

盜火劇團《殺神》演職人員名單簡介

製作人 | 鄭青青

畢業於國立交通大學傳播與科技學系，加入盜火劇團擔任劇場行政五餘年，近年參與製作有：廣藝 x 盜火劇團《幽靈晚餐》、《寶貝·射我吧》製作統籌、桃園鐵玫瑰藝術節《練習曲：東東(和他朋友們)的假期》製作統籌、〔華文劇本 LAB〕編劇實驗室計畫/華文 LAB 劇本市集製作統籌、卦山力藝術祭策展團隊、本丸製作《泰迪熊守護神》製作人等，很偶爾當舞監助理、很偶爾當繪景人員。

編劇 | 黃婉婷

嘉義人，有天生自然捲。畢業於中正大學中國文學系。就讀於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所劇本創作組(可以畢業了!)。大學時加入夜貓劇團，曾任舞監與編劇。

劇場編劇：

2021 隔離島劇團【那些迷信的傢伙們】《天堂整形診所》

2020 北藝大導演 II x 燈光設計實務 II x 劇創 IV 聯合期末呈現 《語言課》

2016 夜貓劇團《夸父》

影視編劇：2018 奇點工作室《在告別之前》

導演 | 丁怡瑄

2022 盜火劇團〔華文劇本 LAB〕編劇實驗室計畫讀劇演出《Solo》、《殺神》 導演

2022 臺北藝穗節《夢拾夜——成癮 100》 導演

2022 國立臺北藝術大學新媒所 科技藝術與表演藝術期末呈現《re-member》 共同創作

2022 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演四期末呈現《地獄遊記》 導演

2022 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演三期末呈現《阿拉伯之夜》 導演

2022 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所多媒體劇場期末呈現《自我控訴》 導演

2021 戶戶工作室原創作品《超市打烊了》 導演

2021 石頭人製作 Tin 讀劇 der 人線上讀劇《樂園 Parodie》 導演
2021 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演一期末呈現《貓病》 導演
2020 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演一期中呈現《他與他的洋娃娃》
導演

戲劇顧問 | 王健任

高雄人，北藝大劇場藝術創作研究所劇創組畢業。狼鯨鶴編劇工作室負責人，嚙
哮排演駐團編劇，編劇領域橫跨劇場與影像，擅長書寫帶有黑色幽默風格的作品。
與盜火劇團、台南人劇團、貪食德工作室、C MUSICAL、不可無料劇場等劇團
皆有合作。家中成員有太太加上兩隻貓，現居淡水。

2022 不可無料劇場《一個公務員的誕生》 編劇
2022 嚙哮排演《春風得意樓》 編劇
2022 盜火劇團《哨船街漂流回憶錄》 編劇
2021 阮劇團劇本農場《那棟鬧鬼的透天厝》 編劇
2021 真雲林閣掌中劇團《汪洋中的一條船》 編劇
2019 貪食德工作室《陰間條例 x 冥戰錄》 編劇（貪食德共同創作）

演員 | 李鉅瑄

屏東人，23 歲，畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演，喜歡唱歌。

演出經歷：

國立臺北藝術大學春季公演《嗶伊嗶采》
國立臺北藝術大學冬季公演《游泳池沒水》
狂美交響管樂團 x 靖學表演工作室《幻想曲》
國立臺北藝術大學畢業製作《板栗樹》

演員 | 周政憲

臺南人，中國文化大學中國戲劇系，主修表演。願成為一名有影響力的表演藝術
工作者，持續琢磨、財富自由。

近年作品：

2023 宜蘭傳藝中心駐園大戲《怪盜•神判綠•珍珠》；躍演 VMTheatre《勸世三姐
妹》、《遺憾計畫：Project R》；阮劇團《皇都電姬》、《十殿》、《嫁妝一牛車》；斜

積青年創作體《公寓》；春河劇團《好好愛我》；原創阿卡貝拉音樂劇《瓦圖•方塔》等。

演員 | 林照明

國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組碩士。

現為不限電戲劇實驗室團長、大開劇團團員、20%實驗劇坊團員。

合作劇團包含盜火劇團、何日君再來劇團、天作之合劇團、大開劇團、20%實驗劇坊等。

演員 | 洪懿彤

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。

近年參與作品：

2022 國立臺北藝術大學戲劇學院夏季公演《八美圖》 演員

2022 嘉義小劇場戲劇節 阮劇團 - 編劇徐麗雯《幻日》 演員

2022 On Stage 表演藝術工作坊-第七號作品《性の祕密交換所》 演員

2021 第五屆全球泛華青年劇本創作競賽-讀劇藝術節《新年到來前的二十四小時
我們對生活感到厭倦》 讀劇演員

2021 國立臺北藝術大學劇創所表演組獨奏會《完美人生》 演員

2021 國立臺北藝術大學戲劇學院秋季公演《The Passion of Medea》 演員

2021 盜火劇團〔華文劇本 LAB〕編劇實驗室計畫《愛你一萬年》 讀劇演員

演員 | 許桓瑜

台北人。中山大學劇場藝術學系表導組畢業，現為自由劇場工作者，正嘗試各式各樣不同的可能性。

近期參與作品：

AM 創意《Musical TARU!恐龍復活了》、臺北藝穗節《intercom》、《Intro: The Poem of Sound》、烏犬劇場《除了眼淚》工作坊。

演員 | 賴建岱

2022 米倉劇場藝術節——何日君再來劇團《夜宴桃園》 演員

2022 鐵玫瑰藝術節——盜火劇團《練習曲：東東（和他朋友們）的假期》 演員

- 2021 國家兩廳院秋天藝術節—窮劇場《大世界娛樂場 III:白日白晝》 演員
- 2021 界址創作「洗車機創作計畫」《打 N 檔不要踩煞車》 演員
- 2020 《Woyzeck 嘸伊嘸采》--聖誕戶外演出 演員
- 2019 阮劇團《嫁妝一牛車》 演員

舞台設計 | 林明德

畢業於國立中山大學劇場藝術系主修舞台設計，目前多從事劇場舞台道具設計以及平面設計，熱愛各式空間創作。近期作品：表演工作坊《圓環物語》道具設計、表演工作坊《如夢之夢》道具執行暨製作。

燈光設計 | 林翰生

貳作劇團藝術總監。國立臺北藝術大學劇場設計研究所，主修燈光設計。至今已累積百餘齣燈光設計作品，包含劇場、演唱會、光環境和展覽等。擅長融合不同媒材以創造出獨特的燈光語彙，現應聘為淡江及世新等各大專院校戲劇社講師。以《椅子》入圍 2022WSD 世界劇場設計展、2021 開羅實驗戲劇節展覽作品。

音樂設計 | 江泰德

- 2022 臺北藝穗節《INTERCOM - 晚安日記》 音樂設計
- 2022 國立臺灣藝術大學電影學系 108 級畢業展 浮境無限電《四坪半戀人》 配樂
- 2022 國立中山大學劇場藝術學系 畢業戲劇製作《白羊鎮》 音樂設計
- 2021 國立臺北藝術大學戲劇系學士班 畢業製作《Proof》 音樂設計
- 2021 世新大學廣播電視電影學系第 27 屆畢業成果展 影像類《對門》 電影混音

服裝設計 | 張淑宣

畢業於亞洲大學時尚設計系服裝組學士，現為國立臺北藝術大學戲劇系研究所理論組，任橋樑文化出版社責任編輯。

- 2023 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所—百十導演組《所有速度都流向墓地》 服裝設計
- 2022 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所—百九導演組 X 燈光設計研討專題聯合呈現《阿拉伯之夜》 服裝設計

2022 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所—百九導演組期末呈現《地獄遊記》
服裝設計

2022 臺北藝穗節《夢拾夜 - 成癮 100》 服裝設計

2021 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所—百八劇創組 X 百九導演組 期末
聯合呈現「從小說到劇場」《貓病》 服裝設計

2020 第 36 屆纖維科技研討會服裝創意設計優等獎

2019 第十六屆湖北武漢台灣週青年時尚創意作品展演

2018 亞洲大學一日設計競賽第三名

2018 花 young65 三次方台中歌劇院小劇院作品展演

平面設計 | 徐紹恩

三重人·畢業於國立臺北藝術大學新媒體藝術學系·現就讀清大科技藝術研究所·
醒著的時候是自由接案的藝術工作者·做裝置、劇場影像、平面設計；不清醒的
時候接觸詩人和夜遊。

近年作品：

2022 桃園鐵玫瑰藝術節 盜火劇團《練習曲：東東和他朋友們的假期》平面設計

2022 政大音樂節《破壞像素的那場雨》鄭宜農 VJ

2022 國立臺北藝術大學戲劇系畢業製作《THE NETHER》平面設計暨攝影

2021 國立臺北藝術大學戲劇系畢業製作《第十一號星球》平面設計暨攝影

2021 國立臺北藝術大學畢業典禮《妖魔鬼怪下山囉》主視覺暨平面設計

宣傳照攝影 | 楊詠裕

2022 後街人劇團 _ 臺東藝穗節 - 沿途停靠 _ _ · 忘憂計畫！ 演出錄影&剪輯

2022 進港浪製作 《掰掰見習生》 演出錄影&剪輯

2022 身體氣象館《為你朗讀VIII》 劇照攝影

2022 製作循環工作室 《分手快樂》 劇照攝影

2022 廣藝金創獎平面攝影 活動&劇照攝影

2022 演摩莎劇團 - 致疫情時代：三個短篇 劇照攝影

2022 貓裏表演藝術節 - 實驗·貓裏《馬麻·不見了！》 演出紀錄攝影

2022 新點子實驗場：陳履歡《困獸》 演出紀錄攝影&剪輯

2022 演洋娛樂《Auntie&Uncle 莎意思》 演出影片攝影&剪輯

書藝/民俗顧問 | 黃澄閑

華梵大學美術與文創學系研究所碩士

創作類型涵蓋書畫水墨、裝置、行為與表演藝術等。隱身劇團觀察人生百態，現為美術設計、跨領域藝術工作者。

執行製作 | 蕭合萱

1999 年生，畢業於國立臺北藝術大學新媒體藝術學系。

現為盜火劇團執行製作、自由藝術創作者、小劇場學校二年級生，太陽珊瑚美少女，近期作品是 2023 臺北藝穗節《枇可場所》。

行銷宣傳 | 黃萱軒

屏東人，國立臺北藝術大學戲劇學系主修表演。

現為自由工作者，從事藝術行政 / 表演 / 劇本寫作等工作。

作品《彼方》獲得第二十四屆台北文學獎優等獎。

2020-2022 年擔任魚池戲劇節策展助理、2023 年起任盜火劇團行銷宣傳。

近期製作：

2023 創劇團《解離》 執行製作

2023 TIFA 黃郁晴×媿媿工作室《藝術之子》 執行製作

2023 國立臺北藝術大學戲劇學院春季公演《憤世之愛》 行政統籌

2022 盜火劇團《雪姬來的那一夜》 行銷宣傳

2022 晚熟劇團《直走，下地獄 Straight to Hell》 共同創作暨演員