

# 藝術在場

## 目錄

### ■ 緒論

#### ■ 藝術跨域—高俊宏(高雄師範大學 跨領域藝術研究所 助理教授)

「行動者的位移」 \_\_\_\_\_ P 1

#### ■ (2020-今)桃園中壢後寮—王正祥

「被抹除的地景與被搬遷者」 \_\_\_\_\_ P 10

#### ■ (2012-2014)台北士林王家—料理最前線 葉振宇

「運動之後」 \_\_\_\_\_ P 18

#### ■ (2017-2018)反勞基法修惡—過勞功德會 謝靖雯

「過勞功德會：獨鳥的試飛與起降」 \_\_\_\_\_ P 26

#### ■ (2004-今)新北迴龍 樂生保留運動—樂生訪調小組 黃淶

「走上頂坡角與松樹作伴」 \_\_\_\_\_ P 37

#### ■ (2016-2019)新北板橋 大觀事件—唐佐欣

「大杯拿鐵去冰補奶：重返大觀」 \_\_\_\_\_ P 54

#### ■ (2018-今)新北貢寮馬崗—石在工作隊

「在城鄉間製作共感：馬崗聚落文化保存行動脈絡下的跨界共創」- P 64

#### ■ (1997-2023)世新大學社會發展研究所—陳信行 教授

「告別社發所：還會再見」 \_\_\_\_\_ P 75

#### ■ (1999-今)台灣國際勞工協會TIWA—陳秀蓮、陳容柔

「街道上，群眾的藝術行動鏗鏘有力」 \_\_\_\_\_ P 85

#### ■ (2012-2021)台南 反南鐵東移抗爭—黃春香家關注組 李容淪

「從黃春香家關注小組外延，談社會運動「湊」的拼貼美學」 \_\_\_\_\_ P 106