

演職人員介紹：

盜火劇團藝術總監—謝東寧

(國立台北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組)

曾參與台灣早期小劇場運動，包括蘭陵劇坊、優劇場、人子劇場。國立台北藝術大學戲劇系導演組畢業、劇場創作研究所導演組。巴黎第三大學 SUAPS 中心「運動與身體」研究(Universite Sorbonne nouvelle Paris III Le Certificat d'Etudes Corporelles)；2002 年起旅居法國九年，返台後擔任：編舞：《壞鞋子》2010、《複·速》La Vitesse Complexe, 2013 (馬來西亞 Damansara Performing Arts Centre 劇院演出)。導演：《我的妻子就是我》(2011、2012 華山版、2013 北京、全台巡迴版)、《大家一起寫訃文》2012、京劇《閻河渡》2014、《買四送一》2014、《美麗小巴黎》2015、生存異境《請讓我進去》X《那邊的我們》2016、《微·信 2.0》2016；海外導演：《浮士德 3》2012 (南京大學戲劇影視藝術系) --加拿大蒙特羅國際劇場藝術節 Les Fetes internationales du theatre (FIT)。《茱莉小姐》(Miss Julie) 2013 (代表臺灣團隊，參加日本利賀鈴木忠志亞洲青年導演競賽 Asia Theatre Directors' Festival TOGA，並取得優勝獎，獲五十萬日幣獎金)。策展：跨領域藝術節《身體平臺》2011。曾任國家文化基金會「藝評台」駐站藝評人、台新藝術獎提名委員，目前擔任「盜火劇團」團長。表演藝術相關文章，發表於中、港、澳、台各地。

編劇—王健任

(國立台北藝術大學劇場藝術創作研究所劇本創作組)

- 2014 大霹靂國際整合行銷公司《霹靂奇幻武俠世界》高雄巡迴展執行
- 2011~13 台北當代藝術館教育推廣暨發展行銷組副組長
- 2010 2010 高雄縣國際偶戲藝術節專案執行
- 2009~10 如果兒童劇團執行助理

劇本經歷：

- 2016 嚎哮排演《兇宅》
- 2015 全球泛華青年劇本創作競賽參獎《拳難·拳難》
仁信合作社《客制不住》
表藝坊《看！我的左臉比較光滑 YO》

導演—蘇洋徵

(國立台北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組)

- 2014 牯嶺街年度評審大賞《電臺屍令》編劇/導演
- 2014 烏鎮戲劇節青年競演得獎作品《怪物》演員
- 2015 藝術新秀首次創作發表《圖書館戰爭：特洛伊》編劇
- 2015 《電臺屍令 II：終戰屋》編劇/導演

演員—尹仲敏

(美國紐約大學教育劇場研究所碩士)

中正高中英語資優班表演藝術專題講師。

舞台劇演出：同黨劇團【平常心】，Comedy Club【殺人練習簿】，臺北海鷗劇團【英雄叛國 ING】，盜火劇團 x How to Eat Faust【終戰屋】、【圖書館戰爭：特洛伊】、【電台屍令】，背包客劇團【星期一

的京奧之旅】，萬華劇團【第 11 號星球】，路崎門劇團【一、二、三，枕頭人】，台南人劇團【Re/turn】等。

演員—李文媛

(國立臺北藝術大學 戲劇學系表演組 畢業
國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所表演組)

2016 壯士芝居工作社《Michael and Jade》演員
2016 戲劇大飯店劇團《歐巴桑·希特勒·方言—諷刺喜劇三部曲》演員
2016 九天民俗技藝團《九天鼓樂·經典再現》台南場舞臺監督
2016 達康.come《我是笑星—角逐夢想的小金杯吧》台南場舞臺監督
2015 盜火劇團《終戰屋》演員
2015 戲劇大飯店劇團《浪漫書店》演員
2015 國立臺北藝術大學 T305《油漆未乾》演員
2015 盜火劇團《圖書館戰爭—特洛伊》演員
2015 樹男咖啡館《パラパラ》演員
2015 黑眼睛對幹戲劇節《做掉她》舞臺監督
2014 國立臺北藝術大學 T305《玻璃動物園》舞臺監督
2014 台北小花劇團《馬賽克日常》演員
2014 盜火劇團 X How to eat Faust《電台屍令》演員
2014 國立臺北藝術大學夏季公演《理查三世和他的停車場》演員
2014 國立臺灣交響樂團《鼠城魔笛手》舞臺監督
2014 國立臺北藝術大學 T305《醜男子》演員
2013 國立臺北藝術大學秋季公演《人間煙火》演員

演員—柯辰穎

(國立台北藝術大學戲劇系表演組)

2016	台北海鷗劇場	《暗戀養老院》
	台北海鷗劇場讀劇演出	《早安主婦》
2015	中華人權協會 517 綠島紀念音樂劇	《致青春的靈魂》
2014	台北海鷗劇場	《英雄叛國 Ing》
	刺點創作工作坊校巡兒童音樂劇	《外星寶寶歷險記》
	嘉義 阮劇團劇本農場 II 讀劇演出	《這棵樹下禁止接吻》
	莒光園地單元劇	《百密瑜疏》
	黃埔建軍九十年紀念音樂劇	《國與家》
2013	河床劇團	《只有秘密可以交換秘密》
2012	刺點創作工作坊校巡兒童音樂劇	《惡魔搗蛋日記》
	嘉義 阮劇團校園巡迴兒童劇	《丁丁歷險記》
	台師大表藝所	《夜遊神》
	台師大表藝所音樂劇畢業製作	《Misplace》
	再現劇團地下劇會	《黑暗中的小 CC》
	台師大表演藝術研究所音樂劇演出	《命運之輪》
	嘉義 阮劇團	《Proof—求證》
2010	公共電視台單元劇	《就愛談天》
	北藝大戲劇學系獨立呈現	《一個戀物癖者的獨白》

- 2009 嘉義 阮劇團 《素描》
- 2008 嘉義 阮劇團 《月台上》

演員—郭耘廷

(台北藝術大學劇場藝術創作研究所劇創組)

表演相關經歷：

- 101年台北藝術大學冬季公演《明天會是好天氣》演員 飾爸爸、德莫夫、敘事者。
- 102年台北藝術大學研究所呈現《阿拉伯之夜》演員 飾卡帕帝。
- 102年香港民化藝穗節、東京國際藝術節《夏夜微涼夜話》演員 飾敘事者。
- 電影《軍中樂園》飾海龍蛙兵
- 103年台北藝穗節《黑皮箱》武術指導、演員 飾喬治。
- 微電影《黑暗之光》飾拳王。
- 《黑暗之光》影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=fPVjmueeUYA&feature=youtu.be>
- 104年 音樂劇《超完美彩排》演員 飾賽伯
- 104年 黑門山上的劇團《雙面愛情》飾西哈諾/西門
- 104年 台北藝穗節《說謊遊戲》演員 飾甜甜大頭機
- 104年 新人新視野《夢遺》武術指導。
- 104年 黑門山上的劇團《黑社會神話》演員 飾冠西
- 105年 玩劇工廠 武打音樂劇《百舌》武術指導
- 105年 嚎哮排演《凶宅》1、2集 演員 飾吉祥

編劇經歷：

- 105年 玩劇工廠 音樂劇《百舌》劇作者
- 104年 玩劇工廠 素人遊戲《三顆檸檬》劇作者
- 104年 玩劇工廠 台北藝穗節《說謊遊戲》共同編劇
- 104年 醬油團子 台語音樂劇《初戀》劇作者
- 104年 玩劇工廠 音樂劇《超完美彩排》劇作、作詞者
- 103年 玩劇工廠 台北藝穗節《黑皮箱》劇作者

電影：

- 《軍中樂園》飾海龍蛙兵

演員—陳敬萱

(國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組)

- 2012 同黨劇團《大家一起寫訃文》飾演妹妹
- 2013 代表臺灣參加「利賀國際表演藝術節——亞洲導演競賽」《茉莉小姐》飾演茉莉
臺北海鷗劇團《伊底帕斯》飾演王后、先知泰瑞
- 2014 臺北藝術大學戲劇學系春季公演《第三次世界大戰攻略指南》飾演母親
臺北海鷗劇團回饋加演《伊底帕斯》飾演王后、先知泰瑞
畢業於臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組
擔任臺北海鷗劇團副團長
- 2015 任教於臺中市立福科國中表演藝術教師

2016 第五屆新北市文學獎首獎作品文學讀劇會《早安主婦》飾演陳金好
參與臺北表演藝術中心舉辦的音樂劇演員訓練課程

演員—楊宣哲

(師大表演藝術研究所劇場組)

2008/北藝大秋季公演音樂劇《費加洛婚禮》，飾費加洛。200/北藝大畢業製作《The clean house-窗明几淨》，飾查理斯。2010/愛樂劇工廠外劇坊聖誕音樂劇《York》，飾徐念鈞。2011/建國百年國慶晚會搖滾音樂劇《夢想家》，飾革命烈士程良、食客、村民。創劇團《都是陳雷惹的禍》，飾林博賢。2012/師大表演藝術研究所《夜遊神》，飾青年、痞子。2013/師大表演藝術研究所音樂劇《山海經傳》，飾炎帝。日本鈴木忠志劇團亞洲青年導演藝術節台灣團隊《朱莉小姐》，飾冉恩。2014/盜火劇團《買四送一》，飾叔叔。2015/盜火劇團《美麗小巴黎》。

演員—蔡邵桓

(國立臺北藝術大學戲劇系)

劇場演員，專長街舞 Popping、歌唱，攝影、影像後製。

舞台演出作品：

台南人劇團 x 瘋戲樂《木蘭少女》新加坡名勝世界定目演出；
果陀劇場《愛呀，我的媽》、《冒牌天使》、《誰家老婆上錯床》、《淡水小鎮》、《米蒂亞》；
只是嚷嚷《不讀書俱樂部》；
愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁》；
盜火劇團 x HTEF《電台屍令》、《圖書館戰爭：特洛伊》、《終戰屋》；
莎士比亞的妹妹們的劇團《SMAP x SMAP》、《膚色の時光》、《麥可傑克森》；
如果兒童劇團《舅舅的閣樓》；
口袋咖啡《可以睡覺》；
人力飛行劇團《台北爸爸，紐約媽媽》。

其他作品及經歷：

緯來電視電影《我叫侯美麗》、《親愛的我想告訴你》；
飛碟電台夜光家族歌唱大賽 2003 八月份冠軍、下半年度冠軍；
果陀劇場《再見女郎》、《動物園》導演助理；
FOX 台《辛普森家庭》、《蓋酷家庭》中文編劇；
王滢絮二胡獨奏會《浮生若夢 2》影像設計；
臺師大表藝所《樂戰 3》碩二班影像設計；
2014 經濟部自然人憑證網路廣告影像後製。

演員—吳言凜

(國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組)

2016 •《馬克白 paint it black》阮劇團 X 流山兒★事務所 飾演：陳文福(弗里恩斯)
2015 •《夢遺》進港浪製作 飾演：漢墨丁格
2014 •《新社員》再拒劇團 飾演：老吾
•《安娜》阮劇團 2014 年劇本農場計畫 飾演：卡先生
•《電台屍令》台南場 盜火劇團 飾演—演員

舞台設計—謝均安

(國立臺北藝術大學劇場設計碩士班)

國立臺北藝術大學畢業，現就讀國立臺北藝術大學劇場設計碩士班，主修舞台設計

2009年北藝大戲劇廳畢業製作《無路可出》獲選至PQ世界劇場展學生參展 2010年台北藝穗節擔任《最後的吸菸者》的舞台設計獲《最佳空間使用獎》 同屆的舞作設計《送樂活》獲《最佳創意獎》。近年舞台設計作品如下：外表坊劇團《overland 實驗劇》，台東大學歌劇《逐鹿傳說》，山東野劇團《減肥》 聲體藝室《浮士德已經掛了》，無獨有偶《魯拉魯先生的草地》，《小潔的魔法時光蛋》 台北藝術節《純情天婦羅》，O劇團《魔奇樹》及《勇闖惡魔島》，NSO《頑皮家族》，新人新視野《肌哲》，體相舞蹈《Mr. R 2.0 烏托邦》，相聲瓦舍《賣橘子的》及《沙士芭樂》，HRC舞團年度發表會2012《CHANGE》和2013《JUNGLE》，創作社《愛滋味》及EX亞洲劇團《馬頭人頭馬》，明日和合《空氣男友》，拾念劇集《蓬萊》及巧虎大型舞台劇及魚蹦興業2013-2016的劇場演出等。其中創作社《愛滋味》入圍2017年世界劇場大展「World Stage Design 2017」

近年擔任舞台執行的作品有：TIFA兩廳院旗艦製作《摯子》，天下雜誌《志氣》，中華文化協會音樂劇《悲欣交集》

近年參與的展覽作品有：2011年PQ布拉格世界舞台展-國家建築展/策展團隊，誠品生活新板店-櫥窗裝置設計 TAIPEI543螢光路跑-裝置設計與執行，兩廳院25周年特展/策展團隊 Rody's land30周年華山特展/色彩及彩繪設計

近年擔任美術指導及執行的影像作品有：奇摩微電影廣告《石垣島篇》，中視電視電影《曉之春》，獨立製片《FIGHT》《CODE》 中國央視微電影比賽《左左右左左》，公視人生劇展《人生圓舞曲》及《當你微笑時》

燈光設計—魏丞專

(國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班燈光組)

2016：新聲劇坊《女人花》燈光設計；國立台灣大學「藝術之窗·校園尋美計畫」《封神計畫》舞台監督；張舒然《瞬間/相對》音樂獨奏會燈光設計。

2015：綠光劇團《老王子》燈光設計；盜火劇團 x How To Eat Faust《電台屍令 II：終戰屋》舞監、燈光設計；東北角藝術節《鬱金香的追憶》、《一位法國士兵的遺憾》舞台監督；窮劇場《死亡紀事》燈光設計。

2014：始作場《蜆精》燈光設計；國立臺北藝術大學戲劇學院春季公演《第三次世界大戰攻略指南》燈光設計。

2013：國立臺北藝術大學戲劇學院秋季公演《人間煙火》舞台監督。

服裝設計—王瑞璞

(國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修服裝設計)

自由工作者，以劇場服裝出發，亦涉獵電影造型製作與刺青藝術(2013至今)。

服裝設計、執行作品

- 2016 臺灣京崑劇團《湯谷龍陽》服裝設計
- 2016 嬉劇集《青春交白卷》服裝設計
- 2015 不畏虎《克蕾娜伊雅》服裝設計
- 2014 英國皇家芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》亞洲巡演臺北場服裝組
- 2014 人力飛行劇團《China》臺灣巡演高雄場服裝組
- 2013 瑞士日內瓦芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》亞洲巡演臺北場服裝組
- 2013 不畏虎《紅色跑車》服裝設計
- 2012 雙連教會 兒童唱詩班 聖誕節呈現《奇妙神蹟》服裝設計
- 2012 全國學生舞蹈比賽《想飛》服裝設計，編舞：張琪武

梳化設計、執行作品

- 2014 電影短片《Fight》特效化妝師
- 2012 烏組人演劇團《吳爾芙的心碎探戈》梳化設計
- 2012 實踐大學服設系學年走秀〈R. I. P. White America〉特效化妝師，時裝設計：林道禹
- 2012 玄奘大學大傳系畢業製作 電影短片《控制》特效化妝師
- 2011 全國學生舞蹈比賽《蝕日》梳化設計，編舞：張琪武
- 2011 北藝大冬季公演《The Dresser》梳化執行，劇服設計：郭本皓

其他相關經驗

- 2014 黑眼睛跨劇團《胖節》前台
- 2011 兒童燙傷基金會 夏令營戲劇講師
- 2011 真人實境秀《超級設計師》第二季參賽者
- 2010 臺北國際花卉博覽會 建國一百年跨年晚會 執行製作助理

音樂設計—許博丞

（台南藝術大學應用音樂系）

2010 年獲得第一屆鳳凰盃流行音樂大賽創作組首獎及最佳作詞。2011 年於台南藝術大學校慶活動《崎人藝事》活動中擔任舞台設計與舞台總監，與建築師王鼎元先生等人共同規劃《2500 山溝音樂會》及一系列演出。2011 年於南藝大應用音樂系主辦《音樂與未來新視界》研討會中擔任展場策畫。2012 年參與台南藝術大學班芝花劇團大型製作《逃吧陶先生》，先後擔任聲音執行與燈光執行；於《我們·飄浮》嘗試使用舞者即興肢體演出錄像創作。2012 年 5 月製作《我們飄浮在自己的羊水裡》音像藝術展；2013 年 12 月於十方樂集年度音樂會中參與演出《沉沒的領域》（劉韋志作曲）。曾參與 Sennheiser、Epson 等品牌宣傳短片聲音製作，現為 Projece Ai 團隊總召，獨立藝術工作者。

製作人—劉天涯

（國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所 劇本創作組）

1991 年生於江蘇徐州，南京大學戲劇影視文學系畢，國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（劇本創作組）在讀。台灣盜火劇團駐團劇作家。所作舞台劇曾於中國大陸、加拿大、台灣、日本、馬來西亞等地演出。創作亦涵括小說、散文、繪本故事等。

專案製作—楊名芝

(國立台北藝術大學戲劇系研究所)

2012 國立臺北藝術大學冬季公演《明天會是好天氣嗎》、國立臺北藝術大學春季公演《春醒》戲劇顧問；2013 國立臺北藝術大學春季公演《911》、國立臺北藝術大學夏季公演《北方來的霧靄——營造大師》戲劇顧問；2014 國立臺北藝術大學春季公演《第三次世界大戰攻略指南》劇本翻譯；盜火劇團《電台屍令》製作人；2015 自創作品《啦啦啦啦》導演。

執行製作—劉辰君

(國立台南大學 戲劇創作與應用學系)

- 2009年 臺南大學戲劇創作與應用 劇場實作《海上騎士》/ 音樂執行
- 2009年 臺南大學戲劇創作與應用 導演課製作《芳知》/ 服裝設計暨後台舞監
- 2009年 臺南大學戲劇創作與應用 即興創作《空空的夢》/ 導演 -2010年 臺南大學 話劇比賽《世界一隅·生存》/ 服裝設計
- 2011年 臺南大學藝術季 閉幕音樂劇《乞丐王子》/ 服裝設計
- 2011年 臺南大學戲劇創作與應用 社區劇場《青春做十六》/ 服裝設計暨演員
- 2011年 臺南大學戲劇創作與應用 故事劇場《香腸、小鳥、老鼠》/ 演員
- 2012年 臺南大學戲劇創作與應用 學期製作《樹梢上的風》/ 服裝設計企劃
- 2012年 臺南大學戲劇創作與應用 社區劇場《少女嬌嬌的煩惱》/ 節目企劃製作暨導演
- 2013年 畢業公演《迷局破》/ 服裝設計製作
- 2013年:如果兒童劇團《奇耳鎮》/ 服裝執行及管理
- 2013年 臺北市衛生局世界愛滋日《黃色小船》/ 服裝設計製作
- 2013年:如果兒童劇團《誰是聖誕老公公》/ 服裝執行及管理
- 2014年:如果兒童劇團《真假王子》/ 服裝執行及管理
- 2014年:如果兒童劇團《小花》/ 服裝執行及管理
- 2014年:如果兒童劇團《守護精靈的約定》/ 服裝執行及管理
- 2014年:如果兒童劇團《舅舅的閣樓》/ 服裝執行及管理
- 2015年:如果兒童劇團《豬探長的秘密檔案III-棋逢敵手》/ 服裝執行及管理
- 2015年:北京—中國兒童戲劇節《雲豹森林》/ 服裝執行及管理
- 2015年 如果心劇場《巧虎Party音樂魔法四葉草》/ 服裝設計企劃
- 2015年:如果兒童劇團《流浪狗之歌二—等你》/ 服裝執行及管理
- 2015年:如果兒童劇團《誰是聖誕老公公》/ 服裝執行及管理
- 2015年 文山精緻劇場《小蝸,慢慢來》/ 服裝設計製作
- 2017年 盜火劇團 橫濱藝術節《台北筆記》/ 執行製作
- 2017年 盜火劇團 《過氣英雄傳》/ 執行製作

票務—黃澄閑

(華梵大學 美術與文創學系研究所)

資深美術設計,跨領域藝術工作者,華梵大學美術系美術創作組畢業。華梵大學美術系研究所書法組。研習西班牙舞五年,於信義威秀、華山1914、台中綠園道、淡水等街頭演出八年,曾參與法國亞威農藝術節、英國愛丁堡藝術節、倫敦、西班牙巴塞隆拿、法國巴黎……等歐洲街頭演出。

臺北藝術節、嘉義燈會、臺北燈會、十三行博物館太陽祭、湯皇珍尤里西斯機器論述場……等跨界演出。於華山1914創意文化園區集體創作結合大型裝置與街頭表演的“神遊地-神遊華山大地創意展”。臺北華山風自助藝術節“瀾宮”裝置作品『川』。

2014新北市公共藝術夏令營“家的遊樂園”面具製作指導老師。

長期從事美術設計工作,曾為當代傳奇劇場、太古踏舞團、精靈幻舞舞團、歡喜扮戲團、匯川聚場、唐美雲歌仔戲團及英國倫敦劇場表演團體……等擔任美術設計。

天下遠見雜誌、體面文化雜誌、萬寶週刊、美麗佳人、名牌誌……等特約美術編輯。作品散見各報章媒體。