

盜火劇團 x 2018 大稻埕國際藝術節

《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》

你我正經歷的「黑色寓言」

盜火劇團將於 2018 年 10 月 19 日至 28 日，搬演第 19 屆臺北文學獎舞台劇劇本首獎《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》，在納豆劇場演出兩週八場。此次《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》編劇理念以「現代文化與原始文化的衝突」出發，透過新銳編劇戴華旭充滿詩意的文字建構一則「寓言」，並由劇團駐團導演陳昶旭執導，藉由故事中充滿詩意的素材，試圖將文化間的衝突和現代社會結合，並藉由演員戲劇性狀態的詮釋、舞台佈景及燈光的建構，建立一個既童趣又驚悚的「黑色寓言」。

《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》是新銳編劇戴華旭第 19 屆臺北文學獎舞台劇首獎獲獎作品，劇作中有神話傳說，也有現代山區開發的片段，與記憶互相交疊，交織成奇幻的景象。演出集結劇場新生代演員陣容鍾凱文、張敬、巫明如、李文媛。故事講述一個位於原始的村落，把代代相傳的文化變成生財工具，全村遭受到懲罰而昏迷，倖存者到北方尋找「專家」的故事。

盜火劇團，由留法導演謝東寧於 2013 年所創立，效法希臘神話英雄普羅米修斯「盜火」造福人類。企圖以劇場力量，走入人群、影響社會。在創作方面，主要開發本土觀點之原創劇本，並以跨領域為表現形式。期待透過劇場，能夠反映社會真實、土地情感，並以全球的視野觀看，屬於華人生活的劇場圖像。近年重要作品：《看不見的地方—鹿港紀錄劇場工作坊》、《轉校生》員林版、第二屆《自己的劇本》原創戲劇節、2018 兩廳院新點子劇展《轉校生》、台日跨國共製《台北筆記》。

媒體聯絡人—丁福寬