



# 盜火劇團「懸疑三部曲」12月水源劇場盛大展開

## 最強卡司齊聚，2023年不可錯過的三部曲

盜火劇團自 2013 年創團迄今十年，將前進水源劇場，隆重推出團長暨駐團編劇劉天涯橫跨五年的創作計畫「懸疑三部曲」：《幽靈晚餐》、《雪姬來的那一夜》、《艋舺公園殺人事件》。

首部曲《幽靈晚餐》曾獲廣藝第一屆【表演藝術金創獎】銀獎及最佳人氣獎，並創造臺北場次一票難求的盛況。故事描述四位十年未見的老同學，接到一封神秘的邀請函，前往切爾西餐廳聚會，在過程中，他們共同擁有的那段「秘密」，隨著這場聚會的進行逐漸被揭開；二部曲《雪姬來的那一夜》曾獲廣藝第三屆【表演藝術金創獎】銀獎，以動漫主題結合社會寫實，故事描述一位社會新聞記者 Kimi，決定展開探查一位自稱「雪姬」的角色扮演者（coser）疑似綁架少女的社會案件；終曲《艋舺公園殺人事件》曾獲廣藝第四屆【表演藝術金創獎】銅獎暨最佳人氣獎，受到廣藝基金會創投資金挹注，將於今年首演，故事透過一位熱血正義的菜鳥警察視角，偵查一場震驚整個萬華分局的限時 72 小時綁票案，卻發現原來與五年前的一場高中女生被殺案有關，探討「正義」的意義究竟為何。

本次演出以「懸疑」為主題，齊聚 21 位超華麗劇場卡司，以三種不同的故事背景：老友團聚、記者追案、警察緝凶，帶領觀眾走入三齣不同的故事，解剖人性的眾生相。三檔節目將於 12 月 7 日開始連演三週，共計 16 場次，於水源劇場演出。

盜火劇團自 2013 年創團自今，秉持著華文原創的創作方向，主要開發本土觀點的新創作，亦以導演的總體劇場觀念，詮釋當代新文本及世界經典劇作，期待透過劇場，能夠反映社會真實、土地情感，以全球的視野觀看，屬於華人生活的劇場圖像。

「『懸疑三部曲』以通俗議題、類型敘事，以針砭社會的犀利筆觸，體現人物關係的複雜，成為個人創作印記」。團長暨駐團編劇劉天涯希望透過三部曲的形式，形塑人在利益之下的不同面貌與真相的樣態，讓觀眾在劇場中尋找線索的同時，更能思考剖析人性的各種面向。

盜火劇團懸疑三部曲聯演計畫，12月7日至12月24日，水源劇場，盛大上演。購票請洽「OPENTIX 兩廳院文化生活」(<https://www.opentix.life/>)或盜火劇團粉絲專頁(<https://www.facebook.com/voleurdufeu.theatre>)。



- 新聞照片連結(照片由盜火劇團提供，攝影：58kg)：<https://user196329.pse.is/58n24k>

➤ 「懸疑三部曲」節目資訊

◇ 演出地點 | 水源劇場 (臺北市中正區羅斯福路四段 92 號 10 樓)

◇ 票價 | 1000、1500、2000 元

首部曲 - 復仇之火《幽靈晚餐》

**12.07 (四) 19:30**

**12.08 (五) 19:30**

**12.09 (六) 14:30、19:30**

**12.10 (日) 14:30、19:30**

導演 | 何應權

演員 | 舒偉傑、趙欣怡、鮑奕安、蕭東意、鍾政均

二部曲 - 冰封之戀《雪姬來的那一夜》

**12.14 (四) 19:30**

**12.15 (五) 19:30**

**12.16 (六) 14:30、19:30**

**12.17 (日) 14:30、19:30**

導演 | 陳昶旭

演員 | 余佩真、林書函、徐育慈、許照慈、陳忻、楊宣哲、鍾婕安、鍾凱文

終曲 - 罪惡之城《艋舺公園殺人事件》

**12.22 (五) 19:30**

**12.23 (六) 14:30、19:30**

**12.24 (日) 14:30**

導演 | 陳昶旭

演員 | 林思辰、楊迦恩、廖晨志、李本善、陳妤蓁、陳家寶、賴建岱、關何

-----  
媒體聯絡人：

盜火劇團

行銷宣傳 黃萱軒、製作人 丁福寬