

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱(中文)： (英文)：Fluid Matters 展覽
	網站： http://mu.nl
	主辦單位(中文)：MU 藝術空間 (英文)：MU ArtSpace
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱(中文)：生物藝術設計大獎 (英文)：Bio Art and Design Award
	網站： <a href="http://badaward.nl">http://badaward.nl</a>
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 1 月 18 日～(迄)西元 2017 年 1 月 18 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 荷蘭安荷芬 (2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	Bio Art and Design Award 是荷蘭科學機構 ZonMW 舉辦的生物藝術大獎，迄今已有 6 年。每年在二月時公開徵件。第一關刪選過後進行第二關簡報、並且與荷蘭科學機構配對，第三關選出三位得獎者，各獲得 €25,000 歐元製作費完成計畫。這個競賽開放全球參加，參賽者逐年增加，在 2016 年達到 70 位參賽者、遍佈四大洲(歐洲、美洲、亞洲、澳洲)，是生物藝術與設計領域中每年的重要大事。而《Tame is to Tame 病毒馴獸師計畫》是第一件亞洲獲獎作品。  而從 2016/12/02 - 2017/2/26 的 Fluid Matters 展覽則是 MU ArtSpace 與 Bio Art and Design Award 合作的展覽，其中展示三件當年得獎的新作以及邀請其他生物藝術作品參展。展覽中部分作品與藝術家也受邀

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：MU 藝術空間 （英文）：MU ArtSpace</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>MU ArtSpace 位於荷蘭安荷芬的 Strijp-S 區域，為舊飛利浦廠房改造。該區在飛利浦工廠離開荷蘭以後成為當地的新興文藝區，也是每年荷蘭設計周的重點場所。</p>		
	<p>場地網址： <a href="http://mu.nl">http://mu.nl</a></p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Angelique Spaninks</p>	<p>電話 +31 (0) 40 296 16 63</p>
	<p>e-mail</p>	<p><a href="mailto:Angelique@mu.nl">Angelique@mu.nl</a></p>	
	<p>地址</p>	<p>MU   Strijp S Torenallee 40-06 5617 BD Eindhoven Nederland</p>	

※八、主辦單位簡介

MU Art Space 是荷蘭前六大當代藝術中心，每年參觀人數超過兩萬人。而 MU Art Space 每檔展覽皆有規劃一個週末座談會，邀請參展藝術家舉行相關工作坊或活動，許多荷蘭、德國、比利時人會特地到安荷芬來參與。