

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 （中文）：哥本哈根劇場藝術節 （英文）：CPH Stage 網站： https://www.cphstage.dk/en/ 主辦單位（中文）：哥本哈根劇場藝術節 （英文）：CPH Stage <input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>丹麥合製單位邀請</u>
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	（起）西元 2019 年 05 月 23 日～（迄）西元 2019 年 06 月 01 日
※三、活動地區 （國家/城市）	(1) 丹麥 Denmark / 哥本哈根 (2) (3)
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	哥本哈根劇場藝術節（CPH Stage）自 2013 年舉辦首屆以來，至今為丹麥規模最大的劇場藝術節，以丹麥最具指標性的皇家劇院（The Royal Danish Theatre）為劇場，演出遍及哥本哈根地區超過 40 個演出場地，亦是北歐地區備受國際觀眾矚目的年度藝術盛會。 哥本哈根劇場藝術節以丹麥在地節目為主軸，串連來自全球的國際節目，邀請多元類型的劇場作品，2018 年，在短短 10 天的活動期間，呈現超過 100 場演出，包含來自瑞典、挪威、德國、巴西、黎巴嫩、伊朗……等國際演出，超過半數節目可供國際觀眾欣賞。 除了呈現給一般觀眾，哥本哈根藝術節亦為藝術策展人、製作人、藝術場館代表及國際劇場工作者規劃一系列行程（International Visitor's Programme），除了觀賞演出之外，也包含劇院參訪、講座及工作坊，提供劇場相關領域專業工作者進行深入交流，拓展國際網絡，2019 年有來自 26 個國家共 58 位劇場工作者參與。 《光年紀事》是臺灣第一個受邀於哥本哈根劇場藝術節的演出作品。亦是本年度提供給劇場專業人士參與之國際日活動(5 月 29 日)之開場節目。

❖五、場地資訊

演出場地名稱（中文）：倉庫 11 （英文）：Parkhus 11

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

Parkhus 11 建於 1894 年，前身為哥本哈根港口倉庫，1994 年改建為替代型展演空間，舉辦音樂、戲劇、電影放映、時尚活動...等多元文化活動，鄰近區域另外有 2 個同為倉庫改建的展演空間，其距離著名的小美人魚雕像步行僅要 5 分鐘，最近的火車及地鐵站為 Østerport（步行約 10 分鐘）。

演出空間之外，另外有一個位於 2 樓的演員休息室，連通 1 樓後台的茶水間。前台空間包含一個吧台，演出活動期間劇院人員會於此販售酒水給觀眾。

因本身為歷史建築再利用，並非專業劇場空間，基本的布幕及吊桿之外，所有劇場硬體設備，包含觀眾席都需另外搭建。觀眾席人數需視舞台形式而定，若是一般單面台，可達至少 130 座席。

場地網址：<http://www.pakhus11.dk/>



Pakhus 11 場地外觀



劇場大門

※六、檢附場地照片
(例:室內或室外空間、場地平面圖)



Pakhus 11 前台空間



Pakhus 11 劇場空間 (舞台及觀眾席都需自行搭建)

※七、主辦單位/機構
聯絡方式

聯絡人	Sarah Sarina Rommedahl	職稱	Event & Industry Manager
電話	+45 2237 6047	e-mail	event@cphstage.com

※八、本屆及歷年來
參與之台灣藝術家或
團體名單

(1) 無，狠劇場為台灣首度受邀之演出團隊。