

製作團隊介紹

藝術總監 謝東寧



國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組

劇場導演、藝評人。曾參與九零年代臺灣小劇場運動，包括蘭陵劇坊、優劇場、人子劇場。國立臺北藝術大學戲劇系導演組畢業、劇場創作研究所導演組、巴黎第三大學 SUAPS 中心「運動與身體」研究。旅居巴黎九年期間，累積千場看戲經驗。近年作品包括：

2017: 大師旗艦計畫: 盜火劇團 X 平田織佐
《台北筆記》(表演藝術會 in 橫濱, 擔任製作人暨執行導演)。《姐妹》(2017 彰化劇場藝術節、2017 兩岸小劇場藝術節)、《吉卜拉》(國立臺灣文學館、國家兩廳院實驗劇場)

2018: 盜火劇團 X 平田織佐《軛校生》(2017 兩廳院新點子劇展)、第二屆《自己的劇本》原創戲劇節-《山路上》X《一個暈倒在水池旁邊的印第安人》

曾任國家文化基金會「藝評台」駐站藝評人、台新藝術獎提名委員, 目前擔任「盜火劇團」藝術總監。表演藝術相關文章, 發表於中、港、澳、台各地。

製作人 劉天涯



國立台北藝術大學劇場創作藝術所劇本創作組

1991 年生於江蘇徐州, 2012 年來台定居。南京大學戲劇影視文學系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所(劇本創作組)畢業。臺灣盜火劇團製作人、駐團劇作家。所作舞台劇曾於中國大陸、加拿大、臺灣、日本、馬來西亞等地演出逾百場。

參與製作之作品曾受邀參加：

兩廳院新點子劇展 (2018)、彰化新劇藝術節 (2018) 日本橫濱 TPAM 藝術節 (2017)、台北藝術節 (2017)、台北市立美術館-跨國合作臺韓交流展 (2017)、高雄春天藝術節 (2017)、台南藝術節 (2016)、彰化劇場藝術節 (2017)、兩岸小劇場藝術節 (2017、

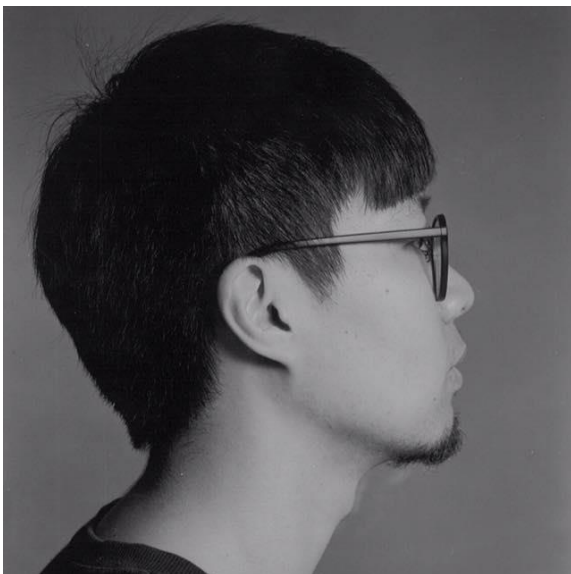
| | | |
|---|-----------------------------|--|
| | | <p>2016)、上海 ACT 當代戲劇節 (2016)、北京南鑼鼓巷戲劇節 (2016)、江蘇原創小劇場戲劇雙年展 (2016)、高雄衛武營玩劇節 (2015) 等。</p> |
| <p>導演 陳昶旭</p>  | <p>國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組</p> | <p>國立中山大學劇場藝術學系畢業，國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所導演組。</p> <p>導演作品：</p> <p>2018 十月，大稻埕國際藝術節 X 盜火劇團 X 第 19 屆臺北文學獎舞台劇劇本首獎製作 《來了!來了!從高山上重重地落下來了!》 導演</p> <p>2017 UNESCO ITI Asia- Pacific Theatre Schools' Festival 聯合國教科文組織國際戲劇協會亞太戲劇院校戲劇節 第十屆亞太區域戲劇院校校長會議暨戲劇展演 (APB) 上海戲劇學院 《來了!來了!從高山上重重地落下來了!》 導演</p> <p>2018 三月，國立臺北藝大戲劇學院春季公演 希臘悲劇, Euripides-歐里庇得斯 《伊菲琴尼亞在奧利斯-Iphigenia in Aulis》 導演</p> <p>2015 九月 第八屆臺北藝穗節《小孩》導演 / 獲佳作</p> <p>2017 八月，萍蓬草兒童劇團王拓文學劇場《咕咕精與小老頭》、《小豆子歷險記》 導演</p> <p>2017 十月，藝想天開工作室 跨領域音樂劇場 《米索利地安星球》 導演</p> <p>2016 九月 20%實驗劇坊集體創作《片 / 刻》 導演</p> <p>2015 七月 20%實驗劇坊《課堂驚魂》 導演</p> <p>2014 五月 國立中山大學 劇場藝術學系畢業製作《櫻桃園》 導演</p> <p>國立臺北藝術大學《家家酒》、《愛情評說》、《拆房子》、《無辜》、《禿頭女高音》 導演</p> |
| <p>編劇 戴華旭</p> | <p>國立台北藝</p> | |



術大學劇場
藝術創作研
究所劇本創
作組

2017 第十九屆臺北文學獎—劇本組首獎《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》（該作演出於 2017 演出亞太戲劇院校戲劇節、2018 年底大稻埕國際藝術節）
2016 台灣應用劇場發展中心青年團—論壇劇場《即時製造》—編劇
同黨劇團「劇本創作新秀」《High Pitch》—編劇
臺北藝穗節《等待／尋找 Babel》—導演 & 編劇
2015 兩廳院實驗劇場「ET 搞『革命』」《自由超載》—導演 & 編劇
牯嶺街小劇場《L' étranger 在彼岸》—導演 & 編劇

燈光設計 廖嘉皇



國立臺北藝
術大學劇場
設計學系主
修燈光設計

2018 盜火劇團第二屆《自己的劇本》原創戲劇節—《山路上》X《一個暈倒在水池旁邊的印第安人》 燈光設計
2018 大稻埕國際藝術節 X 盜火劇團 X 第 19 屆臺北文學獎舞台劇劇本首獎製作《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》 燈光設計
2017 盜火劇團《吉卜拉》/ 燈光技術統籌/國立臺灣文學館
2017 UNESCO ITI Asia- Pacific Theatre Schools' Festival 聯合國教科文組織國際戲劇協會亞太戲劇院校戲劇節第十屆亞太區域戲劇院校校長會議暨戲劇展演 (APB) 上海戲劇學院《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》 / 燈光設計。
2017 關渡藝術節 / 十貳劇場 / 《十二怒漢》 燈光設計/臺北藝術大學戲劇廳
2017 元智大學畢業製作 / 服裝走秀 / 燈光設計/伊日講堂
2016 慢島劇團《仲夏夜之夢》 莎士比亞野台祭 / 燈光設計
2016 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所《女僕》/ 燈光設計

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| <p>舞台設計 葉思菡</p>  | <p>國立台灣藝術大學戲劇學系</p> | <p>2018 大稻埕國際藝術節 X 盜火劇團 X 第 19 屆臺北文學獎舞台劇劇本首獎製作 《來了!來了!從高山上重重地落下來了!》 / 舞台設計 2016 《高熱 103 度》 / 舞台設計 2015 《漢序字順並不影響讀閱》 / 舞台設計 2015 《無關治療____治療之外的二三事》 / 舞台設計</p> |
| <p>平面設計/黃詮順 58kg</p>  | <p>國立臺灣師範大學設計學系碩士班</p> | <p>國立中山大學劇場藝術學系畢，國立臺灣師範大學設計學系碩士班。</p> <p>2018 大稻埕國際藝術節 盜火劇團《來了!來了!從高山上重重地落下來了!》 平面設計 2018 國立臺北藝術大學戲劇學院春季公演 平面設計 2017 三缺一劇團《Lab No. 3 不知為何物》平面設計 2017 高雄春天藝術節 橄欖葉劇團《噓!安靜》平面設計 2017 人从众創作体《晚安母親》平面設計 2017 IPA 國際攝影獎 獲三項榮譽獎 2017 賀卡設計收入於香港 BrandD 設計雜誌 2016 壯士芝居工作社《Michael & Jade》平面設計 2016 海報設計《Misogyny》入圍 國際莫斯科金蜂海報雙聯展</p> |
| <p>舞台監督 林志慶</p> | <p>國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 導演組</p> | <p>2018 三月・國立台北藝大戲劇學院春季公演 希臘悲劇，Euripides-歐里庇得斯《伊菲琴尼亞在奧利斯-Iphigenia in Aulis》舞台監督 2018 五月・『自然』概念專輯發表音樂會 舞台監督 2018 七月・魚池戲劇節——「魚戲池中央」策劃小組成員、戲劇節目導演 2017 十月・藝想天開工作室 跨領域音樂劇場</p> |

| | | |
|--|---------------------------|---|
|  | | <p>《米索利地安星球》舞台監督 2017 九月・澳門葛多藝術會學院派邀演《止痛糖漿》舞台監督 2017 七月・台北表演藝術中心《擴散計畫》 演員 國立台北藝術大學《侯貝多如戈》、《群星紀事》、《杏仁豆腐心》、《暗戀桃花源》舞台監督</p> |
| <p>執行製作 丁福寬</p>  | <p>國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所</p> | <p>國立中山大學劇場藝術學系畢，國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所。</p> <p>2017 第十屆臺北藝穗節 場地經理 2018 第十一屆臺北藝穗節 場地經理 2018 大稻埕國際藝術節 X 盜火劇團《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》執行製作</p> |
| <p>演員 巫明如</p> | <p>國立臺北藝術大學戲劇學系 表演組</p> | <p>演員經歷：</p> <p>2018 十月，相聲瓦舍 《我不要演賴蛤蟆》飾演 西屯范冰冰 2018, 八月, 台新銀行文化藝術基金會-黃奕翔個展 《出去一下等等回來》飾演 行政 2018 七月, 魚池戲劇節 《魚戲池中央》擔任 策展人 2018 五月, 國立臺北藝術大學戲劇學院 夏季公演 《恐怖行動》飾演 檢察官 2017 UNESCO ITI Asia- Pacific Theatre Schools' Festival 聯合國教科文組織國際戲劇協會亞太戲劇院校戲劇節 2017 第十屆亞太區域戲劇院校校長會議暨戲劇展</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>演(APB) 上海戲劇學院 《來了!來了!從高山上重重地落下來了!》 飾演 B</p> <p>2017 六月,World Stage Design 世界劇場設計展 《游泳池_水》 擔任 演員</p> <p>2017 十月,藝想天開工作室 跨領域音樂劇場 《米索利地安星球》 擔任 演員</p> <p>2017 八月 國立臺北藝術大學 第十任校長就職典禮 擔任 鬧場主持人 國立台北藝術大學劇場藝術創作研究所 導演呈現《無辜》、《禿頭女高音》、《女僕》 擔任演員</p> |
|---|---|

演員 張敬

| | |
|--|---|
|  | <p>國立臺北藝術大學 戲劇學系 表演組</p> <p>演員經歷：</p> <p>2018 台北藝術節《但是又何night》演員 2018 台北藝穗節《我是耶穌，你敢信》</p> <p>2017 UNESCO ITI Asia- Pacific Theatre Schools' Festival 聯合國教科文組織國際戲劇協會亞太戲劇院校戲劇節 第十屆亞太區域戲劇院校校長會議暨戲劇展演(APB) 上海戲劇學院 《來了!來了!從高山上重重地落下來了!》演員</p> <p>2017 國立臺北藝術大學秋季公演 《凡尼雅舅舅》演員</p> <p>2017 國立臺北藝術大學春季公演 《夜行一族》演員</p> <p>2016 國立臺北藝術大學冬季公演 《頭路》演員</p> <p>2016 泛華讀劇節《一種旁觀》演員 國立臺北藝術大學《家家酒》、《禿頭女高音》、《無辜》、《家庭生活》、《海》、《等待果陀》、《自我控訴》</p> |
|--|---|

演員 鍾凱文

| | |
|--------------------------|---|
| <p>國立臺北藝術大學 戲劇學系 表演組</p> | <p>演員經歷：</p> <p>2018 南投魚池藝術節魚戲池中央 《彩虹幸福社區》飾演 小茶葉</p> <p>2018 國立臺北藝術大戲劇學院 夏季公演《恐怖行動》飾演 勞特巴赫 中校</p> <p>2018 國立臺北藝術大學戲劇學院 春季公演《伊菲琴尼亞在奧利斯》飾 演 莫那拉奧斯</p> |
|--------------------------|---|



演員 李文媛

2018 明日和和製作所 X 國家兩廳院 教育推廣活動《劇院魅影之不願讓你一個人》飾演 羅密歐
 2017 關渡藝術節 《十二怒漢》飾演 8 號
 2017 第十屆台北藝穗節 《四礫葛之男生宿舍》飾演 李坤
 2016 國立臺北藝術大學戲劇學院冬季 公演 《在那遙遠的星球一粒沙》飾演 小飯
 2016 北藝大戲劇系 101 級畢製《食物 升降機》飾演 賓
 2015 第八屆台北藝穗節 《強風吹拂》飾演 木村亞當
 2014 玄奘大學第一屆跨校聯合劇展 《蕭瑜潔》飾演 品豪 國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 期末呈現《無辜》、《放屁蟲》



國立臺北藝術大學劇場創作藝術所表演組

演員經歷：
 2018 北藝大《婚姻場景》
 2018. 北藝大春季公演《伊菲琴尼亞在奧利斯》
 2018. 北藝大 T305《探長來訪》
 2018. 貪食德工作室《馬爾他的時報鷹》
 2018 盜火劇團 x 大稻埕國際藝術節《來了！來了！從高山上重重地落下來了！》演員