



2018 MAPA 動作音樂性工作坊《寶藏期間限定》

時間：2018年2月13日
上午11點及下午2點半

地點：寶藏巖國際藝術村 山城排練場上
台北市中正區汀州路三段230巷51弄15號3樓

師資：荷蘭移動表演藝術學院
薇拉·黛喆 Virág Dezső
伊德·凡·海寧恩 Ide van Heiningen

主辦單位：
卡到音即興樂團

協辦單位：

 TREASURE HILL ARTIST VILLAGE
寶藏巖國際藝術村

 大果文化協會
Core Cultural Association

贊助單位：

 中華民國外交部
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)

 國 | 藝 | 會
NCAF

 CHINA AIRLINES 



聯絡人：吳小姐 0918989017
mapamomtw@gmail.com

www.musicalityofmovement.com
www.mapa.nl  Studio MAPA Nederland
動作音樂性工作坊粉絲專頁  MoMworkshopTaiwan

THE MOVING ACADEMY FOR PERFORMING ARTS



參與學員 Participants:

*為成果發表演出學員 presentation performers

廖培仔 Pei-Yu Liao *

李世揚 Shih-Yang Lee *

黃翠屏 Tsui-Ping Huang *

游柏彥 Po-Yen Yu

辛美智 Mei-Chih Hsin *

雷雅涵 Theresa Lei *

工作人員Crew:

潘巴奈 Panay Pan *

辜永端 Yung-Tuan Ku *

謝宛錚 Wan-Chen Hsieh *

吳哲陞 Che-Sheng Wu

鄒佳宏 Jia-Hung Zou

蘇汪雅 Vanja Schoch *

張家豪 Chia-Hao Chang *

瑪赫妥·阿冊 Machteld Aardse

何家妮 Jia-Ni Ho *

吳芷麟 Tzs-Lun Gaw *



關於動作音樂性工作坊 2018

MAPA Musicality of Movement Workshop 2018

動作音樂性課程 (Musicality of Movement) 由匈牙利舞者、MAPA藝術總監薇拉·黛喆 (Virág Dezső) 及荷蘭默劇大師、MAPA創辦人伊德·凡·海寧恩 (Ide van Heiningen) 所設計。在精心設計的課程安排中，學員循序漸進地學習感受與察覺自己的肢體語言、各種動作裡面的音樂性還有意義、表演空間與身體之間的關係、觀眾與表演者之間的互動、如何與其他演出者合作，互相支持與信任等等，是所有表演藝術工作者都應該具備的基本能力與合作技巧

卡到音即興樂團很開心能再次邀請到MAPA到臺北舉辦工作坊，這次更加入場域特定表演訓練，結合寶藏巖的特殊地景，挑戰學員運用不同空間的可能與優勢創作與表演，共同創作環境聲音劇場《寶藏期間限定》！同時搭配三場在台北旬印咖啡的講座，讓學員對荷蘭的表演藝術更加認識。

這次工作坊共有12名學員，他們來自不同背景，各自帶入自己的經驗與特質到工作坊裡，大家一起互相學習，討論與分享。今天的成果發表是學員們9天來密集訓練的呈現，同時也是一個重要且必須的學習內容-面對觀眾，相信會是一個非常有挑戰且特別的經驗。希望他們能帶著從工作坊中得到的滿滿收穫，繼續在表演藝術裡的旅程御風而行。



伊德·凡·海寧恩 Ide van Heiningen - mime
MAPA創辦人，荷蘭默劇大師，燈光設計及舞台指導
MAPA Founder and director MAPA coach,
pedagogue, mentor



薇拉·黛喆 Virág Dezső - physical performer
肢體表演者、即興創作者、教師與音樂劇場訓練指導
及製作人。自 1999 年起，擔任荷蘭移動表演藝術學院和 MAPA 實驗劇場工作室的藝術總監。
MAPA Musicality of Movement
MAPA artistic leader, coach, pedagogue, mentor

MAPA, the Moving Academy for Performing Arts, is a network of talent and innovators in the performing arts and expert on international cooperation. Starting in Zagreb MAPA has been invited to guide and coach the artistic development and independency of young professionals in the field of - innovative - performing arts. Today the Moving Academy for Performing Arts and its Studio MAPA Nederland follow the intentions of the artistic director Virág Dezső. Studio MAPA Nederland is an inviting and multifunctional theater laboratory for national and international theater makers and performers offering a new training program for music theatre makers and practitioners, which starts from the musicality of the body and its relation to space. Besides it offers facilities for production development and training in lighting and projection technique. During the New Makers residency in Studio MAPA Nederland the Taiwanese artist and professional percussionist Yung-Tuan Ku, got her inspiration to initiate the MAPA Musicality of Movement Workshop. www.mapa.nl / Facebook: [studioMAPAnederland](https://www.facebook.com/studioMAPAnederland)



荷蘭移動表演藝術學院 (Moving Academy for performing arts, 以下簡稱MAPA) 成立於1991年，他們定期受邀巡迴全歐洲舉辦表演藝術工作坊，尤其在中歐及東歐地區深耕，為當地表演藝術工作者提供專業、創新且系統化的訓練課程（肢體表演訓練、劇場燈光、影像投影、表演藝術經營管理），協助他們利用自身的能力與資源，用有效率且實際的方法一步一步開創自己的表演事業。MAPA更於2015年於荷蘭哈倫 (Haarlem)，規劃完善的劇場工作實驗室，除了定期舉辦工作坊及夏季學院外，也為充滿熱情與創意的表演藝術工作者與學生們提供一個無拘無束的創作空間。

