

高雄春藝小劇場《哨船街漂流回憶錄》情境喜劇

異鄉人與高雄人的笑鬧日常，等你一起笑翻駁二正港小劇場

盜火劇團 2023 的全新鉅作「《哨船街漂流回憶錄》」，睽違五年再度入選高雄春天藝術節節目，前進駁二正港小劇場。運用情境喜劇形式結合「高雄大事件、合租生活、多元種族」等主題，串聯 2013 年黃色小鴨等高雄居民群體記憶的時空背景，用日常對話與議題討論，帶領觀眾走入高雄這座多元包容的城市。節目將於 4 月 15 日下午兩點半、晚上七點半及 16 日下午兩點半，兩天共三場次於駁二正港小劇場演出。更多售票訊息請上「OPENTIX 兩廳院文化生活」查詢。

盜火劇團自 2013 年創團自今，秉持華文原創的創作方向，已累積 31 部華文作品，今年再度入選高雄春天藝術節小劇場系列的《哨船街漂流回憶錄》，就是以「高雄在地人文」為主題，媒合生長於高雄的編劇王健任，與導演陳昶旭就讀中山大學期間生活於哨船街的記憶，從四個居住於「哨船街公館」的外地人視角出發，藉由喜劇的表現形式，運用眾人對於高雄大事件的討論，展現高雄這座城市的多元包容性，也看見「高雄人」不同的面貌。

編劇王健任表示，這齣作品是北漂十年，首度以外人的身分與眼光回望高雄的一場紀錄、也是一場夢，更是對於故鄉城市認同感所拋出的巨大提問，希望透過情境喜劇的形式，形塑高雄獨特的城市風貌與時間感，讓觀眾在劇場中以輕鬆的角度看待高雄大事件，傳達「城市孕育出個人，個人映照出城市」的議題。

《哨船街漂流回憶錄》敘述了 2013 年黃色小鴨剛入高雄港，高雄掀起一股「黃色小鴨熱潮」，來自中國的中山大學新生唐瑩剛落腳台灣，住進「哨船街公館」，屋內另有三名室友，分別是來自台中，家境優渥、追求演員夢的建華；明明是高雄人，卻因為政治理念與家庭背道而馳卻選擇外宿的耕庭；以及來自屏東的原住民青年阿美，長期在外跑船，是室友中最神秘的人物。

四個來自異鄉外地的高雄住客，在合租生活中彼此打鬧、討論時事，卻又不時擔心房東來訊，公告必須強制搬離公寓的危機。幾經時事焦點和社會風潮變遷，「哨船街公館」的住戶仍舊相同，他們仍用自己獨特的生活方式，和這座城市共同生活著。

高雄市政府文化局

1 Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government



《哨船街漂流回憶錄》創作靈感來自編導曾經生活於高雄的時光，以在地常民的群體回憶為題，運用高雄的歷史地景與人文情境，試圖闡述高雄的城市縮影與群眾百態。本劇是盜火劇團自 2017 年《過氣英雄傳》後，再次與編劇王健任合作，以「高雄人」角度為出發點的爆笑情境喜劇。

2023 高雄春藝小劇場《哨船街漂流回憶錄》，異鄉人與高雄人的笑鬧日常，等你一起笑翻駁二正港小劇場！購票請洽「OPENTIX 兩廳院文化生活」(<https://www.opentix.life/>) 或演出團隊，節目詳情請至高雄春天藝術節官網 (<https://ksaf.khcc.gov.tw/>)，或高雄春天藝術節臉書粉絲專頁查詢。

● 【節目資訊】

- 節目名稱：《哨船街漂流回憶錄》
- 演出團隊：盜火劇團(Facebook 粉絲專頁
<https://www.facebook.com/voleurdufeu.theatre>)
- 演出時間：
 - 4/15(六) 14:30、19:30
 - 4/16(日) 14:30
- 演出地點：駁二正港小劇場

【新聞聯絡】：

高雄市政府文化局 表演產業中心

顏志懿主任 07-2225136 #8830

林妙潔課長 07-2225136 #8331

新聞資料照如下：

高雄市政府文化局

Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

2023.2 → 7

KAOSIUNG 14th
SPRING ARTS FESTIVAL

高雄春天 藝術節

2023

kaohsiung.gov.tw



高雄市政府文化局

3 Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government