

附件一 出國人員演職人員（含編導及演出者）簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
謝東寧	導演	台北藝術大學戲劇系導演組畢業	曾參與台灣早期小劇場運動，包括蘭陵劇坊、優劇場、人子劇場。國立台北藝術大學戲劇系導演組畢業、劇場創作研究所導演組。巴黎第三大學 SUAPS 中心「運動與身體」研究(Universite Sorbonne nouvelle Paris III Le Certificat d'Etudes Corporelles)；2002 年起旅居法國九年，返台後擔任： 編舞 ：《壞鞋子》2010、《複·速》La Vitesse Complexe，2013（馬來西亞 Damansara Performing Arts Centre 劇院演出）。 導演 ：《我的妻子就是我》（2011、2012 華山版、2013 北京、全台巡迴版）、《大家一起寫訃文》2012、京劇《閻河渡》2014、《買四送一》2014、《美麗小巴黎》2015、生存異境《請讓我進去》X《那邊的我們》2016、《微信 2.0》2016； 海外導演 ：《浮士德 3》2012（南京大學戲劇影視藝術系）--加拿大蒙特羅國際劇場藝術節 Les Fetes internationales du theatre (FIT)。《茱莉小姐》（Miss Julie）2013（代表臺灣團隊，參加日本利賀鈴木忠志亞洲青年導演競賽 Asia Theatre Directors' Festival TOGA，並取得優勝獎，獲五十萬日幣獎金）。 策展 ：跨領域藝術節《身體平臺》2011。曾任國家文化基金會「藝評台」駐站藝評人、台新藝術獎提名委員，目前擔任「盜火劇團」團長。表演藝術相關文章，發表於中、港、澳、台各地。
編劇	劉天涯	台北藝術大學劇場藝術創作研究所劇本創作組	1991 年生於江蘇徐州，南京大學戲劇影視文學系畢，國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（劇本創作組）在讀。台灣盜火劇團製作經理及駐團劇作家。所作舞台劇曾於中國大陸、加拿大、台灣、日本、馬來西亞等地演出。創作亦涵括小說、散文、繪本故事等。
舞台/服裝設計	何睦芸	國立台北藝術大學劇場設計學系主修舞台設計	<p>著迷於傳統工藝、部落文化、充滿歲月痕跡的人事物，探尋「人與土地」的過去、現在、未來的種種可能，渴望貼近自然、友善環境的質樸生活，目前正在台灣各地的街角巷弄穿梭，體會眾生萬物風景。近年創作類型涵括劇場舞台、服裝、戲偶設計；平面繪畫、牆面繪畫、繪本插圖、裝置藝術；傳統工藝、纖維創作；展覽策畫等。</p> <p>劇場經歷： 2015 / 《美麗小巴黎》 / 盜火劇團 / 舞台、服裝、影偶設計 2015 / 《大海呀大海》 / 飛人集社劇團 / 舞台設計 2015 / 《黑白跳跳》 / 不想睡遊戲社 / 舞台設計 2016 / 利澤走尪《摩登尪仔》 / 無獨有偶工作室劇團 / 戲偶美術設計 2016 / NSO&信誼《狗汪汪與神奇玩具屋》 / 無獨有偶工作室劇團 / 舞台、戲偶設計 2016 / 生存異境《請讓我進去》《那邊的我們》 / 盜火劇團 / 舞台、服裝設計</p> <p>空間裝置： 2015 / 《My Way House 展演 X 選品 X 民宿》 / 室內裝置設計 2015 / 宜蘭頭城圖書館《龜山島傳奇》 / 無獨有偶工作室劇團 / 戶外裝置設計 2016 / 地景就是劇場《海神的怒吼》 / 無獨有偶工作室劇團 / 戶外裝置設計</p> <p>展覽策劃：</p>

			<p>2014 / 台灣工藝研究發展中心 《植物樂園》展覽策畫</p> <p>2016 / 台灣工藝研究發展中心 《植物生命的延續—台日天然染色交流展》展覽策畫</p>
舞監/燈光設計	蘇揚清	台北藝術大學劇場設計系	<p>2013 汲音管樂團《千秋義民》音樂會 2014 台北藝術大學劇場藝術研究所《遺忘前最後的悔恨》 2014 Dream Type 工作室《末日!是否可以聽我說?》 2014 台北藝術大學劇場藝術研究所《背叛》 2015 盜火劇團《美麗小巴黎》 2016 盜火劇團生存異境-《請讓我進去》 X 《那邊的我們》。</p>
演員	湯軒柔	臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組	<p>2013 年 5 月，上戲研究生製作《上海南站》演員，於上戲 U2 表演空間演出、9 月，臺北愛樂劇工廠《龜兔賽跑》音樂劇擔任幕後演唱、9 月，巧連智《勇闖巧虎島》幕後錄音配唱、10、11 月，參與臺北愛樂劇工廠《快閃》系列演出。2014 年 1 月，《玩火》/台北藝術大學研究所呈現,演員/表妹、1-4 月，快閃演出/台北愛樂劇工廠/歌手、5 月，《強者》北藝大研究生獨角戲，自編自導自演、6 月，《文明的野蠻人》/北藝大研究所期末呈現，飾薇妮、6 月，電影《香火》/安可電影制作，飾沈保珠、11 月，《大家安靜 Noise off》，台北藝術大學秋季公演，飾 Belinda。2015 年 4 月：《美麗小巴黎》，盜火劇團/台南原生劇場、牯嶺街小劇場、南京、杭州演出，主演、7 月：《十二生肖》，臺北愛樂音樂會/臺北國父紀念館、北京國家大劇院，演員。9 月：電影《阿罩霧風雲—落子》/安可電影製作，飾沈保珠。11 月：布袋戲音樂劇《潑辣辣的夢中夢》，雲林愛樂/雲林演藝廳，飾潑辣辣。2016 年 4 月：《那邊的我們》，盜火劇團/牯嶺街小劇場，飾妹妹、5 月：《天祭》，臺北愛樂劇工廠/臺北城市舞臺、台南、台中巡演，飾白芷。</p>
演員	舒偉傑	國立台北藝術大學劇場藝術創作所表演組	<p>2015 北京南鑼鼓巷戲劇節 讀劇演出《那邊的我們》飾 哥哥 台北藝穗節《她最後的聲音》飾 老人 牯嶺街小劇場為你朗讀《無眠》飾 王先生</p> <p>2014 北藝大戲劇學院 秋季公演《大家安靜》飾 常健 北藝大戲劇學院 夏季公演《理查三世和他的停車場》 北藝大劇場藝術創作研究所《文明的野蠻人》飾 麥奇 北藝大劇場藝術創作研究所《玩火》飾 克努特</p> <p>2013 北藝大戲劇學院 秋季公演《人間煙火》飾 阿得 北藝大戲劇學院 春季公演《死亡與少女》飾 Gerardo 北藝大劇場藝術創作研究所《阿拉伯之夜》飾 卡帕地 北藝大劇場藝術創作研究所《報社編輯的莎劇狂想》飾 Peter</p> <p>2012 與如果兒童劇團、鬼娃株式會社劇團、眼球愛地球劇團合作演出。</p>

執行製作	黃澄閑	華梵大學美術與文創學系研究所書法研究文化創意應用組	<p>資深美術設計，跨領域藝術工作者，華梵大學美術與文創學系研究所書法組。</p> <p>2005 年起於信義威秀、華山 1914、台中綠園道、淡水等街頭演出八年，曾參與法國亞威農藝術節、英國愛丁堡藝術節、倫敦、西班牙巴賽隆拿、法國巴黎……等歐洲街頭演出。</p> <p>臺北藝術節、嘉義燈會、臺北燈會、十三行博物館太陽祭、湯皇珍尤里西斯機器論述場……等跨界演出。</p> <p>2010 於華山 1914 創意文化園區集體創作結合大型裝置與街頭表演的“神遊地－神遊華山大地創意展”。臺北華山風自助藝術節“瀾宮”裝置作品『川』。</p> <p>2014 新北市公共藝術夏令營“家的遊樂園”面具製作指導老師。長期從事美術設計工作，曾為當代傳奇劇場、太古踏舞團、精靈幻舞舞團、歡喜扮戲團、匯川聚場、唐美雲歌仔戲團及英國倫敦劇場表演團體……等擔任美術設計。</p> <p>天下遠見雜誌、體面文化雜誌、萬寶週刊、美麗佳人、名牌誌……等特約美術編輯。作品散見各報章媒體。</p>
------	-----	---------------------------	--