主辦單位：盜火劇團

指導單位：文化部

贊助單位：國藝會、臺北市文化局

演出時間：2016.11.4(五)~11.13(日)，共十場

演出地點：大稻埕 mad L 文化空間

票 價：375、400、425、450、500、800

聯絡窗口：黃澄閑

手 機：不對外公開

電子郵件：不對外公開

地 址：100 台北市中華路二段 315 巷 4 弄 1 號 B1

## 一、緣起：

「劇本」是劇場演出的根據，特別是原創劇本，有了自己的劇本，才能述說屬於自己這塊土地、人民情感及觀點的戲劇。盜火劇團創團以來，推動「自己的劇本」不遺餘力，三年來一共演出了七個原創劇本（70 個演出場次）。

《自己的劇本》戲劇雙年展，是以劇作家（劇本）為主題的藝術節，規劃兩年開展一次。105 年首屆藝術節，將邀請兩岸三地四位編劇--傅凱羚（台）、胡錦筵（台）、劉天涯（中）、何應權（港），分三個場地（牯嶺街小劇場 1F 實驗劇場、2F 藝文空間、大稻埕 mad L 藝文空間）演出；並將舉行四位編劇作品之讀劇會，旨在嘗試開發更多劇作家的作品，也藉由這個小型的戲劇節，將焦點放在「劇作家」這個身份，並給與更多的關注與重視。

### （一）作品介紹：

#### 《颱風走在預報前》（編劇-胡錦筵）

臺北一間頂樓加蓋的租屋處，一對戀人（志興、曼瑄）準備分手。窗外突然襲來的颱風 Sonca，使得曼瑄不得不在室內，繼續等候風雨稍弱再行搬走。二人開始回憶在一起時候的往事，有快樂（在台東民宿的回憶、曼瑄寫給志興的卡片...），也有痛苦、恐懼和

憤怒(自殘、墮胎...)。突然，曼瑄的新戀人、女同志嘉偉上門來，準備幫她一起搬家。由於風雨太大，志興客氣地邀請嘉偉進來坐，三個人似乎相安無事，甚至很快變成一家人一樣其樂融融。然而，在想象的幻覺中，志興憤怒地強暴了奪去他愛人的嘉偉，而同時，曼瑄正在唸著志興寫給她的一封信...。劇本用最日常的對話，表現愛情最真實、殘酷的面向：「把愛強加給另一個人，就變成了暴力。」

## (二) 導演理念：

### 《颱風走在預報前》(導演-林文尹)

演出場地特別設在非劇場空間(咖啡店)，藉由空間原有的現成擺設，轉化為劇中的租屋房間。故事中的房間，三人的緊張關係，與房間外的颱風警報，交織成一段探討情慾關係的演出。導演方式將注重氛圍的塑造，及因應劇情中，年輕人對於情感的激烈反應，特別在節奏與肢體上下手，來處理這段屬於這個時代之破碎與虛無。

## 二、製作群 ( 或創作者、演出者、參展者、策展者人等 ) 簡介 :

藝術總監：謝東寧

製作人：劉天涯

專案製作：楊名芝

編劇：胡錦筵

導演：林文尹

演員：徐子婷、鄔曉萱、劉皇麟

燈光設計：林靖雁

音樂設計：許博丞

導演助理：葉彤

舞台助理：林鈺軒

執行製作：黃澄閑、沈琬婷

視覺設計：葛昌惠

CF 導演/攝影/剪輯：楊博達